

STUDI SALENTINI

A CURA DEL CENTRO DI STUDI SALENTINI

LECCE

XLI - XLII

(MARZO - DICEMBRE 1972)



articoli:

- Domenico NOVEMBRE, *Componenti cromagnoniane nel popolamento paleolitico del Salento* (con 4 ill.ni) p. 5
- Silvia MANDURINO, *L'arte scenica nel melodramma* » 18
- Come si voleva che fosse la scuola. Dagli 'atti' del I^o Convegno democratico degli insegnanti (Roma, 2-6 ottobre 1944)* » 25
- [Cronaca del Convegno, p. 26; Nostra scuola di domani, relazione introduttiva di Pier Fausto PALUMBO, 33; Luigi CUNSOLO, *La scuola privata*, 44; Francesco PETRALIA, *Scuole di cultura e scuola per maestri*, 51; Francesco EGIDI, *L'insegnante fuori della scuola*, 67; L'insegnamento delle lingue straniere (schema della rel. di Guido PUCCIO), 73; Collegi di Stato (schema della rel. di Emilia SIRACUSA CABRINI), 74].

testimonianze ed inediti:

- Le origini della maggior fortuna francavillese dell'Ottocento: dai Bottari ai Margarita nelle "Memorie" di Pietro Palumbo* (a c. di p. f. p.) » 76

musicisti pugliesi:

- Gerarda CALASSO CASAVOLA, *Ricordo di F. Casavola (1891-1955)* » 106

note e appunti:

- Benita SCIARRA, *Gli affreschi della chiesa superiore di S. Lucia in Brindisi* (con 8 ill.ni) » 112

corsivi:

- Il paese dei pensionati (o della furberia degli italiani)*, di p.f.p. » 117

recensioni:

Vita politica nel Salento avanti la prima guerra mondiale (p.f.p.) p. 123

bibliografia salentina » 128

atti del Centro di Studi Salentini » 131

[L'Assemblea e il Consiglio di Amministrazione del 24 marzo,
p. 131; La Mostra del Barocco Salentino a Roma, ivi].

in copertina:

Lecce, il Maschio del Castello