

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

- Fasc. XXIII (1966)* copertina: Capo di S. Maria 'de Finibus Terrae', antica colonna votiva.
- » » » , tra p. 244 e 245: Lecce, Seminario, pozzo (attr. ad Antonio Tramacere).
- » XXIV » ,* copertina: Lecce, palazzo Adorni, part. del portone d'ingresso.
- » » » , tra p. 336 e 337, tavv. 1-23 f. t., ripr. iscrizioni messapiche.
- » » » , » » 392 e 393, tav. 1: Lecce, Seminario. Cappella. Altare di S. Gregorio (di A. Tramacere).
- » » » , » » » , tav. 2: Squinzano, Chiesa Collegiata. G. D. Catalano, *La Vergine dei Martiri*.
- » » » , » » » , tav. 3: Lecce, Chiesa del Rosario. G. D. Catalano, *Il transito e l'incoronazione della Vergine*.
- » » » , » » » , tav. 4: Copertino, Chiesa di S. Maria della Grottella. G. D. Catalano, *S. Antonio da Padova*.
- » » » , » » 400 e 401: ritratto del musicista Giovanni Losavio.
- » » » , » » » : 'Se fossi ricco' di G. Losavio (ripr. dell'autografo).
- » XXV (1967)* copertina: Carpignano, Ss. Maria e Cristina, *Angelo e annunziante*.
- » XXVI-XXVII (1967)* copertina: Copertino. Castello: Portale (sec. XV).
- » » » p. 376: ritr. di Amilcare Foscarini (STANO STAMPACCHIA, A, A. F.).
- » XXVIII » copertina: Patù, la 'Centopietre'.

- » XXIX-XXX (1968)* » : Ostuni, la cinta delle mura.
- » » » , tra pp. 8 e 9, tav. 1: Torchiarolo e il suo agro (e v. MARZANO, G., *Torchiarolo*).
- » » » , » , tav. 2: Torre Lo Muccio (ivi).
- » » » , » , tav. 3: Torre Leanzi (ivi).
- » » » , » , tav. 4: Torre Romatelle (ivi).
- » » » , » , tav. 5: Torre Ittiri (ivi).
- » » » , » , tav. 6: Torre Bartoli (ivi).
- » » » , » , tav. 7: Torre Casa di Mosto (ivi).
- » » » , » , tav. 8: Esterno di casa fortificata con portone e gattatoia (ivi).
- » » » , » , tav. 9: Interno di casa fortificata.
- » » » , p. 208, foto di gruppo con Giannino Aprile (a Calimera).
- » XXXI-XXXII (1968)* copertina: Lecce, balcone di casa Milella.
- » » » , da p. 243 e 271: riproduzioni di epigrafi medievali brindisine (e v. JURLARO, R.).
- » XXXIII-XXXIV (1969)*, copertina: Brindisi, Museo Provinciale, *Testina di fanciullo*.
- » » » , tra pp. 8 e 9, tavv. 1-13, ripr. la serie di ritratti del Museo Provinciale di Brindisi (e v. SCIARRA, B., *I ritratti ecc.*).
- » » » , tra pp. 152 e 153, ritr. di Vito Chiga (1790-1857). E v. STANO STAMPACCHIA, A., *V. C.*
- » XXXV-XXXVI » * , copertina: Lecce, prospetto dell'antica casa Milella (idem).
- » » » , tra pp. 270 e 271, carta geogr. delle tre province di Terra d'Otranto (e v. VIGNOLA, A., *Le scienze fisiche ecc. negli scritti di studiosi salentini*).
- » » » , tra pp. 300 e 301, ritr. del m.^o Alceste Gerunda (e v. MANDURINO, S., *A. G.*).
- » » » , tra pp. 308 e 309, ritr. di Roberto Cessi (e v. PALUMBO, P. F., *R. C.*).
- » » » , tra pp. 340 e 341, tavv. 1-13: Carta archeologica sottomarina della prov. di Brindisi, ceppi di ancore, anfore ecc. (e v. SCIARRA, B., *Recuperi lungo il litorale brindisino*).
- » » » , tra pp. 342 e 343, figg. 1-10: monete greche (e v. MARZANO, G., *Il tesoretto di Incusi*).
- » » » , tra pp. 348 e 349, figg. 1-2 (Francavilla Fontana, Chiesa della Madonna delle Grazie, est. e int.), fig. 3 (effigie del card. Gius. Renato

Imperiali, ivi. E v. MARTUCCI, G., *La Madonna delle Grazie*).

- » XXXVII-XXXVII (1970)*, copertina: Calimera, casa natale di V.D. Palumbo (part.), in un quadro di M. Palumbo.
- » » » , tra pp. 80 e 81: Sigismondo Castromediano (busto di A. Bortone).
- » » » , tra pp. 120 e 121: Meuccio Ruini (fot.). [E v. PALUMBO, P.F., *M. R.I.*]
- » » » , tra pp. 132 e 133: Tito Schipa in una delle sue ultime foto. [E v. MANDURINO, S., *T. S.I.*]
- » » » , tra pp. 140 e 141: Tito Schipa nel costume di scena di una delle sue più prestigiose interpretazioni. [Ivii].
- » » » , tra pp. 144 e 145, tavv. I-XIX di ill.ne dell'art. di SCIARRA, B., *Bolli anforari brindisini*.
- » » » , tra pp. 160 e 161, tavv. I-IV di ill.ne dell'art. di ZACCHINO, V., *Un doc. sulla costruzione della Chiesa Greca di Lecce* (I - Chiesa Greca, facciata; II - Iconostasi; III - Demetrio Bogdano, San Spiridione di Mira; IV - Il piccolo Campanile).

- » XXXIX-XL (1971)*, copertina: Carovigno, il Castello.
- » » » , tra pp. 8 e 9, tavv. 1-5, anfore brindisine (dal Museo Archeologico). E v. YNTEMA, D., *La sottoproduzione brindisina*, ecc.
- » » » , tra pp. 166 e 167, tavv. 1-4, di ill.ne all'art. su S. Giovanni del Sepolcro di SCIARRA B.

- » XLI-XLII (1972)*, copertina: Lecce, il maschio del Castello.
- » » » , tra pp. 6 e 7 e 10-11, tavv. 1-4, di ill.ne all'art. di NOVEMBRE, D., sul *Popolamento paleolitico del Salento* e rif. alla Grotta delle Veneri, fra Tuglie e Parabita.
- » » » , tra pp. 112 e 113, tavv. 1-6, rel. alla nota di SCIARRA, B., *Gli affreschi della Chiesa superiore di S. Lucia in Brindisi*; tavv. 7-8, affreschi nella chiesa di S. Lorenzo a Mesagne.

- » XLIII-XLIV (1973)*, copertina: Lecce, villa degli Ammirati (portale).
- » » » , tra pp. 40 e 41: Cesare Braico (fot.). [E v. PALUMBO, P.F., *C. B.I.*]
- » » » , tra pp. 96 e 97: Luigi Giuseppe De Simone (fot.). [E v. PALUMBO, P.F., *L. G. De S.I.*]
- » » » , tra pp. 112 e 113: Giuseppe Petraglione (busto dello scultore Carlo Lubelli). [E v. PALUMBO,

- P. F., *Ricordando G. P. I.*
- » » » , tra pp. 128 e 129, tavv. I-XIV di ill.ne della nota di SCIARRA, B., *Su un saggio di scavo in contrada Apani nell'agro di Brindisi.*
- » XLV-XLVI (1974)*, copertina: Lecce, facciata del monastero di S. Giovanni Evangelista.
- » » » , tra pp. 100 e 101, Giovanni Antonucci (fot.), [E. V. PALUMBO, P. F., G. A.].