

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

Fasc.	XLIX-L	(1976),	* copertina: Lecce, palazzo Adorni, la scalea.
«	«	«,	tra le pp. 40 e 44, tavv. 1 - 7, rel. alla chiesa rupestre di S. Antonio Abate presso Nardó (I - Ubicazione; II - Accesso; III - Vestibolo con scala di accesso; IV - Prospetto sezioni della chiesa; V - Pianta e arredo della stessa; VI - suddivisione modulare dell'arredo pittorico; VII - Parete sud-ovest: affresco con santi).
«	«	«,	tra le pp. 44 e 45: ritratto di Giovanni Presta.
«	«	«,	tra le pp. 52 e 53: ritratto di Giovanni Carano Donvito.
«	«	«,	tra le pp. 70 e 71: ritratto di Antonio Luccarelli.
«	LI-LII	(1977),	* copertina: Lecce nel Seicento, da: <i>Il Regno di Napoli in prospettiva</i> di G.B. PACICHELLI (Napoli 1703).
«	LIII-LIV	(1978),	* copertina; veduta di Gallipoli, da: <i>Il Regno di Napoli in prospettiva</i> di G.B. PACICHELLI (Napoli 1703).
«	LV-LVI	(1979),	* copertina: veduta del forte della città di Brindisi (da «Il Poliorama pittoresco». Napoli, 1838-39).
«	«	«,	tra le pp. 42 e 43; ritratto di Francesco Trincherà.
«	«	«,	tra le pp. 112 e 113, ripr. della lettera autografa inedita dal Trincherà al Mancini, dal carcere della Vicaria, del 24 sett. 1849.
«	LVII-LVIII	(1988-81),	* copertina: una via della Ostuni di Ludovico Pepe (Via Continelli).
«	«	«,	tra le pp. 38 e 39, autografi delle firme di Pietro e Antonio Vincenti (dal Museo della Biblioteca Nazionale di Napoli, IX C 29 f. 101 e IX C 8).
«	«	«,	tra le pp. 62 e 63; Ostuni, via Continelli.
«	«	«,	tra le pp. 78 e 79: ritratto di Ludovico Pepe.
«	LIX-LX	(1982-83),	* copertina: vera di piazza del Vescovado a Lecce (sec. XVI?).
«	LXI-LXII	(1984-85)	* copertina: Cavallino, Porta S. Giorgio.