

GIOVANNI TANCREDI

Il 2 novembre 1948 fu giornata di lutto per la città di Monte S. Angelo, ove, dopo lunga e penosa malattia, si spegneva la nobile esistenza di Giovanni Tancredi. Tale lutto trovava subito eco ovunque, nel Gargano e nella Capitanata. Si veniva a perdere un Uomo che per circa un sessantennio aveva consacrato ogni energia intellettuale e morale al bene pubblico e ad istituzioni di carattere civile ed educativo, oltre che a ricerche di tradizioni, di arte e di storia.

Giovanni Tancredi fu soprattutto un Maestro, nella Scuola e fuori della Scuola, un appassionato di problemi di pedagogia che in gran parte potè praticamente soddisfare con le fondazioni di un tipico *Ricreatorio* o *Doposcuola*, di un *Museo didattico*, di una *Biblioteca popolare circolante*, di un *Giardino d'infanzia froebelliano*, e infine di un vero e grande *Asilo infantile* ad indirizzo scientifico moderno prevalentemente montessoriano, detto la « Casa dei bambini », inaugurata questa nel 1920, vero monumento di pazienza, di volontà, di passione, che oggi sopravvive giustamente dedicata alla sua memoria e intitolata al suo nome.

Fu l'ammiratore di ogni opera buona e bella, e non vi fu iniziativa cui non avesse recato il contributo della sua chiara intelligenza e della sua sempre disinteressata e fervida attività.

La sua indole cordiale ed amorevole fece di lui il soggetto di un'ospitalità impareggiabile.

L'ammirazione quasi mistica che ebbe per i non pochi monumenti della Città dell'Arcangelo lo rese vigile custode di essi nella qualità d'Ispettore onorario delle antichità ch'egli esercitò nobilmente per circa trent'anni sino all'estremo limite di sua vita.

A soddisfare le sue vive esigenze di cultura viaggiò molto e conobbe tutte le regioni d'Italia e non pochi paesi anche dell'estero, dappertutto osservando opere di spiccato interesse artistico, visitando istituzioni prevalentemente prescolastiche, frugando in archivi e biblioteche e ritraendone profitto ed incitamento a nuove fatiche e a nuove ispirazioni.

Frutto di tanta perseveranza fu un'altra sua creazione d'importanza civica e spirituale, il *Museo etnografico*, sorto in connes-

sione alla medesima *Casa dei Bambini*, e tuttora in vita, ove si ha agio di ammirare la più ampia raccolta di manufatti, congegni, attrezzi e oggetti più vari e preziosi per il passato del maggior centro abitato del Gargano.

Non è a dire quanto le sue alte benevolenze procurassero al Tancredi incarichi molteplici, designazioni onorifiche, encomi,



diplomi e decorazioni. Tra le varie nomine citiamo quella di Socio della Società napoletana di Storia patria e quella di Socio corrispondente di questa nostra Società di Storia patria per la Puglia: ma la più importante e significativa di tutte le sue onorificenze fu quella della *Stella d'oro al merito della scuola* da lui conseguita nel 1911, e di cui fu e rimase l'unico insignito del Governo nazionale fra tutti gli educatori d'Italia.

C. A.

PUBBLICAZIONI DI GIOVANNI TANCREDI

I — D'INDOLE SCOLASTICA E DIDATTICA

- Il lavoro educativo nelle Scuole elementari.* - Tip. Flaman, M. S. Angelo, 1902
- I medici e i pedagogisti nei tempi moderni.* - Casa Editr. Pallestrini, Milano, 1906.
- Tra libri e riviste* (La biblioteca popolare). - Tip. Operaia, Foggia, 1907.
- Le Scuole di Montepulciano.* - Impressioni di un Maestro. - Tip. Agricola, Ischitella, 1908.
- Cause dell'analfabetismo nel Gargano sud e rimedi relativi* (Relaz. al Congresso didattico di Vico Garganico nel 1909) - Tip. Agricola, Ischitella, 1909.
- Nozioni di geografia per la IV classe elementare* - Casa Editr. Pallestrini, Milano, 1911.
- Esercizi di analisi logica della proposizione e del periodo per le classi elementari superiori.* - Casa Editr. Pallestrini, Milano, 1912.
- Per la vita.* - Sussidiario per le classi popolari. - Casa Editr. Pallestrini, Milano, 1912.
- I primi passi nell'Arte.* - Corso di disegno per le classi elementari (16 quaderni in 8 grande) - Casa Editr. Remo Sandron, Palermo, 1912.
- Il Ricreatorio oggi Educatorio « Tancredi » in Monte S. Angelo,* con giudizio di Lino Ferriani. - Tip. Pesce, Lucera, 1912.
- Piccoli e grandi eroi del Risorgimento nazionale.* - Casa Editr. Leonardo da Vinci, Milano, 1914.
- La Grandezza di Roma antica.* - Casa Editr. Leonardo da Vinci, Milano, 1914.
- Esercizi e nozioni di grammatica della lingua italiana.* - Tip. Pesce, Lucera, 1915.
- Vecchie e nuove glorie italiane.* - Letture educative ed istruttive con cenni sui principali generi letterari per la sesta classe elementare. - Tip. Pesce, Lucera, 1916.
- Le vicende d'Italia.* - Corso di storia. - Tip. Pesce, Lucera, 1917.
- Monte Sant'Angelo illustrata.* - Tip. Pesce, Lucera, 1917.
- Atti della Sezione dell' « Unione Generale Insegnanti Italiani » di Monte S. Angelo.* - Tip. E. Dotoli, Sansevero, 1921.
- Il sepolcro e le Catacombe cristiane nella « Casa dei Bambini ».* - Tip. del Gargano, Monte S. Angelo, 1927.
- La « Casa dei bambini » di Monte S. Angelo alla Prima esposiz. dopolavoristica di Bolzano.* - Tip. V. Caputo, Torremaggiore, 1930.
- La Casa dei bambini « Trento e Trieste » in Monte S. Angelo.* - Eretta in Ente morale con R. D. 12 nov. 1912. - Venticinque fascicoli illustrati - Tip. V. Caputo, Torremaggiore, dal 1921 al 1946.

II — D'INDOLE STORICA, FOLCLORISTICA E DIALETTALE

- Vocabolario dialettale garganico.* - Tip. Pesce, Lucera: in 3 edizioni, 1910 - 1913 - 1915 (era pronta una 4^a edizione nel 1948).
- Il Santuario dell'Arcangelo S. Michele e la Città di Monte Sant'Angelo* - Tip. Cressati, Noci, 1913.
- I nostri prodi soldati.* - Sei fascicoli per il popolo stampati durante la 1^a guerra mondiale - Tip. M. Liantonio, Palo del Colle, 1915 - 1919.
- Il Gargano a tempo di Ferdinando I d'Aragona.* - Tip. Pesce, Lucera, 1923.
- Apollo e l'Arcangelo S. Michele nella Religione, nella Storia e nell'Arte.* - Tip. del Littorio, Roma, 1931.
- Montesantangelo monumentale.* - Tip. del Gargano, Monte S. Angelo, 1932.
- La porta di bronzo della Reale Basilica Palatina di S. Michele in Monte S. Angelo* - Tip. Caputo, Torremaggiore, 1938.
- Folclore garganico*, con pref. di Filippo Maria Pugliese. - Tip. Sipontina Armillotta e Marino, Manfredonia, 1940.
- La Tomba di Rotari in Monte S. Angelo* - Tip. sipontina, Manfredonia, 1941.
- Il Gargano nel Risorgimento (Anno 1799).* - Tip. Caputo, Torremaggiore, 1942.
- Il Gargano nel Risorgimento (Anno 1800).* - Tip. Caputo, Torremaggiore, 1942.
- L'Arcivescovo Puccinelli e la quarta Apparizione di S. Michele Arcangelo sul Monte Gargano.* - Grafiche Ciampoli, Monte S. Angelo, 1942.
- I presepi sul Gargano attraverso i secoli.* - Tip. Martano, Chieri, 1943.
- Voci di campane.* - Ascoli Piceno, Estr. da « Le nostre regioni », 1947.
- Il Gargano nel Risorgimento (Anno 1848).* - Ed. Pescatore, Foggia, 1948.
- Il Castello normanno - svevo - aragonese di Montesantangelo* - Tip. E. Armillotta, Manfredonia, 1948.
- Speleologia garganica.* - Ascoli Piceno, Estr. da « Le nostre regioni », 1949 (Pubblicaz. postuma a cura della Vedova Amelia Falcone-Tancredi).
- Inoltre, il Tancredi pubblicò a sua cura e spese i fasc.:
- Il Gargano e la Guerra* - Tip. Pesce, Lucera, 1945.
- Visita al Gargano di S. A. R. il Principe Umberto di Savoia* - Tip. Caputo, Torremaggiore, 1923.
- Il Monumento ai Caduti nella Città di Monte Sant'Angelo* - Tip. del Gargano Monte S. Angelo, 1928.

LIBRI RICEVUTI

- FRANCESCO COMPAGNA, *La lotta politica italiana nel secondo dopoguerra e il Mezzogiorno*. Bari, Laterza, 1950. Pp. 332 in 16°.
- BENEDETTO CROCE, *L'Italia dal 1914 al 1918. Pagine sulla Guerra*. III ed. Ivi, id., 1950. Pp. 358 in 8°.
- MARIO NATALUCCI, *Ancona attraverso i secoli*. - II: *Il periodo romano*. - III: *Il periodo barbarico*. - IV: *La Repubblica Marinara e le lotte contro il Barbarossa*. 3 fasc. Ancona, tip. Trifogli, 1948-49. Pp. 345 in 8°.
- PIER FAUSTO PALUMBO, *Studi medievali*. Napoli, R. Pironti, 1949. Pp. 220 in 8°.
- ID. ID., *La Cancelleria di Anacleto II*. Firenze, Olschky, 1945. Pp. 64 in 8°.
- SALVATORE SANTERAMO, *Alessandra Benucci ispiratrice e moglie di L. Ariosto*, Con una nota dell'Ed. e pref. di M. Filograsso. Bologna, N. U. Gallo, 1950. Pp. 80 in 16°.

Direttore responsabile: Prof. PIER FAUSTO PALUMBO

Iscritto nell'apposito Registro presso il Tribunale di Bari al n. 19 in data 22 dicembre 1948