

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

- A. I, fasc. I, pp. 92, 94, 95, 96, 97, 99: rilievi (I-VII) in pietra tenera del Museo di Taranto (v. CAGNAZZO E., ad Indice degli Autori).
- » I, » I, pp. 123, 124, 125, 127, 130: illustrazioni (I-V) degli scavi in corso al Castello di Bari (v. SCHETTINI F., ad Indice degli Autori).
- » I, » I, p. 153: ritratto di Giuseppe Petraglione.
- » II, » I-II, pp. 40, 42, 43, 44, 48, 50: ill.ⁿⁱ (I-V) relative alle cripte basiliane (e v. D'ORSI M.).
- » II, » I-II, pp. 63, 64, 74, 80: ill.ⁿⁱ relative alla « porta dei leoni » di S. Nicola di Bari (e v. BABUDRI F.).
- » II, » III-IV, pp. 238, 242, 244 (ill.ⁿⁱ I-IV): pluteo e paliotto del vecchio Duomo di Molfetta (e v. SAMARELLI F.).
- » II, » III-IV, pp. 249 (iscrizione) e 252 (campanile della Basilica di Monte S. Angelo). E v. ANGELILLIS C.
- » II, » III-IV, p. 299: ritratto di Giovanni Tancredi (necrologio).
- » III, » I-II, pp. 97 e 99: facciata e abside di S. Maria di Siponto (e v. LABADESSA R.).
- » III, » III-IV, pp. 162, 163, 164, 172, 173, 175, 176, 177 (ill.ⁿⁱ I-VIII): figurazioni in vasi di tipo italiota, tombe e suppellettile tombale da Canosa e da Arpi (e v. DRAGO C.).
- » III, » III-IV, p. 203: ritratto di Giuseppe Millico, detto « il Terlizze-
se » (e v. BELLUCCI - LA SALANDRA M.).
- » III, » III-IV, p. 230: ritratto di Giuseppe Saverio Poli; e, pp. 237 e 238, apparecchi del Poli (e v. TRIDENTE M.).
- » III, » III-IV, pp. 260 e 264: vasi dalle tombe di Cellino S. Marco (e v. FRANCO A.).
- » III, » III-IV, p. 291: frammenti di ceramica neolitica rinvenuta ad Ostuni (v. *notizia*, p. 290).
- » IV, » II, p. 5: Lorenzo Lotto: S. Felice, nell'omonima chiesa di Giovinazzo; p. 13: Carlo Maratta: S. Felice di Thibiuca, nella Chiesa di Venosa (e v. SAMARELLI F., *Contributo all'interpretazione dell'antica lapide di Giovinazzo*).
- » IV, » II, p. 70: altare di S. Elgeario nella chiesa di S. Sebastiano a Francavilla; p. 73: Collegio Ferdinandò, e chiesa di S. Sebastiano; p. 76: autografo del card. Giuseppe

- Renato Imperiali; p. 79: preambolo del Programma del Collegio (riprod.^{ne}); e v. ARGENTINA F., *Il Real Collegio Ferdinandèo*.
- A. IV, fasc. II, p. 98: cratere di *Rudiae*; p. 100: pilastro dell'Anfiteatro di Lecce (e v. BERNARDINI M., *Animali fantastici*, ecc.).
- » IV, » II, *Cronaca del I Congresso Storico Pugliese*, fotografie (I-II) di alcuni suoi momenti (f. t.).
- » IV, » II, p. 105: Altamura: casa dei Corcoli (lapide del 1570); pp. 110-11: cripta di S. Angelo 'de la Sezula' (particolari); p. 112: accesso alla cripta; p. 113: pianta di Altamura (disegno); p. 114: accessi alla casa Labriola. Figg. 1-6: e v. PONZETTI F. M., *Sul ritrovamento*, ecc.
- » IV, » II, tra p. 120 e 121 (f. t.): il graffito paleoslavo di S. Nicola di Bari (e v. BABUDRI F., *Di un graffito*, ecc.).
- » IV, » II, pp. 199, 201, 204: cartine della Grecia salentina (e v. PARLANGÈLI O., *Quando i Grichi sono giunti nel Salento?*).
- » V, » I-IV, p. V: Lecce, Palazzo dei Celestini, sede del II Congresso Storico Pugliese; pp. xxx-xxxiii: momenti del Congresso.
- » V, » I-IV, p. 22: ceramica di Francavilla (e v. ACANFORA M. O., *Una nuova stazione preistorica*, ecc.).
- » V, » I-IV, p. 44: i trulli (forme primaria, secondaria, derivate e composita). E v. BATTAGLIA R., *Osservazioni*, ecc.
- » V, » I-IV, pp. 48 e 55: pietrefitte in agro di Carpignano, di Galugnano, di Giurdignano e di Campi (foto I-IV). E v. PALUMBO G., *Scoperte di pietrefitte*, ecc.
- » V, » I-IV, p. 71: l'iscrizione messapica scoperta a Nardò (e v. RIBEZZO F., sull'arg.^{to}).
- » V, » I-IV, pp. 78-97: ill.ⁿⁱ (I-XX) degli scavi di Roca Vecchia (e v. BERNARDINI M., *Gli scavi di Rocavecchia*).
- » V, » I-IV, p. 130: (fac-simile) bolla di Anacleto II per S. Giovanni Evangelista di Lecce (da Oria, marzo 1134: dall'Arch. del Monastero). E v. PALUMBO P. F., *Il monastero normanno di S. Giovanni*, ecc.
- » V, » I-IV, p. 135: (fac-simile) diploma di Ruggero II per S. Giovanni Evangelista (da Silva Marca, luglio 1142: Arch. Mon.^{ro}). E v. c. s.
- » V, » I-IV, p. 142: (fac-simile) bolla di Alessandro III, id. id. (dal Laterano, 17 luglio 1178: Arch. Mon.^{ro}). E v. c. s.
- » V, » I-IV, p. 149: (fac-simile) diploma di re Tancredi concessivo del casale di Surbo (da Palermo, maggio 1190: Arch. Mon.^{ro}). E v. c. s.
- » V, » I-IV, p. 164: (fac-simile) diploma di Enrico VI di conferma del casale di Surbo al Monastero (febb. 1198?: Arch. Mon.^{ro}). E v. c. s.
- » V, » I-IV, p. 214: pavimento della Cattedrale di Brindisi (particolare). E v. RIBEZZO F., *Lecce, Brindisi, Otranto*, ecc.

- A. V, fasc. I-IV, p. 264: Carlo II d'Angiò a Niccolò de Jamvilla per Pietro Coppola di Trani: dal Reg. Ang. 154 f. 214^t, a. 1305-6. (fac-simile). E v. CHIÀNTERA R., *Intorno alla 'Regalis Curia'*, ecc.
- » V, » I-IV, p. 377: Giuseppe Sarno (1852-1905). E v. RAELI V., *G. Sarno nel centenario della nascita*.
- » V, » I-IV, p. 415: Pietro Palumbo (1839-1915). E v. *Comm.^{ne} di P. Palumbo in Francavilla, sua patria*.
- » V, » I-IV, p. 421: due momenti della Commemorazione (25 ott. 1952) nel Teatro Schiavoni.
- » VI, » I-IV, p. V: Foggia, Palazzo Dogana, sede del III Congresso Storico Pugliese.
- » VI, » I-IV, p. VIII: i congressisti a S. Leonardo di Siponto e agli scavi di Uria.
- » VI, » I-IV, pp. 295-304: ill.ⁿⁱ (I-IX) degli scavi di Coppa Cardone sul Gargàno. E v. BATTAGLIA R., *Coppa Cardone: resti di un villaggio di capannicoli nel Gargàno*.
- » VI, » I-IV, pp. 415-17: monete coniate nella zecca di Manfredonia (figg. 1-6). E v. MAGLI G., *Manfredi e la Zecca di Manfredonia*.
- » VIII, » I-IV, p. 18: carta dell'agro di Candela e Ascoli Satriano, in Capitanata. E v. BARTOCCINI R., *Un'ignorata colonia in Apulia*.
- » VIII, » I-IV, p. 19: lastra con epigrafe latina (I: fotografia; II: ricostruzione) rinvenuta a Candela. Cfr. *ivi*.
- » VIII, » I-IV, p. 207: la campana del Duomo di Brindisi ed altri lavori in bronzo di fonditori brindisini. E v. VACCA N., *Fonditori di bronzo in Brindisi*.
- » IX, » I-IV, pp. 10, 13, 16, 19, 21, 24, 27, 30, 32, 34, 39, 43: esempi di ceramica « preistorica » apula (I: ceramiche grigie; II: forme della ceramica graffita - da Caverna dell'Erba -; III: forme e ceramiche apulo-materane; IV: ceramiche di grotta S. Angelo; V: ceramiche dipinte e graffite; VI: ceramiche dipinte da Terlizzi e dallo Scoglio del Tonno e bucheroidi dallo Scoglio stesso; VII: ceramiche dipinte di Scaloria, Serra d'Alto e Terlizzi; VIII: ceramiche dipinte, anse e cuspidi di freccia da Scaloria; IX: ceramica dipinta e intagliata dalla grotta « Zinzulosa » e anse dallo Scoglio del Tonno; X: anse delle ceramiche bucheroidi; XI: ceramica di tipo grigio minio dallo Scoglio del Tonno; XII: cratere di stile protogeometrico apulo-miceneo).
- » X, » I-IV, pp. 72-96 (tavv. I-XXV): illustrazioni dell'*Exultet* della Cattedrale di Bari del XI secolo. E v. BABUDRI F., *L'Exultet di Bari del secolo XI*.
- » X, » I-IV, p. 184. la lettera di « quidam prelati Sicilie » a Clemente IV (dal Codice di Fitalia, cc. 68^t-69^v). E v. PALUMBO P. F., *Corrado Capece e la resistenza antiangioina in Sicilia*.