

ANTICHE « STORIE » DI PUGLIA E DI BASILICATA *

Intorno agli anni Sessanta, ad iniziativa dell'editore bolognese Arnaldo Forni, furono gettate le basi per un programma di largo respiro: l'interesse suscitato dalle prime ristampe anastatiche di opere da tempo esaurite e di una serie di antichi repertori biografici interessanti le varie regioni italiane indusse questo intelligente editore a ripubblicare in edizione anastatica le *più rare e più importanti opere relative alla storia municipale e regionale d'Italia*. Ritenuta da alcuni irrealizzabile per la vastità del programma, l'iniziativa di Arnaldo Forni è divenuta ora un fatto compiuto con la Collana « *Historiae Urbium et Regionum Italiae Rariores* », giunta oggi alla seconda serie.

Tra le opere prescelte per questa Collana non potevano certo mancare storie regionali e storie municipali interessanti i paesi del Mezzogiorno d'Italia, così come non erano mancati, tra i repertori biografici ripubblicati dal Forni, i più noti repertori degli scrittori e degli « uomini illustri » del Regno di Napoli, da quello di Nicolò Toppi¹ alle *Memorie* degli storici napoletani di Francesco Antonio Soria², dai repertori di Lorenzo Giustiniani³ alle

* Questa « Rassegna » non è, purtroppo, e non pretende certo di essere completa. Non solo gli autori, ma anche gli editori, nonostante da noi ripetutamente sollecitati, non ci danno sempre notizia delle loro iniziative e delle loro edizioni. Questo invito noi rivolgiamo, ancora una volta, agli editori e agli studiosi perché ci segnalino opere, monografie, storie regionali e municipali, saggi, articoli, note interessanti la Puglia e la Basilicata per la « Rassegna decennale » che prepariamo per il prossimo volume di questo « Archivio Storico ».

¹ N. TOPPI, *Biblioteca Napoletana et apparato a gli huomini illustri in Lettere di Napoli e del Regno delle famiglie terre città e religioni che sono nello stesso Regno dalle loro origini per tutto l'anno 1678*, Napoli, Antonio Bulifon all'Insegna della Sirena, 1678.

² F. A. SORIA, *Memorie storico-critiche degli Storici Napoletani*, Tomi 2, Napoli, Stamperia Simoniana, 1781.

³ Oltre le *Memorie istoriche degli Scrittori Legali del Regno di Napoli* pubblicate in Napoli dalla Stamperia Simoniana in tre volumi tra il 1787 e il 1788, del GIUSTINIANI il Forni ha pubblicato in edizione anastatica *La Biblioteca storica e topografica del Regno di Napoli* (Napoli, Stamp. Vincenzo Orsini, 1793) e il *Dizionario geografico-ragionato del Regno di Napoli* e la *Continuazione de' fiumi, laghi, fonti* in 13 volumi (Napoli, 1797-1816).

notizie raccolte da Giovanni Bernardino Tafuri⁴, dalle *Memorie* di Camillo Minieri Riccio⁵ alle *Notizie storiche* di Matteo Barbieri⁶, dalle *Vite* di Bernardo de Dominicis⁷ alle notizie biografiche degli « uomini illustri » del Regno di Napoli raccolte da Filippo de Fortes nel suo *Governo Politico* pubblicate a Milano a metà del Settecento dopo essere state riviste e coordinate da Ludovico Antonio Muratori⁸. In questa interessantissima Collana di « Studi Biografici », nella quale è incluso anche il sempre attuale *Onomasticon* di Luigi Ferrari⁹, sono presenti anche i più noti repertori pugliesi: dopo la ristampa anastatica delle *Vite dei letterati salentini* di Domenico de Angelis¹⁰, dei dati biografici raccolti da Baldassarre Papadia all'inizio dell'Ottocento sugli « uomini illustri » di Terra d'Otranto¹¹ e quelli raccolti nel 1894 da Raffaele d'Addosio sui letterati e sugli artisti della provincia di Bari¹², nel 1974 sono state ripubblicate in edizione anastatica il dettagliato e voluminoso dizionario degli scrittori pugliesi di Carlo Villani¹³ e le *Addizioni* apportatevi nel 1920¹⁴.

Tra le storie regionali e quelle municipali dell'Italia Meridionale incluse nella Collana « *Historiae Urbium et Regionum Italiae Rariores* » non mancano opere interessanti la Puglia e la Basilicata e che oggi sono introvabili nel mercato librario. Nella prima serie di questa Collana sono apparse, tra il 1964 e il 1965, la *Historia di Bari* di Antonio Beatillo¹⁵, quella di Brindisi di Angelo della

⁴ G. B. TAFURI, *Istoria degli scrittori nati nel Regno di Napoli scritta da G. B. T. da Nardò in cui con ordine cronologico si dà notizia delle Persone e delle opere di quelli scrittori che fiorirono nel Regno... dedicata all'Eccellentissimi Signori Eletti della Città di Napoli*, Tomi 9, Napoli, 1744-1770.

⁵ C. MINIERI RICCIO, *Memorie storiche degli scrittori nati nel Regno di Napoli compilate da C. M. R.*, Napoli, Tip. dell'Aquila, 1844.

⁶ M. BARBIERI, *Notizie istoriche de' Matematici e Filosofi del Regno di Napoli*, Napoli, 1778.

⁷ B. DE DOMINICI, *Vite de' pittori scultori ed architetti napoletani non mai date alla luce da autore alcuno dedicate agli Eccellentissimi Eletti della fedelissima Città di Napoli*, Tomi 3, Napoli, Ricciardi, 1742-1745.

⁸ L. A. MURATORI, *Raccolta delle vite e famiglie degli uomini illustri del Regno di Napoli per il Governo Politico compilato da L. A. M.*, Milano, Marco Stella, 1755.

⁹ L. FERRARI, *Onomasticon - Repertorio biobibliografico degli Scrittori Italiani dal 1501 al 1850*, Milano, Hoepli, 1947.

¹⁰ D. DE ANGELIS, *Le vite de' Letterati Salentini*, Firenze, s. t., 1710.

¹¹ B. PAPADIA, *Vite d'alcuni uomini illustri salentini scritte dal dottor B. P.*, Napoli, Stamp. Simoniana, 1806.

¹² R. D'ADDOSIO, *340 illustri letterati ed artisti della Provincia di Bari - Calendario per l'anno 1894*, Bari, Tip. Avellino, 1894.

¹³ C. VILLANI, *Scrittori ed artisti pugliesi antichi moderni e contemporanei*, Trani, Vecchi, 1904.

¹⁴ C. VILLANI, *Scrittori ed artisti pugliesi antichi moderni e contemporanei - Nuove addizioni*, Napoli, Morano, 1920.

¹⁵ A. BEATILLO, *Historia di Bari principal Città della Puglia nel Regno di Napoli*, Napoli, Stamp. di Francesco Savio Stampatore della Corte Arcivescovale, 1637.

Monica¹⁶ e le *Memorie* di Costantino Gatta¹⁷ e poi, con una puntualità superiore ad ogni aspettativa, i *Discorsi* di Giuseppe Antonini sulla Lucania¹⁸, i due volumi della *Storia dei Popoli* di Giacomo Racioppi¹⁹, la *Biblioteca Basiliccate* di Giuseppe Gattini²⁰, il saggio bibliografico di Tommaso Pedio²¹ e, nel 1971, i due primi volumi della *Storia di Bari* di Giulio Petroni²².

Accanto a queste opere che, nonostante i loro difetti e i loro limiti, costituiscono ancora oggi uno strumento di lavoro indispensabile non soltanto per lo studioso di storia locale, il Forni, che ha pubblicato in edizione anastatica la breve monografia di Paolo Giancaspro sul 1860 in Basilicata e in Terra di Bari²³ e lo studio di Gaetano Maddalena sui fatti svoltisi a Canosa dopo la caduta dei Borboni²⁴, ha predisposto e sta realizzando un piano editoriale di vasta portata che interessa anche i paesi pugliesi e quelli lucani.

Alle opere di carattere generale ed a quelle bibliografiche sulla Basilicata, alla edizione anastatica delle *Memorie* storiche potentine di Emmanuele Viggiano²⁵ e di quelle materane di Giuseppe Gattini²⁶ e alla ristampa degli studi di Basilide del Zio su Melfi²⁷ seguiranno gli studi di Angelo Bozza sulla Lucania²⁸, le *Memorie* di Matera del canonico Francesco Paolo Volpe²⁹, la

¹⁶ A. DELLA MONICA, *Memoria storica dell'antichissima e fedelissima Città di Brindisi raccolta da diversi manoscritti*, Lecce, Micheli, 1674.

¹⁷ C. GATTA, *Memorie topografico-storiche della Provincia di Lucania compresa al presente nelle Provincie di Basilicata e di Principato Citeriore colla serie genealogica de' Serenissimi Principi di Salerno e di Bisignano dell'Illustre Famiglia Sanseverino raccolte da C. G. e divise in tre parti*, Napoli, Gennaro Muzio, 1732.

¹⁸ G. ANTONINI, *La Lucania - Discorsi di G. A. Barone di S. Biase*, voll. 2, Napoli, Francesco Tomberli, 1795.

¹⁹ G. RACIOPPI, *Storia dei Popoli della Lucania e della Basilicata*, voll. 2, Roma, Loescher 1902. Della prima edizione (Roma, 1889) è una ristampa anastatica promossa dall'Amministrazione Provinciale di Matera (Grafiche BMG, Matera).

²⁰ G. GATTINI, *Saggio di Biblioteca Basiliccate*, Matera, La Scintilla, 1908.

²¹ T. PEDIO, *Saggio bibliografico sulla Basilicata dalle origini del Risorgimento alla repressione del Brigantaggio (1700-1870)*, Potenza, Dizionario dei Patrioti Lucani, 1961.

²² G. PETRONI, *Della Storia di Bari dagli antichi tempi sino all'anno 1856 - Libri tre di G. P.*, voll. 2, Napoli, Tip. del Fibreno, 1857-1858.

²³ P. GIANCASPRO, *La insurrezione della Basilicata e del Barese nel 1860 - Opera postuma pubblicata a cura del nipote Gaetano Giancaspro*, Trani, Vecchi, 1890.

²⁴ G. MADDALENA, *Il 1860 in Canosa - Narrazione storica ricavata da documenti*, Canosa di Puglia, Tip. Rossignoli, 1912.

²⁵ E. VIGGIANO, *Memorie della Città di Potenza*, Napoli, Orsini, 1805.

²⁶ G. GATTINI, *Note storiche sulla Città di Matera*, Napoli, Stab. Tip. Perrotti, 1882.

²⁷ B. DEL ZIO, *Melfi - Le agitazioni del Melfese - Il Brigantaggio - Documenti e notizie*, Melfi, Tip. Antonio Liccione, 1905.

²⁸ A. BOZZA, *La Lucania - Studi storico-archeologici*, voll. 2, Rionero, Tip. Ercolani, 1888-1889.

²⁹ F. P. VOLPE, *Memorie storiche profane e religiose su la Città di Matera*, Napoli, Stamp. Simoniana, 1818.

Cronistoria di Michele Lacava sui fatti del 1860³⁰ e, tra le altre opere preannunziate, la *Cronaca potentina* di Raffaele Riviello³¹ del quale, ad iniziativa del Forni, è già stato pubblicato il saggio sulle *Costumanze del popolo potentino*³², e lo studio del Lausberg sui dialetti lucani³³.

Più ampio e più complesso il piano editoriale predisposto e in via di realizzazione per i paesi pugliesi.

Oltre il *Dizionario* di Luigi Cardillo³⁴ e l'opera di Matteo Fraccacreta³⁵, ai maggiori centri della Capitanata sono stati dedicati la storia di San Severo di Francesco d'Ambrosio³⁶, quella di Lucera di Giambatista d'Amelj³⁷, quella di Manfredonia di Stanislao d'Aloe³⁸, quella di Cerignola di Teodoro Kiriatti³⁹ e, al capoluogo della provincia, *La nuova Arpi* di Ferdinando Villani⁴⁰ e la cronaca foggiana dal 1848 al 1870 compilata da Carlo Villani⁴¹.

Il Forni, che si ripropone di ripubblicare la *Bibliografia storica di Terra di Bari* di Luigi Volpicella⁴² e le più note storie municipali dei paesi di questa provincia⁴³, ha fornito agli studiosi pugliesi la possibilità di disporre, in edizione anastatica, della *Serie* dei vescovi baresi di Michele Garrubba⁴⁴, della

⁸⁰ M. LACAVA, *Cronistoria documentata della rivoluzione in Basilicata del 1860 e delle cospirazioni che la precedettero*, Napoli, Antonio Morano, 1895.

³¹ R. RIVIELLO, *Cronaca potentina dal 1799 al 1882*, Potenza, Santanello, 1888.

³² R. RIVIELLO, *Ricordi e note su costumanze, vita e pregiudizi del popolo potentino - Ricordi e note*, Potenza, Garramone & Marchesiello, 1894.

³³ H. LAUSBERG, *Die Mundarten Südlukaniens*, 1939.

³⁴ L. CARDILLO, *Dizionario corografico-storico-statistico della Capitanata e dei luoghi più notevoli dell'antica Daunia*, Altamura, Tip. Leggeri, 1885.

³⁵ M. FRACCACRETA, *Teatro topografico-storico-poetico della Capitanata e degli altri luoghi più memorabili e limitrofi della Puglia*, voll. I-IV, Napoli, Coda, 1820-1834; voll. V-VI, Lucera, Tip. Salvatore Scepi, 1841-1843.

³⁶ F. D'AMBROSIO, *Memorie storiche di San Severo in Capitanata*, Napoli, 1875.

³⁷ G. D'AMELJ, *Storia della Città di Lucera per G. D'A. dei baroni di Binetto e Melendugno compilata*, Lucera, Tip. Scepi, 1861.

³⁸ S. D'ALOE, *Storia profana e sacra dell'antica Siponto e Manfredonia*, Napoli, Fratelli Torrese, 1877.

³⁹ T. KIRIATTI, *Memorie storiche di Cerignola*, Napoli, Stamp. Michele Morelli, 1785.

⁴⁰ F. VILLANI, *La nuova Arpi - Cenni storici e biografici riguardanti la città di Foggia*, Salerno, Tip. Migliaccio, 1876.

⁴¹ C. VILLANI, *Il Risorgimento Dauno - Cronistoria di Foggia 1848-1870*, Napoli, Tip. Aldina, 1913.

⁴² L. VOLPICELLA, *Bibliografia storica di Terra di Bari*, Napoli, Tip. Accademia Reale delle Scienze di De Rubertis, 1884.

⁴³ Cfr. Arnaldo Forni S.p.A. - *Catalogo Semestrale* n. 69, a. 1978-79, s.a., pp. 150 ss.

⁴⁴ M. GARRUBA, *Serie critica de' Sacri Pastori Baresi corretta accresciuta ed illustrata da M. G.*, Bari, Tip. Cannone, 1844.

Cronaca delle famiglie nobili di Bari di Vincenzo Massilla⁴⁵ e del *Blasonario* compilato nel 1912 da Edgardo Noya⁴⁶. A completare questa raccolta di studi interessanti i paesi di Terra di Bari sono stati, sino ad ora, ripubblicati il *Chartulario* del monastero di S. Benedetto di Conversano raccolto nel 1892 da Domenico Morea⁴⁷, la *Storia* di Barletta di Sabino Loffredo⁴⁸, lo studio di Salvatore Santeramo sulla cattedrale di Barletta⁴⁹, le storie di Molfetta di Francesco Lombardi⁵⁰, quella di Gioia del Colle di Francesco Paolo Lo Sapia⁵², il *Lessico dialettale andriese-italiano* di Riccardo Cotugno⁵³, le note sul folklore di Andria di Riccardo Zagaria⁵⁴ e il saggio sulle tradizioni popolari di Cerignola di Maria Conte⁵⁵.

Rilevante è la presenza nelle edizioni anastatiche del Forni di opere interessanti il Salento tra le quali è annunziato il saggio che Luigi Giuseppe de Simone pubblicò con lo pseudonimo di E. Aar, sugli studi storici in Terra d'Otranto⁵⁶. Tra le città salentine Lecce figura con la monografia secentesca di Giulio Cesare Infantino⁵⁷ e con quella che Cosimo de Giorgi aveva dedicato alle ricerche archeologiche condotte nei primi anni del secolo nel

⁴⁵ V. MASSILLA, *La Cronaca delle famiglie nobili di Bari scritta nell'anno 1567 ed ora per la prima volta pubblicata con note giunte e documenti per cura di FRANCESCO BONAZZI*, Napoli, Tip. dell'Unione, 1881.

⁴⁶ E. NOYA, *Blasonario generale di Terra di Bari*, Mola di Bari, Tip. Michele Contegiacomo, 1912.

⁴⁷ D. MOREA, *Il Chartularium del Monastero di San Benedetto di Conversano per la prima volta pubblicato illustrato ed annotato da D. M.*, vol. I (il solo pubblicato), Montecassino, 1902.

⁴⁸ S. LOFFREDO, *Storia della Città di Barletta con corredo di documenti*, Trani, Vecchi, 1893.

⁴⁹ S. SANTERAMO, *Il simbolismo della Cattedrale di Barletta*, Barletta, Stab. Tip. Dellisanti, 1917.

⁵⁰ F. LOMBARDI, *Notizie storiche della Città e Vescovi di Molfetta*, Napoli, Tip. Abri, 1703.

⁵¹ M. ROMANO, *Saggio sulla Storia di Molfetta dall'epoca dell'antica Respa fino al 1840*, Parte I e II, Napoli, De Bonis, 1842.

⁵² F. P. LO SAPIO, *Quadro storico-poetico sulle vicende di Gioia in Bari detta anche Livia*, Palermo, Tip. Pedone & Muratore, 1834.

⁵³ R. COTUGNO, *Lessico dialettale andriese-italiano*, Andria, Tip. Rossignoli, 1909.

⁵⁴ R. ZAGARIA, *Folklore andriese*, Martina Franca, Ed. Apulia, 1913.

⁵⁵ M. CONTE, *Tradizioni popolari di Cerignola*, Cerignola, Scienza e Diletto, 1910.

⁵⁶ E. AAR, *Gli studi storici in Terra d'Otranto* in « Arch. Storico Italiano », 1888.

⁵⁷ G. C. INFANTINO, *Lecce Sacra ove si tratta delle vere origini e fondazioni di tutte le chiese, monasteri, cappelle, ospedali ed altri luoghi sacri della Città di Lecce. delle reliquie dei Santi che vi si trovano e delle opere pie che in detti luoghi si fanno. si descrivono gli epitafi et iscrizioni che sono in detti luoghi e si fa memoria di alcuni buomini illustri sì per santità di vita, come per lettere, armi, dipintura, scoltura, opera utile e curiosa*, Lecce, 1634.

capoluogo della provincia⁵⁸; Taranto figura con la *Descrizione* di Giovanni Battista Gagliardo⁵⁹, con la *Storia* di Domenico Ludovico de Vincentis⁶⁰, e con il vocabolario dialettale dello stesso autore⁶¹ e Brindisi, oltre che con la *Memoria storica* della Monica, è presente con i *Canti popolari* raccolti da Edoardo Pedìo⁶², con la *Memoria* sul porto di Brindisi di Annibale de Leo⁶³ e con la *Storia* di Ferrando Ascoli⁶⁴. Nelle Collezioni realizzate dal Forni in edizioni anastatiche dedicate alle città e alle regioni italiane interessano i paesi della vecchia provincia di Lecce le *Poesie in dialetto ostunese* di Arcangelo Lotesoriere⁶⁵, la storia di Ostuni di Ludovico Pepe⁶⁶, le *Memorie storiche* di Bartolomeo Ravenna su Gallipoli⁶⁷, la *Storia* di Francavilla Fontana di Pietro Palumbo⁶⁸ e la monografia di Francesco Ribezzo sul dialetto di Francavilla Fontana⁶⁹.

Queste Collane editoriali hanno avuto fortuna. La *Storia* del Petroni è stata completata nel 1977 con la ristampa anastatica del terzo volume, quello relativo alle vicende della città pugliese dalla insurrezione del 1860 alla fine del secolo che era stato pubblicato postumo nel 1912 a cura di Vincenzo Roppo⁷⁰, l'attento studioso di storia pugliese che al testo del Petroni aveva

⁵⁸ C. DE GIORGI, *Lecce sotterranea - Relazione sugli scavi archeologici eseguiti in Lecce dal MCM al MCMVI*, Lecce, Tip. Giurdignano, 1907.

⁵⁹ G. B. GAGLIARDO, *Descrizione topografica di Taranto con quella dei suoi due mari, delle sue pesche, del suo territorio, dei suoi prodotti marittimi e terrestri, dei rottami, delle sue antichità e con la serie dei suoi uomini illustri*, Napoli, Tip. Trani, 1811.

⁶⁰ D. L. DE VINCENTIIS, *Storia di Taranto*, voll. 3, Taranto, 1878-1879.

⁶¹ D. L. DE VINCENTIIS, *Vocabolario del dialetto tarantino in corrispondenza della lingua italiana*, Taranto, Stab. Tip. Latronico, 1872.

⁶² E. PEDIO, *Canti popolari di Brindisi*, Martina Franca, Ed. Apulia, 1913. In appendice alla ristampa anastatica del Forni è dello stesso a. *Un contrasto religioso in dialetto brindisino del secolo XVII*, Potenza, Tip. Copp. La Perseveranza, 1911.

⁶³ A. DE LEO, *Dell'antichissima Città di Brindisi e del suo celebre porto - Memoria inedita seguita da un articolo storico su' Vescovi della Chiesa Metropolitana di Brindisi per ordine dell'Arcivescovo Diego Planeta*, Napoli, Tip. Società Filomatica, 1845.

⁶⁴ F. ASCOLI, *La storia di Brindisi scritta da un marino*, Rimini, Tip. Malvolti, 1886.

⁶⁵ A. LOTESORIERE, *Poesie in dialetto ostunese*, Ostuni, 1924.

⁶⁶ L. PEPE, *Storia della Città di Ostuni dal 1463 al 1639*, Trani, Vecchi, 1894.

⁶⁷ B. RAVENNA, *Memorie storiche della Città di Gallipoli*, Napoli, Miranda, 1836.

⁶⁸ P. PALUMBO, *Storia di Francavilla Fontana Città in Terra d'Otranto*, Lecce, Tip. Salentina, 1869. Di questa monografia, ripubblicata nel 1901, è in corso di stampa una nuova edizione per la Collana « Storie Municipali » del Centro Studi Salentini a cura di P. F. PALUMBO.

⁶⁹ F. RIBEZZO, *Il dialetto apulo-salentino di Francavilla Fontana*, Martina Franca, Ed. Apulia, 1912.

⁷⁰ G. PETRONI, *Della Storia di Bari (1860-1895) con note e aggiunte dell'avvocato VINCENZO ROPPO*, Bari, Accolti Gil, 1912.

fatto seguire una ampia appendice con note biografiche sull'autore e notizie sulla città barese all'inizio del secolo. Interessa questo terzo volume dell'opera del Petroni perchè in esso l'autore chiarisce e completa quanto non aveva potuto scrivere sui fatti svoltisi in Terra di Bari nella prima metà dell'Ottocento.

L'impostazione dell'opera del Petroni risente degli antichi modelli delle storie municipali dello scorso secolo. A differenza, però, degli storici e dei cronisti postunitari, generalmente interessati soltanto ad esagerare e a porre in evidenza l'opposizione, presunta o reale, del proprio paese contro i Borboni, il Petroni, pur con i suoi limiti, riesce ad essere obiettivo nella sua narrazione dalla quale emergono chiaramente le aspirazioni della classe dirigente barese: scarsamente interessata ai problemi politici, la nuova borghesia lavora intensamente per fare di Bari uno dei maggiori centri economici e commerciali della penisola. E resta la *Storia* del Petroni ancora oggi, a distanza di oltre sessant'anni dalla sua prima edizione, opera indispensabile per lo storico della Bari ottocentesca: sostanzialmente dopo il 1912 nulla è stato aggiunto a quest'opera da coloro che si sono successivamente interessati alle vicende politiche ed economiche della città adriatica.

La pubblicazione di questo ultimo volume della *Storia* del Petroni non ha completato certo le Collane dedicate alla storia delle regioni e delle città italiane: dall'ultimo Catalogo della Forni, che è, tra l'altro, una utilissima guida bibliografica per tutti gli studiosi di storia regionale, rileviamo che numerose sono le opere di prossima pubblicazione interessanti i paesi pugliesi.

Oltre alcuni lavori di Francesco Carabellese⁷¹, tra le opere di cui è preannunziata la ristampa anastatica sono il *Saggio sui dialetti pugliesi* di Antonio Lucarelli⁷², gli studi sul Gargano di Michelangelo de Grazia⁷³, di Giuseppe de Leonardis⁷⁴ e di Giacomo Melillo⁷⁵, i *Canti baresi* di Davide Lopez⁷⁶, gli studi di G. Morosi sui dialetti greci di Terra d'Otranto⁷⁷, i documenti sui seggi della Università di Trani raccolti da Giovanni Beltrani e da Francesco Sarlo⁷⁸ e quelli sul 1799 in Terra di Bari raccolti nel 1915 da Giuseppe de Ninno⁷⁹, la *Puglia preistorica* di Antonio Jatta⁸⁰, la monografia di Nicola

⁷¹ I lavori del CARABELLESE preannunziati dal Forni in edizione anastatica sono: *Sopravvivenza di Comuni rurali nel Regno di Puglia sotto Federico II*, Trani, Vecchi, 1906.

⁷² A. LUCARELLI, *Saggio sui dialetti pugliesi*, Bari, Soc. Tip. Pugliese, 1923.

⁷³ M. DE GRAZIA, *Appunti storici sul Gargano*, Napoli, Cultura Moderna - Cooperativa Ancona, 1913.

⁷⁴ G. DE LEONARDIS, *Monografia generale sul promontorio garganico*, Napoli, Tip. Pansini, 1858.

⁷⁵ G. MELILLO, *I dialetti del Gargano - Saggio fonetico*, Pisa, Simoncini, 1926.

⁷⁶ D. LOPEZ, *Canti baresi*, Bari, Laterza, 1915.

⁷⁷ G. MOROSI, *Studi sui dialetti greci della Terra d'Otranto*, 1870.

⁷⁸ G. BELTRANI e F. SARLO, *Documenti relativi agli antichi Seggi de' Nobili ed alla Piazza del Popolo della Città di Trani raccolti e pubblicati da G. B. e F. S.*, Trani, Tip. Vecchi, 1883.

⁷⁹ G. DE NINNO, *I martiri e i perseguitati politici di Bari nel 1799*, Bari, Pansini, 1915.

⁸⁰ A. JATTA, *La Puglia preistorica - Contributo alla storia dell'incivilimento nel-*

Jacobone sull'antica Canusium⁸¹, la storia municipale di Andria di Riccardo d'Urso⁸², quella di Corato di Salvatore Addario⁸³, quella di Molfetta di Antonio Salvemini⁸⁴, quella di Ruvo di Giovanni Jatta⁸⁵, le notizie storiche su Fasano di Giuseppe Sampietro⁸⁶ e quelle di Francesco Saverio Vista su Barletta⁸⁷. Ed ancora sono preannunziate in edizione anastatica la *Descrizione della Terra d'Otranto* di Girolamo Marciano⁸⁸, la *Corografia di Terra d'Otranto* di Giacomo Arditì⁸⁹, la *Descrizione fisica geologica e idrografica della provincia di Lecce* di Cosimo de Giorgi⁹⁰, la secentesca monografia su Lecce di Pellegrino Scardino⁹¹, le *Deliciae Tarantinae* di Tommaso Niccolò d'Aquino⁹², alcune opere di Pietro Palumbo⁹³ e le *Memorie della Chiesa vescovile di Ostuni*

l'Italia meridionale, Trani, Vecchi, 1914.

⁸¹ N. JACOBONE, *Canusium - Ricerche sulla storia e la topografia di Canosa antica*, Canosa, Rossignoli, 1905.

⁸² R. D'URSO, *Storia della Città di Andria dalla sua origine al corrente anno 1841*, Napoli, Tip. Varana, 1842.

⁸³ S. ADDARIO, *Brevi notizie sulla Città di Corato e sue vicine località memorabili*, Corato, Giannone, 1909.

⁸⁴ A. SALVEMINI, *Saggio storico della Città di Molfetta*, Parte I e II, Napoli, De Rubertis, 1878.

⁸⁵ G. JATTA, *Cenno storico sull'antichissima Città di Ruvo nella Peucezia*, Napoli, Porcelli, 1844. Cfr. ora l'edizione curata dalla Pro loco di Ruvo, Andria, Tip. Guiglielmi, 1972.

⁸⁶ G. SAMPIETRO, *Fasano - Indagini storiche*, Trani, Vecchi, 1922.

⁸⁷ F. S. VISTA, *Note storiche sulla Città di Barletta*, voll. I-IX, Barletta, Delli Santi, 1907.

⁸⁸ G. MARCIANO DI LEVERANO, *Descrizione origine e successi della Provincia d'Otranto - I edizione del manoscritto con aggiunte del filosofo matematico DOMENICO TOMMASO ALBANESE*, Napoli, Tip. dell'Iride, 1855. Di questa *Descrizione* del MARCIANO il Centro Studi Salentini annunzia una edizione critica a cura di D. NOVEMBRE.

⁸⁹ G. ARDITI, *Corografia fisica e storica della Provincia di Terra d'Otranto*, Lecce, Tip. Scipione Ammirato, 1979-1885.

⁹⁰ C. DE GIORGI, *Geografia fisica e descrittiva della Provincia di Lecce*, voll. 2, Lecce, Sidoti, 1887-1889. Di questa interessante *Descrizione fisica, geologica e idrografica della Provincia di Lecce* cfr. l'edizione a cura di A. VIGNOLA nella Collana « Scrittori Salentini », Lecce, Centro di Studi Salentini, 1960.

⁹¹ P. SCARDINO, *Discorso intorno all'antichità e sito della fedelissima Città di Lecce*, Bari, Stamp. di Giulio Cesare Vent., 1607.

⁹² T. N. D'AQUINO, *Delle delizie tarantine - Libri IV - Opera postuma di T. N. d'A. Patrizio della Città di Taranto - Prima versione di CATALDO ANTONIO CARDUCCI nobile fiorentino con sua versione in ottava rima e commento*, Napoli, 1771.

⁹³ Del PALUMBO il Forni, che ha già ripubblicata in edizione anastatica la *Storia della Città di Francavilla Fontana* (cfr. anche la cit. ed. a cura di P. F. PALUMBO), preannunzia una ristampa anastatica della *Storia di Lecce con documenti inediti* (Lecce,

di Ludovico Pepe⁹⁴. Un programma, come si vede, esauriente e completo che consentirà ai nostri studiosi di storia patria di poter disporre di opere indispensabili ed oggi non facilmente reperibili.

Le iniziative del Forni, che tra il 1972 e il 1974 ha ripubblicato in edizione anastatica anche i dieci volumi dell'*Italia Sacra* di Ferdinando Ughelli nell'edizione veneta del Coletti, hanno risvegliato anche in Basilicata e nelle province pugliesi l'interesse alle « antiche storie ».

La Casari-Testaferrati, l'intelligente direttrice della omonima Casa Editrice salernitana interessata agli studi lucani, ha pubblicato in edizione anastatica i *Discorsi* del barone Antonini, l'opera di Enrico Pani Rossi sulla Basilicata⁹⁵, la *Cronaca potentina* del Riviello, la *Storia dei Popoli* del Racioppi nella edizione del 1889 e alcuni studi sul brigantaggio postunitario. La BMG di Matera ha ripubblicato in edizione anastatica le *Memorie storiche e topografiche* di Montalbano Jonico di Prospero Rondinelli⁹⁶, la storia materana di Giuseppe Gattini, lo studio di Tommaso Pedio sul 1799 in Basilicata⁹⁷ e preannunzia l'edizione anastatica delle *Memorie storiche* e della *Cronachetta materana* di Francesco Paolo Volpe⁹⁸.

Questo interesse alle vecchie « storie » è coinciso in Basilicata con iniziative dirette a promuovere convegni locali in cui sono stati discussi e dibattuti problemi ed aspetti interessanti la storia di questa regione ed a promuovere nuove iniziative per incrementare l'interesse e la ripresa degli studi storici. Tra le tante iniziative poche, purtroppo, sono quelle effettivamente realizzate. Promossa da Pietro Borraro per pubblicare gli atti dei vari con-

Stab. Tip. Giurdignano, 1910) della quale ha già curato una edizione anastatica nel 1974 la Casa Editrice E. R. A. di Roma ed una nuova edizione a cura di P. F. PALUMBO prepara il Centro Studi Salentini nella Collana « Storie Municipali ». Ed ancora del PALUMBO la Forni annunzia una ristampa anastatica del *Risorgimento Salentino 1799-1860*, Lecce, Bortone & Miccoli, 1911 e poi in edizione economica nello stesso anno e presso la stessa Casa Editrice e, da ultimo, nelle Edizioni del Centro Studi Salentini (Lecce, 1968) a cura di P. F. PALUMBO.

⁹⁴ L. PEPE, *Memorie della Chiesa vescovile di Ostuni*, Trani, Vecchi, 1891. Del P. il Forni ha già pubblicato, in edizione anastatica, la *Storia della Città di Ostuni dal 1463 al 1639* (Trani, Vecchi, 1894) mentre l'editore Lacaïta di Manduria di questo autore ha ripubblicato nel 1962, in una nuova edizione a cura di G. PEPE, la monografia su *Nardò e Terra d'Otranto nei moti del 1647-1648*.

⁹⁵ E. PANI ROSSI, *La Basilicata - Libri tre - Studi politici amministrativi e di economia pubblica*, Verona, Tip. Giuseppe Civelli, 1868.

⁹⁶ P. RONDINELLI, *Montalbano Jonico ed i suoi dintorni - Memorie storiche e topografiche*, Taranto, Lodeserto, 1914.

⁹⁷ T. PEDIO, *Uomini aspirazioni e contrasti nella Basilicata del 1799 - I Rei di Stato lucani*, Matera, Montemurro, 1961.

⁹⁸ F. P. VOLPE, *La Cronachetta delle cose più notabili avvenute in Matera dal 1799 a tutto il 1821* a cura di G. DE BLASI in « Nuova Galleria Universale », a. III (1879), fasc. V. Cfr. anche l'edizione parziale a cura di F. NITTI in « Archivio Storico per la Calabria e la Lucania », a. XXVII (1958), pp. 393 ss.

vegni di studi storici tenuti in Basilicata sotto il patrocinio della Regione con la collaborazione della Deputazione di Storia Patria per la Lucania, la « Collana di Cultura Lucana » è giunta nel 1978 al suo sesto volume con una rassegna di « Studi lucani e meridionali » che non ha certo realizzata la vecchia aspirazione degli studiosi lucani di avere una propria rivista storica. La rassegna del Borraro, infatti, non è riuscita a superare i limiti del provincialismo e non presenta certo i caratteri del vecchio « Archivio Storico per la Calabria e la Lucania » di Paolo Orsi e di Umberto Zanotti Bianco oggi affidato alla direzione di Ernesto Pontieri.

Più concrete le iniziative del Circolo Spaventa Filippi di Potenza e della Amministrazione Comunale di Atella. A Potenza il Circolo Spaventa Filippi, con il « Premio Basilicata per la Saggistica » giunto alla VI edizione⁹⁹, ha contribuito e contribuisce ad incrementare l'interesse alla ricerca e agli studi storici nella nostra regione. Ad Atella, fallito il « Premio Monticchio », realizzato soltanto nella sua prima edizione¹⁰⁰, l'Amministrazione Comunale ha voluto promuovere la riedizione delle monografie di Giustino Fortunato sulla Valle di Vitalba che sono state ripubblicate dall'editore Lacaita di Manduria¹⁰¹ corredate da ampie note e completate dai dati relativi ai feudi del Giustizierato di Basilicata ricavati dal Catalogo dei Baroni¹⁰², da un cartulario della regione

⁹⁹ Il « Premio Basilicata per la Saggistica », destinato a chi abbia apportato con una serie di ricerche e di studi contributi originali alla storiografia lucana, è stato assegnato nel 1972 a Tommaso Pedio per la *Storia della storiografia lucana* e per i suoi studi sul Risorgimento in Basilicata, nel 1973 a Giovanni Russo per *Contadini del Sud* e per le sue inchieste giornalistiche interessanti la vita della regione, nel 1974 a Dinu Adamesteanu per la sua attività di archeologo e per la sua monografia su *La Basilicata antica - Storia e Monumenti*, nel 1975 a Gaetano Cingari per i suoi studi su Giustino Fortunato, nel 1976 ad Antonio Giganti per le sue ricerche sulla comunità monastica di san Nicola in Valle, e, nello scorso anno, a Giovanni Battista Bronzini per i suoi studi e le sue ricerche sulla letteratura e sulle tradizioni popolari della Basilicata.

¹⁰⁰ Nella sua prima ed unica edizione il « Premio Monticchio » destinato all'autore di un'opera che abbia apportato un contributo originale alla storia della Basilicata o a quella del Mezzogiorno d'Italia, fu assegnato a Rosario Villari per il suo saggio su *La rivolta antispagnola a Napoli - Le origini (1585-1647)*, Bari, Laterza, 1967.

¹⁰¹ G. FORTUNATO, *Badie feudi e baroni della Valle di Vitalba* a cura di T. PEDIO, vol. I (*La Badia di Monticchio*), vol. II (*Feudi e casali della Valle di Vitalba nei sec. XII e XIII, Santa Maria di Perno, Il Castello di Lagopesole, Santa Maria di Vitalba, Rionero Medievale*), vol. III (*Note del curatore dell'edizione: Parte I: I paesi lucani nell'alto medio evo, Per la storia delle diocesi lucane, Comunità ebraiche basiliane e benedettine nei paesi lucani, Comunità francescane nei paesi della Basilicata; Parte II: Feudi e feudatari di Basilicata nel Catalogo dei Baroni. Per la storia della Basilicata nella seconda metà del sec. XIII; Parte III: Cartulario della regione del Vulture - Registro (967-1783), Codice e cartulario potentino (1178-1532), Le pergamene di Matera (1082-1794)*), Manduria, Lacaita Editore, 1968.

¹⁰² T. PEDIO, *Feudi e feudatari di Basilicata nell'età normanna*, Matera, Montemurro, 1967 ora in G. FORTUNATO, *Badie feudi e baroni* cit., vol. III, pp. 89 ss.

del Vulture¹⁰³, dal regesto dell'inedito Codice Potentino¹⁰⁴ e da quello delle inedite pergamene di Matera¹⁰⁵. Sempre in Basilicata, nel 1969 Carlo Rutigliano ha ripubblicato, riprendendola dall'Ughelli¹⁰⁶, la *Vita Gherardi a Placentia Episcopi Potentini* scritta da Manfredi da Potenza che a Gerardo successe nella diocesi potentina nel 1119¹⁰⁷. Inoltre, ad iniziativa del Circolo Spaventa Filippi di Potenza, sono stati pubblicati, nella traduzione italiana di Ernesta di Lieto Follaro, i passi relativi alla Basilicata dei *Journals of a Landscape Painter in Southern Calabria* di Edward Lear editi a Londra nel 1852¹⁰⁸ e Niccolò de Ruggieri ha pubblicato ampi estratti del processo relativo ai fatti svoltisi a Matera nell'estate del 1860 conclusisi con l'eccidio del conte Francesco Gattini ritenuto usurpatore di beni demaniali¹⁰⁹ e del processo a carico di alcuni pastori di Matera che nell'aprile del 1896 uccisero per legittima difesa Eustachio Chita dandosi al brigantaggio¹¹⁰ inquadrando gli episodi nella vita economica e sociale della regione.

Interessano ancora la Basilicata varie visite *ad limina* pubblicate ad iniziativa del « Centro di Studi per la storia del Mezzogiorno » che, da qualche anno opera a Potenza¹¹¹; una raccolta di documenti illustranti la vita del feudo e della Università di Ruoti tra il XV e il XVIII secolo e gli atti del giudizio svoltosi innanzi alla Commissione Feudale tra il Comune di Ruoti e l'ex feudatario protrattosi per molti decenni e conclusosi, con una transazione, nel marzo del 1897¹¹²; ed un fondo pergamenaceo del Seminario di Potenza

103 T. PEDIO, *Note ed appunti per un Cartulario della regione del Vulture* (967-1783), Matera, Montemurro, 1967, ora in G. FORTUNATO, *Badie feudi e baroni* cit., vol. III, pp. 197 ss.

104 In T. PEDIO, *Vita di una cittadina meridionale nel medio evo e nell'età moderna - Potenza dal demanio regio ai Loffredo - Note ed appunti*, Potenza, Dizionario dei Patrioti Lucani, 1967, pp. 59 ss. ora in edizione definitiva in G. FORTUNATO, *Badie feudi e baroni* cit., vol. III, pp. 271 ss.

105 In G. FORTUNATO, *Badie feudi e baroni* cit., vol. III, pp. 357 ss.

106 F. UGHELLI, *Italia Sacra* ed. cit., T. VII, cc. 135 ss.

107 L. C. RUTIGLIANO, *Potenza dalle origini al secolo XVIII con notizie sulla Chiesa potentina - La leggenda di San Gerardo - Piccolo lessico e locuzioni potentine di uso comune*, Roma, De Luca Editore, s.a. (1969), pp. 25 ss.

108 E. LEAR, *Viaggio in Basilicata - 1847 - Bibliografia a cura di Antonino Denisi*, Reggio Calabria, Edizioni Parallelo 38 (Editori Riuniti Meridionali), 1974.

109 N. DE RUGGIERI, *I moti popolari di Matera del 1860 - Eccidio Gattini* con nota introduttiva di T. PEDIO, Edizioni Meta (Matera, 1978).

110 N. DE RUGGIERI, *Chitaridd il brigante di Matera*, Edizioni Meta (Matera, 1975).

111 Sulla attività di questo « Centro di Studi » diretto da Gabriele de Rosa cfr. da ultimo *Società e Religione in Basilicata nell'età moderna - Atti del Convegno di Potenza-Matera* (25-28 settembre 1975), voll. 2, D'Elia Editore, 1977.

112 In G. SALINARDI, *L'antica « Terra » di Ruoti in Lucania*, Circolo Culturale Ruotese, 1973.

pubblicato da Antonio Giganti¹¹³. Questo attento e scrupoloso studioso che conosce ed ha studiato il fondo pergamenaceo del Seminario di Potenza¹¹⁴ ed ha collaborato al registro del cartulario potentino pubblicato in appendice alla edizione 1968 delle monografie del Fortunato sulla Valle di Vitalba¹¹⁵, attraverso l'esame di trentasei pergamene ricostruisce la vita ed i problemi dei paesi della contea di Chiaromonte tra il XIV e il XV secolo ponendone in evidenza non soltanto gli aspetti morali e religiosi, ma anche e soprattutto quelli economici e sociali e, nella ricostruzione delle vicende della comunità monastica di san Nicola in Valle, che inquadra nel tormentato periodo durazzesco, giunge ad una conclusione che sotto alcuni aspetti — è stato giustamente rilevato — è in contrasto con il giudizio prevalente della storiografia meridionalistica che nella dominazione angioina indica una delle cause maggiori della repressione economica e sociale del Mezzogiorno d'Italia¹¹⁶.

Maggiori le iniziative in Puglia. In questa regione, sull'esempio della Commissione Provinciale di Archeologia e Storia Patria di Bari, poi Società di Storia Patria per la Puglia, della rivista « Apulia » di Eugenio Selvaggi¹¹⁷, della « Rinascenza Salentina » di Nicola Vacca¹¹⁸ e del Centro di Studi Salentini, in questi ultimi anni è una intensa ripresa editoriale interessata agli studi municipali e regionali in tutte le province pugliesi dove, a gara, cultori di storia patria e coraggiosi editori ripubblicano vecchie storie e pubblicano per la prima volta « sconosciute » o poco note cronache locali ed antichi documenti.

A Bari, dove accanto alla Società di Storia Patria per la Puglia articolata nelle sue varie Sezioni opera anche un « Centro di Studi Normanno-Svevi »¹¹⁹,

¹¹³ A. GIGANTI, *Le pergamene del Monastero di S. Nicola in Valle di Chiaromonte (1359-1439)*, Potenza, Centro per la diffusione del Libro Lucano, 1977 ed ora nella nuova edizione riveduta e corredata da più ampi indici promossa dalla Deputazione di Storia Patria per la Lucania, vol. IV della Collana « Fonti e Monografie » della Deputazione di Storia Patria per la Lucania, Potenza, 1978.

¹¹⁴ Cfr. A. GIGANTI, *Le pergamene dell'Archivio diocesano di Potenza* in AA. VV., *Società e Religione in Basilicata* cit., vol. II, pp. 399 ss.

¹¹⁵ Sulla sua collaborazione al *Codice e cartulario Potentino* cit., cfr. G. FORTUNATO, *Badie feudi e baroni* cit., vol. III, p. 274, nota 3.

¹¹⁶ Cfr. il giudizio con cui la Commissione Giudicatrice del Premio Letterario « Sezione Saggistica » l'11 dicembre del 1975 assegnava al cit. studio del Giganti su *Le pergamene di S. Nicola in Valle* il Premio Letterario Basilicata per la Saggistica V Edizione in A. GIGANTI, *Le pergamene* cit., ed. 1977, pp. I s.

¹¹⁷ Cfr. in proposito A. R. FIORENTE, *L'« Apulia » di Eugenio Selvaggi (1910-1914)* in « Archivio Storico Pugliese », a. XXVIII (1975), pp. 319 ss.

¹¹⁸ Cfr. D. AYMONE, *Rinascenza Salentina (1937-1943) - Indice* a cura di D. A., Lecce, Ediquattro, s.a. (1973).

¹¹⁹ Sull'attività di questo Centro cfr. gli atti delle Giornate normanno-sveve giunte alla III edizione: *Roberto il Guiscardo e il suo tempo (Bari, maggio 1973)*, Roma, 1973; *Ruggero il Grande Conte e l'inizio dello Stato Normanno (Bari, maggio 1975)*, Roma, 1977; *Società potere e popolo nell'età di Ruggero II (Bari, maggio 1977)* in corso di stampa.

è una sempre crescente attività culturale che apporta notevoli contributi alla conoscenza e allo studio di antiche fonti. Sotto la intelligente ed illuminata guida di Francesco Maria de Robertis, la nostra Società di Storia Patria continua la pubblicazione del Codice Diplomatico Barese¹²⁰ divenuto ora, con gli ultimi quattro volumi pubblicati tra il 1975 e il 1977¹²¹, Codice Diplomatico Pugliese. E mentre nuovi documenti vengono pubblicati nell'« Archivio Storico Pugliese »¹²² o nei « Quaderni dell'Archivio »¹²³, si provvede alla ristampa fotolitica dei volumi esauriti del Codice Diplomatico Barese¹²⁴, alla pubblicazione di antiche cronache¹²⁵, si sollecitano inventari di fondi archivi-

¹²⁰ Con R. FILANGIERI, *Le pergamene di Barletta dell'Archivio di Stato di Napoli (1309-1672)* a cura di J. MAZZOLENI, edito nel 1971, il Codice Diplomatico Barese è giunto al XIX volume.

¹²¹ *Le pergamene di Conversano (901-1265)* a cura di G. CONIGLIO, 1975; *Les chartes de Troia - Edition et étude critique des plus anciens documents conservés à l'Archivio Capitolare (1024-1266)* a cura di J. M. MARTIN, 1975; *Le pergamene della Cattedrale di Terlizzi (1266-1381)* a cura di F. MAGISTRALE, 1976; *Le pergamene di San Nicola di Bari (1280-1414)* a cura di J. MAZZOLENI, 1977.

¹²² V. DE DONATO, *Aggiunte al Codice Diplomatico Barese - Pergamene dell'Archivio della Cattedrale* in « Arch. Stor. Pugliese », a. XXVII (1974), pp. 191 ss.; F. RAGUSO, *L'Archivio Capitolare di Gravina* in « Arch. Stor. Pugliese », a. XXVIII (1975), pp. 383 ss.; P. CORDASCO, *Le carte dell'Archivio Capitolare della Cattedrale di Terlizzi - Problemi cronologici* in « Arch. Stor. Pugliese », a. XXIX (1976), pp. 49 ss. Per lavori e contributi del genere pubblicati nell'« Arch. Stor. Pugliese » in questi ultimi anni cfr. *Indici del secondo decennio di « Archivio Storico Pugliese » 1958-1967* a cura di T. PEDIO con Presentazione di M. SPAGNOLETTI, Bari, 1978; *Indici del terzo decennio di « Archivio Storico Pugliese » 1967-1966* a cura di T. PEDIO di prossima pubblicazione.

¹²³ P. DI CICCIO, *Gli Statuti economici dell'Università di Lucera*, Quad. n. X, 1973; F. MAGISTRALE, *Aggiunte al Codice Diplomatico Barese - Documenti di Terlizzi secc. XII-XIII*, Quad. n. XI, 1973.

¹²⁴ Sono stati ripubblicati in edizione fotolitica i seguenti volumi del Codice Diplomatico Barese: I, *Le pergamene del Duomo di Bari (952-1264)* a cura di G. B. NITTO DE ROSSI e F. NITTI, 1964; II, *Le pergamene del Duomo di Bari (1266-1309)* a cura di G. B. NITTO DE ROSSI e F. NITTI, 1964; III, *Le pergamene della cattedrale di Terlizzi (971-1300)* a cura di F. CARABELLESE, 1960; IV, *Le pergamene di San Nicola di Bari - Periodo greco (903-1071)* a cura di F. NITTI, 1964; V, *Le pergamene di San Nicola di Bari - Periodo normanno (1075-1194)* a cura di F. NITTI, 1968; VI, *Le pergamene di San Nicola di Bari - Periodo svevo (1195-1266)* a cura di F. NITTI, 1976; XIII, *Le pergamene di San Nicola di Bari - Periodo angioino (1266-1309)* a cura di F. NITTI, 1976; XV, *Le pergamene del Duomo di Bari - Catalogo (1309-1819)* a cura di F. NITTI, 1976.

¹²⁵ L. SANTORO, *La spedizione di Lautrec nel Regno di Napoli* a cura di T. PEDIO, vol. XXXVII della Collana « Documenti e Monografie », 1972.

stici¹²⁶ e bibliografici¹²⁷, si raccolgono in organici volumi della Collana « Documenti monografie » studi e saggi difficilmente reperibili interessanti la storia politica, giuridica e sociale del Mezzogiorno d'Italia ed in particolare quella dei paesi pugliesi¹²⁸ e, curati con particolare diligenza da Mauro Spagnoletti, vengono pubblicati gli atti dei nostri Congressi¹²⁹ e quelli dei vari Convegni promossi dalle Sezioni della nostra Società¹³⁰.

Ancora a Bari, dove nel 1968 Alfredo Giovine ha pubblicato un bibliografia barese¹³¹, nel 1975 sono stati raccolti in volumi alcuni scritti di Armando Perotti¹³² e nel 1976 Pasquale Sorrenti ha compilato un repertorio bio-bibliografico sulla Puglia¹³³, in questi ultimi anni sono usciti i primi

¹²⁶ Tra gli inventari di fondi archivistici pubblicitari in questi ultimi anni dalla Società di Storia Patria per la Puglia sono l'inventario dell'interessantissima documentazione delle *Visitas de Italia* conservata nell'Archivio General de Simancas in G. CONIGLIO, *Visitatori del Viceregno di Napoli*, vol. XXXVIII della Collana « Documenti e Monografie », 1974, pp. 91 ss. e nel vol. VIII dei « Quaderni dell'Archivio Storico Pugliese » (ed. 1971), quello delle *Scritture delle Università e feudi di Terra d'Otranto* dell'Archivio di Stato di Lecce a cura di M. PASTORE, la quale per la nostra Società ha rivisto la ristampa del I volume del *Codice Diplomatico Brindisino* del DE LEO e curato, nel 1964, il II volume, e per il Centro di Studi Salentini ha raccolto ed illustrato nel 1968 documenti dell'Archivio di Stato di Lecce interessanti i *Settari in Terra d'Otranto* durante il Risorgimento e nel 1970 ha pubblicato *Le pergamene di San Giovanni Evangelista* di Lecce.

¹²⁷ T. TAFURI DI MELIGNANO, *Il Catalogo del « Fondo Menotti » della Biblioteca Nazionale di Bari* a cura di T. T. di M., in « Arch. Stor. Pugliese », a. XXVII (1974), pp. 639 ss.

¹²⁸ Dopo la raccolta degli *Studi sulla storia giuridica dell'Italia Meridionale* di N. TAMASSIA a cura di C. G. MOR, vol. XXX della Collana « Documenti e Monografie », 1957, la Società di Storia Patria per la Puglia ha pubblicato in organici volumi gli *Scritti di storia giuridica meridionale* di E. BESTA a cura di G. CASSANDRO, vol. XXXI della Collana « Documenti e Monografie », 1962 e gli *Scritti di Storia giuridica dell'Italia Meridionale* di F. BRANDILEONE a cura di C. G. MOR, vol. XXXIV della Collana « Documenti e Monografie », 1970.

¹²⁹ *Atti del Congresso Internazionale di Studi sull'età Aragonese*, a. 1968, vol. V della Collana « Atti del Congresso »; *Atti del Congresso Internazionale di Studi sull'Età del Viceregno*, a. 1972, voll. 2, vol. VI della Collana « Atti dei Congressi ».

¹³⁰ Degli Atti dei Convegni tenuti dalle Sezioni della Società di Storia Patria per la Puglia a partire dal 1969 sono stati pubblicati soltanto i primi 9 volumi della Collana. Gli altri non possono ancora essere coordinati e passati in tipografia perché molti convegnisti non hanno ancora inviato il testo delle loro relazioni o delle loro comunicazioni.

¹³¹ A. GIOVINE, *Bibliografia barese - Saggio aggiornato fino al 1967*, Bari, 1968.

¹³² A. PEROTTI, *Bari dei nostri nonni* a cura di E. LONERO, L. SADA, M. SPAGNOLETTI, Bari, Adriatica Editrice, 1975.

¹³³ P. SORRENTI, *Repertorio bibliografico degli Scrittori Pugliesi contemporanei*, Bari, Arti Grafiche Savarese, 1976.

due volumi della Collana de « I Classici della Cultura Pugliese ». Sorta con il proposito di riesumere « opere rare » di scrittori pugliesi e diretta da Mauro Spagnoletti, questa Collana ha riscosso vivo interesse negli ambienti culturali non soltanto pugliesi: dopo gli scritti di gastronomia di Vincenzo Corrado ¹³⁴, sono stati ora raccolti in un elegante volume i vari contributi pubblicati tra il 1923 e il 1935 nella « Rivista Indo-greco-italica » da Francesco Ribezzo per il « Corpus Inscriptionum Messapicarum » ¹³⁵.

Non mancano a Bari e nella sua provincia iniziative di carattere locale che denotano quale sia realmente in questi paesi l'interesse per gli studi storici. Ad Altamura, ad esempio, organo di un centro culturale che, promosso da Celio Sabini, ha sollecitato e sollecita ricerche ed indagini storiche sulla vita di questa cittadina, la rivista « Altamura », ora sotto la direzione di Bianca Tragni, svolge una intensa attività culturale e si propone di raccogliere e pubblicare fonti e documenti sulla storia altamurana. Eguale interesse alle tradizioni ed alla storia del proprio paese sollecitano a Bitonto la rivista « Bontontum », a Trani « Il Tranesiere » ed a Santo Spirito, con ampi intenti, la nuova « Rassegna Pugliese » fondata nel 1966 da Agostino Cajati il quale si ripromette di pubblicarne l'indice del primo decennio uniformandosi al sistema ed al metodo adottati, per la pubblicazione degli indici, dal nostro « Archivio Storico ». Sempre in Terra di Bari, tra le tante iniziative, è da segnalare quella dell'Amministrazione Comunale di Noci che ha raccolto e ripubblicate le *Conferenze* di Pietro Gioja sulle origini e sulle vicende del proprio paese pubblicate a Napoli tra il 1839 ed il 1842 ¹³⁶ ed a Bari, edite dall'Adriatica Editrice di Vito Macinagrossa, sono state raccolte e pubblicate in due volumi le cronache che narrano le vicende svoltesi nel 1799 in Terra di Bari, in Basilicata e in Terra d'Otranto ¹³⁷.

Mentre a Foggia Pasquale di Cicco e Dora Musto hanno pubblicato l'inventario dell'archivio della Dogana delle Pecore ¹³⁸, Pasquale Corsi ha curato la pubblicazione del fondo pergameneo dell'Archivio Capitolare di San Severo ¹³⁹ e l'Amministrazione Comunale di Manfredonia ha affidato a Pasquale di Cicco l'incarico di curare la pubblicazione del *Libro Rosso* della Università di Man-

¹³⁴ V. CORRADO, *Tre opere di gastronomia con un profilo bio-bibliografico dell'Autore* a cura di L. SADA, Bari, Edizioni Sigma, 1976.

¹³⁵ F. RIBEZZO, *Corpus inscriptionum messapicarum*, a cura e con intr. di C. SANTORO e premessa di M. SPAGNOLETTI, Bari, Edipuglia, 1978.

¹³⁶ P. GIOJA, *Conferenze storiche sulla origine e su i progressi del Comune di Noci in Terra di Bari con Introduzione* di C. F. RUPPI, Edizione a cura dell'Amministrazione Comunale di Noci, Bari, Ind. Graf. Laterza, s.a. (1973).

¹³⁷ In T. PEDIO, *Giacobini e Sanfedisti in Italia Meridionale - Terra di Bari Basilicata e Terra d'Otranto nelle Cronache del 1799*, Bari, Adriatica Editrice, 1974, pp. 183 ss.

¹³⁸ MINISTERO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI, *L'Archivio del Tavoliere di Puglia*, a cura di P. DI CICCIO e D. MUSTO, Roma, Istituto Grafico Tiberino, 1975, vol. II e III. Il primo era apparso nel 1970.

¹³⁹ *Le pergamene dell'Archivio Capitolare di San Severo (Secoli XII-XV)* a cura di P. CORSI, Bari, Resta, 1974.

fredonia¹⁴⁰, nuove iniziative dirette, attraverso nuove edizioni, alla diffusione di antiche « storie » e di vecchi contributi, sono state intraprese non soltanto in Terra di Bari, ma anche nei paesi salentini e in provincia di Foggia.

Alla Collana « Briganti e Galantuomini » dell'editore Lacaïta, iniziata nel 1964 con il *Diario* di José Borjès¹⁴¹ e con l'autobiografia di Carmine Crocco¹⁴² allo scopo di richiamare l'attenzione degli studiosi sui problemi economico-sociali che sono alla base della Questione Meridionale, sono seguite nuove iniziative di editori pugliesi dirette a riesumare antiche cronache ed antiche storie municipali e regionali oggi introvabili sul mercato librario.

I primi tentativi diretti a riesumare antiche cronache o lavori da tempo esauriti sono stati quelli di Mario Simone a Foggia, di Agostino Cajati e dell'Editoriale Adda a Bari e quelli di Mario Congedo in provincia di Lecce i quali si sono affiancati alle iniziative realizzate dalla nostra Società di Storia Patria contribuendo a diffondere e ad incrementare l'interesse per gli studi storici nella nostra regione. Mario Simone, che è stato tra i soci più validi della nostra Società di Storia Patria, ha ripubblicato, tra l'altro, la *Cronaca* foggiana di Carlo Villani¹⁴³ e quella inedita di Ascoli Satriano dei fratelli Tedeschi¹⁴⁴. In seguito il Centro Librario di Agostino Cajati, che cura la nuova « Rassegna Pugliese », ha pubblicato nel 1964 una inedita *Relazione* sulla Basilicata redatta all'inizio della dominazione borbonica¹⁴⁵, la parte relativa agli anni 1137-1445 di una inedita cronaca potentina¹⁴⁶, il regesto dell'inedito Codice Diplomatico Potentino¹⁴⁷, l'inventario a cura di Benedetto Ronchi dei manoscritti posseduti dalla Biblioteca Comunale di Trani¹⁴⁸ cui ha fatto seguire, nel 1971, la ristampa anastatica de *La legislazione statutaria dell'Italia Meridionale* di Fran-

¹⁴⁰ *Il Libro Rosso dell'Università di Manfredonia* a cura di P. DI CICCO, Napoli, Tip. Laurenziana, 1974.

¹⁴¹ J. BORJES, *La mia vita tra i briganti* a cura di T. PEDIO, Manduria, Lacaïta, 1964.

¹⁴² C. CROCCO, *Come divenni brigante* a cura di T. PEDIO, Manduria, Lacaïta, 1964.

¹⁴³ C. VILLANI, *Risorgimento Dauno - Cronistoria di Foggia 1848-1870* (a cura di M. SIMONE), Foggia, Studio Editoriale Dauno, s.a. (1960).

¹⁴⁴ G. A. e E. TEDESCHI, *Diario 1799-1829 di Ascoli Satriano* a cura di M. SIMONE, Napoli, Tip. Laurenziana, 1963.

¹⁴⁵ *La Relazione Gaudioso sulla Basilicata (1736)* a cura di T. PEDIO e con una *Premessa* di G. PEPE, Bari, Edizioni Centro Librario, 1965.

¹⁴⁶ G. RENDINA, *Istoria della Città di Potenza di G. Arcidiacono R. de' Baroni di Campomaggiore accresciuta di tempo in tempo trascritta ed accresciuta da D. GIUSEPPE PICERNESE, a. 1758* in T. PEDIO, *Potenza dai Normanni agli Aragonesi*, Bari, Edizioni Centro Librario, 1964, pp. 47 ss.

¹⁴⁷ In T. PEDIO, *Potenza dai Normanni agli Aragonesi* cit. ed ora in edizione definitiva *Codice e cartulario potentino (1178-1532) - Regesto* nelle *Note* a G. FORTUNATO, *Badie feudi e baroni* cit., vol. III, pp. 271 ss.

¹⁴⁸ B. RONCHI, *I manoscritti della Biblioteca Comunale « G. Bovio » di Trani*, Bari, Edizioni Centro Librario, 1967.

cesco Calasso¹⁴⁹, mentre l'Editoriale Adda ha ripubblicato, nel 1968, la non ancora superata monografia di Antonio Lucarelli su *La Puglia nel sec. XIX*¹⁵⁰.

Mentre a Foggia, dove da anni si pubblica una interessante « rassegna di vita e di studi della provincia di Foggia », « La Capitanata », l'iniziativa del Simone, interrotta per la morte del nostro indimenticabile amico, è stata ripresa dalla Società Dauna di Cultura che, presieduta da Antonio Vitulli, cura la trimestrale « Rassegna di Studi Dauni », e dalla Sezione Dauna della Società di Storia Patria per la Puglia presieduta da Pasquale Soccio, a Bari il Centro Librario e l'Editoriale Adda sembrano aver rinunciato alla realizzazione di un concreto piano editoriale. Mario Congedo, invece, con la « Collana di Cultura Pugliese » diretta da Michele Paone, continua nella sua opera meritoria per la diffusione e l'incremento degli studi storici nella nostra regione. Questo giovane ed intelligente editore, che ha, tra l'altro, il merito di aver realizzato, con gli *Studi in onore di Nicola Vacca*¹⁵¹ e con quelli per Giuseppe Chiarelli¹⁵², una organica e completa raccolta di studi di storia pugliese, ha ripubblicato nella sua « Biblioteca di Cultura Pugliese », « vecchie » opere che, come le « Epistolae » del Galateo¹⁵³ ed i *Bozzetti* di Cosimo de Giorgi¹⁵⁴, sono ancora oggi indispensabili « strumenti » per gli studiosi e per i cultori di storia meridionale. Inoltre, in collaborazione con il Seminario Giuridico della Università di Bari e con la nostra Società di Storia Patria, questo editore prepara una edizione, in una organica raccolta, degli studi di Gennaro Maria Monti sul Mezzogiorno d'Italia e sulla Puglia in particolare affidata alla direzione di Michele Paone, il quale ha fondato e dirige la « Biblioteca di Cultura Pugliese » delle edizioni Congedo giunta, nel 1977, al quindicesimo volume.

A queste iniziative si aggiungono, in Terra d'Otranto, attente ricerche di appassionati e diligenti studiosi interessati alle « vecchie storie » e agli antichi documenti. E ad accogliere questi validi contributi, oltre gli « Annali » della Università degli Studi di Lecce, sono qualificate riviste di studi storici che fioriscono numerose nei paesi salentini: oltre « La Zagaglia » che, fondata e diretta da Mario Moscardino, ha cessato le sue pubblicazioni dopo la morte

149 F. CALASSO, *La legislazione statutaria dell'Italia Meridionale - Le basi storiche - Le libertà cittadine dalla fondazione del Regno all'epoca degli Statuti*, Roma, Angelo Signorelli, 1929.

150 A. LUCARELLI, *La città di Acquaviva delle Fonti nella vita pugliese del sec. XIX*, Bari, Soc. Tip. Editrice Pugliese, 1927 poi con il titolo, ripreso nel 1968 dall'editore Adda, *La Puglia nel secolo XIX con particolare riferimento alla Città di Acquaviva in Terra di Bari*, Bari, Tip. Laterza, 1954.

151 AA. VV. *Studi di Storia Pugliese in onore di Nicola Vacca*, Galatina, Ed. Congedo, 1971.

152 AA. VV. *Studi di Storia Pugliese in onore di Giuseppe Chiarelli* a cura di M. PAONE, voll. 6, Galatina, Ed. Congedo, 1972-1977.

153 A. DE FERRARIS GALATEO, *Epistole Salentine (Ad Loysium Palatinum - de situ Japygiae - Callipolis descriptio)* a cura di M. PAONE, Galatina, Ed. Congedo, 1974. Delle *Epistolae* del GALATEO cfr. anche l'edizione critica a cura di A. ALTAMURA nella Collana « Scrittori Salentini », Lecce, Centro di Studi Salentini, 1959.

154 C. DE GIORGI, *La Provincia di Lecce - Bozzetti di viaggio*, voll. 2.

del suo direttore, sono efficienti, tanto per citarne soltanto alcune, la rassegna di « Studi Salentini », organo dell'omonimo Centro di Studi che, diretto a Lecce da Pier Fausto Palumbo, si è reso benemerito con le sue collane editoriali, « Monumenti » e « Scrittori Salentini », la nuova « Rassegna Salentina » diretta da Mario de Marco, « Cenacolo », fondata nel 1970 da padre Adiuto Putignani ed ora diretta da Nicola Gigante, organo della Sezione Tarantina della nostra Società di Storia Patria, « Brundisii Res » degli « Amici della de Leo » di Brindisi, alle quali si è ora affiancata una nuova « rivista quadrimestrale di cultura e civiltà salentina », « Sallentum », che l'Ente Provinciale per il Turismo di Lecce ha affidata alla direzione di Nicola de Donno. In questo fervore di iniziative e di ricerche, la Biblioteca Centrale della Università degli Studi di Lecce ha iniziato una Collana di « Quaderni » con un valido contributo di Gianfranco Scrimieri sulle vicende delle tipografie leccesi fiorite nel XVII secolo fornendo dati e notizie sulla attività tipografica svolta a Lecce dal 1627 al 1690 dalla tipografia di Pietro Micheli¹⁵⁵ e, ad iniziativa dei vari Istituti delle Facoltà Umanistiche della Università, vengono pubblicate in edizioni critiche opere inedite o poco note interessanti la vita dei nostri paesi nella Collana « Biblioteca di Cultura Salentina » diretta da Mario Marti¹⁵⁶, il quale ha curato recentemente l'edizione critica del *Balzino* e del *Triunfo* di Ruggero de Pacientia, il poeta di Nardò che cantò le gesta di Isabella del Balzo¹⁵⁷.

Sempre in Terra d'Otranto, ad incrementare la « scoperta » di antiche « storie » non mancano iniziative locali che denotano l'interesse dei nostri studiosi di storia patria alle vecchie cronache: nel 1970, per ricordare soltanto alcune di queste iniziative, a cura di Michele Pizzigallo, è stata ripubblicata la cronaca di Martina Franca di Donato Antonio Filomena¹⁵⁸. E mentre Pietro Lacaita si ripropone con noi di ripubblicare in una vasta Collana le opere più significative degli storici e degli economisti pugliesi, la Sezione di Oria della nostra Società di Storia Patria e a Lecce Lorenzo Capone hanno già dato allo studioso di storia pugliese opere, oggi introvabili, fondamentali per la storia regionale.

Donato Palazzo, l'entusiasta cultore di storia del suo paese, commissario ad Oria della Sezione della nostra società di Storia Patria ed organizzatore delle

¹⁵⁵ G. SCRIMIERI, *Edizioni Salentine del Seicento nella Biblioteca « Caracciolo » di Lecce*, Lecce, Edi Quattro, s.a. (1972).

¹⁵⁶ Sul programma di questa nuova Collana cfr. A. MANGIONE, *La « Biblioteca Salentina di Cultura » - Progetto e problemi* in « Sallentum », a. I, n. 1 (settembre-dicembre 1978), pp. 171 ss.

¹⁵⁷ R. DE PACIENZA, *Opere (Cod. pr. F 27)* a cura di M. MARTI, Lecce, Edizioni Milella, s.a. (1977).

¹⁵⁸ D. A. FILOMENA, *Avvenimenti sortiti in Martina (Narrativa a modo d'Historia sull'avvenimenti sortiti in questa Città di Martina dando principio dalli 26 settembre 1798 e 1799 fino il dì 6 febraro 1845)* a cura di M. PIZZIGALLO, Messina-Firenze, Casa Editrice d'Anna, s.a. (1970).

ormai classiche « Giornate federiciane » giunte alla quarta edizione ¹⁵⁹, ha ripubblicato, riprendendolo dall'edizione del 1749 delle *Opere* di Pietro Giovanni Perpignano, il carteggio tra questi e l'umanista oritano Quinto Mario Corrado ¹⁶⁰ ed ha affidato ad Eugenio Travaglini la pubblicazione della inedita secentesca *Raccolta di notizie patrie dell'antica Città di Oria* di Mario Matarrelli Pagano ¹⁶¹. L'interesse di questa *Raccolta di notizie* storiche supera i limiti delle secentesche storie municipali: le vicende ed i contrasti tra Oria e Brindisi circa la giurisdizione delle rispettive diocesi non interessano soltanto il cronista e lo storico locale. Esse interessano lo storico della Chiesa per le ripercussioni che i contrasti tra queste due diocesi hanno avuto nella storia religiosa e politica del Mezzogiorno d'Italia dall'età prenormanna al vicereame.

L'interesse suscitato, non soltanto in Terra d'Otranto, dagli inediti appunti raccolti da Sigismondo Castromediano sulle origini e sulle vicende di Caballino, il casale di Lecce successivamente Università autonoma e che ha mutato la sua denominazione in Cavallino, editi nel marzo del 1976 da Lorenzo Capone ¹⁶², ha indotto questo coraggioso editore a pubblicare l'anno successivo a cura di Oliviero Cataldini, la inedita *Descrizione istorica della Città di Gallipoli* compilata intorno al 1807 da Luigi Riccio ¹⁶³ e poi a ripubblicare, a cura di Alessandro La Porta, la memoria redatta intorno al 1571 da Jacopo Antonio de Ferrariis, patrizio leccese, per sostenere, contro le Università di Capua e di Cosenza, la *precedenza* del deputato della sua città ne' *Parlamenti Generali del Regno* ¹⁶⁴. Edita nel 1706 e ripubblicata nel 1728 dalla Stamperia Mazzei di Lecce, questa *Apologia paradossica della Città di Lecce* è una completa, dettagliata storia municipale e, nonostante il suo carattere esageratamente apologetico, è tra i lavori più interessanti sulla storia salentina apparsi tra il XVI e il XVII secolo e, ancora oggi, nonostante la prolissità caratteristica del tempo, va consultata con profitto da chi voglia conoscere ed approfondire la storia della contea dei Brienne e degli Enghien e della città capoluogo della provincia di Terra d'Otranto.

¹⁵⁹ Gli *Atti* delle *Giornate federiciane*, di cui sono in corso di stampa quelli delle *Giornate* edizione 1977, sono stati pubblicati nei voll. II, IV e VII della Collana della Società di Storia Patria per la Puglia « Atti dei Convegni ».

¹⁶⁰ *Carteggio fra Q. M. Corrado e P. G. Perpignano (Oria-Roma 1562-1564)* in AA. VV. *Quinto Mario Corrado - Umanista salentino del '500* a cura di D. PALAZZO, Galatina, Congedo Editore, 1978, pp. 145 ss.

¹⁶¹ M. MATARELLI PAGANO, *Raccolta di notizie patrie dell'antica Città di Oria nella Messapia* a cura di E. TRAVAGLINI, Oria, 1976.

¹⁶² S. CASTROMEDIANO, *Caballino Comune presso Lecce e l'antica Sibaris in Terra d'Otranto* con *Prefazione* di F. DE DOMINICIS, Lorenzo Capone Editore, s.a. (Cavallino, 1976).

¹⁶³ L. RICCIO, *Descrizione istorica della Città di Gallipoli* a cura di O. CATALDINI, Lorenzo Capone Editore, 1977.

¹⁶⁴ J. A. FERRARI, *Apologia paradossica della Città di Lecce* a cura di A. LAPORTA, Lorenzo Capone Editore, 1977.

Ancora il Capone, che preannunzia, tra l'altro, una nuova edizione degli appunti di viaggio del de Salis Marschlins¹⁶⁵ a cura di Giacinto Donno e l'itinerario olivetano di Secondo Lancellotti¹⁶⁶ a cura di Pietro de Leo, ha ripubblicato quest'anno le note di Janet Ross sul suo viaggio in Puglia nella primavera del 1888 che apparvero, dopo qualche anno, nella traduzione italiana di Ida de Nicolò Capriati¹⁶⁷. Queste note sulla Puglia dell'800, presentate ora in elegante veste tipografica¹⁶⁸, a qualcuno non sono piaciute. Noi non condividiamo questo giudizio: le osservazioni di questa memorialista inglese presentano ancora oggi — e lo ha posto in evidenza Vittorio Zacchino — il loro interesse e ci consentono di comprendere molti di quei problemi che sono alla base della « questione meridionale ».

Accanto a queste iniziative non mancano quelle che ripresentano in elegante veste tipografica e riccamente illustrate opere dei vecchi memorialisti del Settecento dedicate alla Puglia. A Bari, ad esempio, dopo l'elegante edizione degli *Exultet* pugliesi a cura di Guglielmo Cavallo realizzata da Vito Macinagrossa nel 1973¹⁶⁹, questo editore barese ha pubblicato nel 1977 in edizione anastatica e con l'introduzione di Cosimo Damiano Fonseca i capitoli dedicati alla Puglia de *Il Regno di Napoli* dell'abate Pacichelli¹⁷⁰, mentre Franco Silvestri ha tradotti e presentati agli studiosi pugliesi, in una elegante e ricca veste tipografica, i capitoli che l'abate di Saint Non aveva dedicati alla Puglia nel suo *Voyage Pittoresque ou Description des Royaumes de Naples et de Sicile*¹⁷¹.

Ultima in ordine di tempo, ma non certo per il suo interesse, è l'iniziativa del Rotary Club di Brindisi di pubblicare antiche memorie e antiche cronache interessanti questa cittadina pugliese. Dopo il lusinghiero risultato ottenuto con la pubblicazione dell'inedita *memoria* di Annibale de Leo sulla Chiesa di Brindisi nell'alto medio evo¹⁷², il Rotary Club brindisino ha affidato a Rosario

¹⁶⁵ C. U. DE SALIS MARSCHLINS, *Nel Regno di Napoli - Viaggi attraverso varie provincie nel 1789*, trad. IDA CAPRIATI DE NICOLÒ, Trani, Vecchi, 1906.

¹⁶⁶ S. LANCELOTTI, *La Guida per le strade d'Italia per le quali vogliono passare i Monaci Olivetani* in *Il Mercurio Olivetano*, Perugia, 1708.

¹⁶⁷ J. ROSS, *La Terra di Manfredi di J. R. - Traduzione dall'inglese di Ida de Nicolò Capriati - Illustrazioni di Carlo Orsi*, Trani, 1899.

¹⁶⁸ J. ROSS, *La Puglia nell'800 (La Terra di Manfredi)* a cura di V. ZACCHINO, Lorenzo Capone Editore, 1978.

¹⁶⁹ G. CAVALLO, *Rotuli di Exultet dell'Italia Meridionale: Exultet 1, 2, Benedizionale dell'Archivio della Cattedrale di Bari; Exultet 1, 2, 3 dell'Archivio Capitolare di Troia - Contributo sull'Exultet 3 di Troia* di CARLO BERTELLI - Prefazione di ARMANDO PETRUCCI, Bari, Adriatica Editrice, 1973. i

¹⁷⁰ *Puglia ieri - Il Regno di Napoli in prospettiva dell'abate Gio. Battista Pacichelli - Introduzione* di COSIMO DAMIANO FONSECA, Adriatica Editrice, Bari, s.a. (1977).

¹⁷¹ F. SILVESTRI, *Viaggio pittorico nella Puglia del Settecento - Dal Voyage Pittoresque ou Description des Royaumes de Naples et de Sicile*, Edizioni d'Arte Carlo Emilio Bestetti, Milano-Roma, s.a. (1977).

¹⁷² A. DE LEO, *Dell'origine del rito greco nella Chiesa di Brindisi (Brindisi*

Jurlaro la pubblicazione della inedita *Cronaca dei Sindaci di Brindisi dall'anno 1529 al 1787* iniziata da Pietro Cagnes, continuata dal 1742 da Nicola Scalese e, dal 1756 al 1787, compilata da un anonimo cronista brindisino.

Consultata e saggiamente sfruttata in ogni tempo, questa *Cronaca* appare oggi, nel suo testo integrale, in una elegante edizione critica¹⁷³. Le osservazioni, le note, i dati di Rosario Jurlaro completano il racconto che ci consente di seguire le vicende svoltesi in questa cittadina pugliese dalla riconquista spagnola dopo la discesa del Lautrec in Italia Meridionale fino al 1787, anno in cui termina la *Cronaca*. Alle note e alle osservazioni del curatore, seguono alcuni interessanti documenti sulla vita politica e religiosa di Brindisi nella prima metà del XVIII secolo che consentono al lettore di conoscere più profondamente la vita della Brindisi settecentesca.

Non sono queste le sole iniziative del genere: la più recente produzione storiografica pugliese è ricca di nuove edizioni di opere di antichi studiosi locali, di storici, di letterati, di economisti, di geografi, condotte tutte, salvo qualche rara eccezione, con serietà di intenti e con profondo spirito critico.

Questo interesse alle vecchie storie e alle vecchie cronache, l'antica *ansia per l'inedito* e la tradizionale *passione per il documento* sono nei paesi pugliesi di vasta portata e denotano il carattere della ripresa degli studi storici che, in questa regione, hanno una antica e gloriosa tradizione di cui è testimonianza, tra l'altro, il Codice Diplomatico Barese che, nel programma editoriale della nostra Società di Storia Patria, ha mutato, per il nuovo indirizzo datogli, la sua denominazione in Codice Diplomatico Pugliese.

TOMMASO PEDÌO

nell'alto medio evo) a cura di R. JURLARO, Brindisi, Edizioni Amici della « A. De Leo », s.a. (1974).

¹⁷³ P. CAGNES e N. SCALESE, *Cronaca dei Sindaci di Brindisi 1529-1787 - Introduzione integrazioni e note* di R. JURLARO, Brindisi, Amici della De Leo, s.a. (1978).