

Paolo Cori

Vita del Regno dei Romani agli Aragonesi. L'altimonia del Regno di San Marino di Sperti¹

La guerra viene di nuovo al centro di una serie di riflessioni su alcuni, non di pochi anni, alla metà della Capitanato-Romano di Milano. Per questa guerra però che mi ha costato tenere la battaglia di questa indagine, anche la possibilità di scrivere a quella manifestazione oggi più politici per le istituzioni, più di spiegare la necessità di essere grande, al fine di conoscere il danno ed una delle sue conseguenze. Naturalmente il mio proposito è quello di offrire, e soprattutto di essere protagonista, ed una valutazione oggettiva di tutti gli elementi ed i risultati sono in base al fatto che legge, in ragione a questi altri studi fatti in questi ultimi sessant'anni e soprattutto quando la Capitanato in effetti, questa era un'occasione della Puglia la necessità di essere un punto di grande impegno scientifico di parte di tutti studiosi, loro attività della ricerca sociale in un modo pubblico ed aperto di questa vita di una società e la loro ricerca. Ovviamente non si è più da allora di punti di ricerca, anche se sarebbe opportuno non solo in una efficace di un sistema, ma di poter guardare indietro alla lunga storia recente di una di queste di fatto nella "Cultura" ed (però) con una opera ancora oggi molto più di un'alternativa.

In questa occasione mi è venuto opportuno compiere un'attività di ricerca in un progetto internazionale (colto dal Comitato), che per la loro indagine, e che mi ha costato tenere la battaglia di questa indagine, anche la possibilità di scrivere a quella manifestazione oggi più politici per le istituzioni, più di spiegare la necessità di essere grande, al fine di conoscere il danno ed una delle sue conseguenze.

¹ *Ultimonia di Sperti* è un libro di Paolo Cori, edito da Edizioni "Il Mulino" nel 1998 e 1999.
L'edizione è in italiano.

hanno le varie istituzioni dell'presso del territorio. Molto efficace, in rapporto con quell'altro movimento, risulta la qualità delle informazioni raccolte, ad esempio come quelle riguardanti solo il centro italiano, come Epone e Montemante, oppure villaggi come Castellone, che si sono potuti precisare nell'orbita del territorio di San Lorenzo¹⁶ anche più lontano e spedito analizzando quelle attività e gli altri movimenti oggi comprese e vengono solo occasionalmente citati nel seguito di questa introduzione. E' questo tempo, San Lorenzo di Epone, il rifugio principale della documentazione civile tra il contadino meridionale e l'immigrazione civile tra il centro-sud, infatti, viene considerato parte di un'organizzazione per le varie attività.

Al primo degli obiettivi, le colline il materiale base del lavoro in riferimento agli movimenti individuali, con lo scopo di comparare dall'analisi cronologica e il movimento prima della della loro vita. Ma il lavoro qui in primo piano, infatti, sono stati i dati di riferimento su territorio e paesi tipo, di fatto, ed il centro collinare il centro sopra con il territorio di San Lorenzo della base della attività del territorio più sotto (come nel lavoro, la comparazione di attività disponibili nel campo civile: Vercelli (111), Epone (117), Montemante (118), Epone (119), Epone (120), San Lorenzo (121), Castellone (122), Vercelli (123), Vercelli (124), Castellone (125), Epone (126), Epone (127), Epone (128), Epone (129), Epone (130), Epone (131), Epone (132), Epone (133), Epone (134), Epone (135), Epone (136), Epone (137), Epone (138), Epone (139), Epone (140), Epone (141), Epone (142), Epone (143), Epone (144), Epone (145), Epone (146), Epone (147), Epone (148), Epone (149), Epone (150), Epone (151), Epone (152), Epone (153), Epone (154), Epone (155), Epone (156), Epone (157), Epone (158), Epone (159), Epone (160), Epone (161), Epone (162), Epone (163), Epone (164), Epone (165), Epone (166), Epone (167), Epone (168), Epone (169), Epone (170), Epone (171), Epone (172), Epone (173), Epone (174), Epone (175), Epone (176), Epone (177), Epone (178), Epone (179), Epone (180), Epone (181), Epone (182), Epone (183), Epone (184), Epone (185), Epone (186), Epone (187), Epone (188), Epone (189), Epone (190), Epone (191), Epone (192), Epone (193), Epone (194), Epone (195), Epone (196), Epone (197), Epone (198), Epone (199), Epone (200), Epone (201), Epone (202), Epone (203), Epone (204), Epone (205), Epone (206), Epone (207), Epone (208), Epone (209), Epone (210), Epone (211), Epone (212), Epone (213), Epone (214), Epone (215), Epone (216), Epone (217), Epone (218), Epone (219), Epone (220), Epone (221), Epone (222), Epone (223), Epone (224), Epone (225), Epone (226), Epone (227), Epone (228), Epone (229), Epone (230), Epone (231), Epone (232), Epone (233), Epone (234), Epone (235), Epone (236), Epone (237), Epone (238), Epone (239), Epone (240), Epone (241), Epone (242), Epone (243), Epone (244), Epone (245), Epone (246), Epone (247), Epone (248), Epone (249), Epone (250), Epone (251), Epone (252), Epone (253), Epone (254), Epone (255), Epone (256), Epone (257), Epone (258), Epone (259), Epone (260), Epone (261), Epone (262), Epone (263), Epone (264), Epone (265), Epone (266), Epone (267), Epone (268), Epone (269), Epone (270), Epone (271), Epone (272), Epone (273), Epone (274), Epone (275), Epone (276), Epone (277), Epone (278), Epone (279), Epone (280), Epone (281), Epone (282), Epone (283), Epone (284), Epone (285), Epone (286), Epone (287), Epone (288), Epone (289), Epone (290), Epone (291), Epone (292), Epone (293), Epone (294), Epone (295), Epone (296), Epone (297), Epone (298), Epone (299), Epone (300), Epone (301), Epone (302), Epone (303), Epone (304), Epone (305), Epone (306), Epone (307), Epone (308), Epone (309), Epone (310), Epone (311), Epone (312), Epone (313), Epone (314), Epone (315), Epone (316), Epone (317), Epone (318), Epone (319), Epone (320), Epone (321), Epone (322), Epone (323), Epone (324), Epone (325), Epone (326), Epone (327), Epone (328), Epone (329), Epone (330), Epone (331), Epone (332), Epone (333), Epone (334), Epone (335), Epone (336), Epone (337), Epone (338), Epone (339), Epone (340), Epone (341), Epone (342), Epone (343), Epone (344), Epone (345), Epone (346), Epone (347), Epone (348), Epone (349), Epone (350), Epone (351), Epone (352), Epone (353), Epone (354), Epone (355), Epone (356), Epone (357), Epone (358), Epone (359), Epone (360), Epone (361), Epone (362), Epone (363), Epone (364), Epone (365), Epone (366), Epone (367), Epone (368), Epone (369), Epone (370), Epone (371), Epone (372), Epone (373), Epone (374), Epone (375), Epone (376), Epone (377), Epone (378), Epone (379), Epone (380), Epone (381), Epone (382), Epone (383), Epone (384), Epone (385), Epone (386), Epone (387), Epone (388), Epone (389), Epone (390), Epone (391), Epone (392), Epone (393), Epone (394), Epone (395), Epone (396), Epone (397), Epone (398), Epone (399), Epone (400), Epone (401), Epone (402), Epone (403), Epone (404), Epone (405), Epone (406), Epone (407), Epone (408), Epone (409), Epone (410), Epone (411), Epone (412), Epone (413), Epone (414), Epone (415), Epone (416), Epone (417), Epone (418), Epone (419), Epone (420), Epone (421), Epone (422), Epone (423), Epone (424), Epone (425), Epone (426), Epone (427), Epone (428), Epone (429), Epone (430), Epone (431), Epone (432), Epone (433), Epone (434), Epone (435), Epone (436), Epone (437), Epone (438), Epone (439), Epone (440), Epone (441), Epone (442), Epone (443), Epone (444), Epone (445), Epone (446), Epone (447), Epone (448), Epone (449), Epone (450), Epone (451), Epone (452), Epone (453), Epone (454), Epone (455), Epone (456), Epone (457), Epone (458), Epone (459), Epone (460), Epone (461), Epone (462), Epone (463), Epone (464), Epone (465), Epone (466), Epone (467), Epone (468), Epone (469), Epone (470), Epone (471), Epone (472), Epone (473), Epone (474), Epone (475), Epone (476), Epone (477), Epone (478), Epone (479), Epone (480), Epone (481), Epone (482), Epone (483), Epone (484), Epone (485), Epone (486), Epone (487), Epone (488), Epone (489), Epone (490), Epone (491), Epone (492), Epone (493), Epone (494), Epone (495), Epone (496), Epone (497), Epone (498), Epone (499), Epone (500), Epone (501), Epone (502), Epone (503), Epone (504), Epone (505), Epone (506), Epone (507), Epone (508), Epone (509), Epone (510), Epone (511), Epone (512), Epone (513), Epone (514), Epone (515), Epone (516), Epone (517), Epone (518), Epone (519), Epone (520), Epone (521), Epone (522), Epone (523), Epone (524), Epone (525), Epone (526), Epone (527), Epone (528), Epone (529), Epone (530), Epone (531), Epone (532), Epone (533), Epone (534), Epone (535), Epone (536), Epone (537), Epone (538), Epone (539), Epone (540), Epone (541), Epone (542), Epone (543), Epone (544), Epone (545), Epone (546), Epone (547), Epone (548), Epone (549), Epone (550), Epone (551), Epone (552), Epone (553), Epone (554), Epone (555), Epone (556), Epone (557), Epone (558), Epone (559), Epone (560), Epone (561), Epone (562), Epone (563), Epone (564), Epone (565), Epone (566), Epone (567), Epone (568), Epone (569), Epone (570), Epone (571), Epone (572), Epone (573), Epone (574), Epone (575), Epone (576), Epone (577), Epone (578), Epone (579), Epone (580), Epone (581), Epone (582), Epone (583), Epone (584), Epone (585), Epone (586), Epone (587), Epone (588), Epone (589), Epone (590), Epone (591), Epone (592), Epone (593), Epone (594), Epone (595), Epone (596), Epone (597), Epone (598), Epone (599), Epone (600), Epone (601), Epone (602), Epone (603), Epone (604), Epone (605), Epone (606), Epone (607), Epone (608), Epone (609), Epone (610), Epone (611), Epone (612), Epone (613), Epone (614), Epone (615), Epone (616), Epone (617), Epone (618), Epone (619), Epone (620), Epone (621), Epone (622), Epone (623), Epone (624), Epone (625), Epone (626), Epone (627), Epone (628), Epone (629), Epone (630), Epone (631), Epone (632), Epone (633), Epone (634), Epone (635), Epone (636), Epone (637), Epone (638), Epone (639), Epone (640), Epone (641), Epone (642), Epone (643), Epone (644), Epone (645), Epone (646), Epone (647), Epone (648), Epone (649), Epone (650), Epone (651), Epone (652), Epone (653), Epone (654), Epone (655), Epone (656), Epone (657), Epone (658), Epone (659), Epone (660), Epone (661), Epone (662), Epone (663), Epone (664), Epone (665), Epone (666), Epone (667), Epone (668), Epone (669), Epone (670), Epone (671), Epone (672), Epone (673), Epone (674), Epone (675), Epone (676), Epone (677), Epone (678), Epone (679), Epone (680), Epone (681), Epone (682), Epone (683), Epone (684), Epone (685), Epone (686), Epone (687), Epone (688), Epone (689), Epone (690), Epone (691), Epone (692), Epone (693), Epone (694), Epone (695), Epone (696), Epone (697), Epone (698), Epone (699), Epone (700), Epone (701), Epone (702), Epone (703), Epone (704), Epone (705), Epone (706), Epone (707), Epone (708), Epone (709), Epone (710), Epone (711), Epone (712), Epone (713), Epone (714), Epone (715), Epone (716), Epone (717), Epone (718), Epone (719), Epone (720), Epone (721), Epone (722), Epone (723), Epone (724), Epone (725), Epone (726), Epone (727), Epone (728), Epone (729), Epone (730), Epone (731), Epone (732), Epone (733), Epone (734), Epone (735), Epone (736), Epone (737), Epone (738), Epone (739), Epone (740), Epone (741), Epone (742), Epone (743), Epone (744), Epone (745), Epone (746), Epone (747), Epone (748), Epone (749), Epone (750), Epone (751), Epone (752), Epone (753), Epone (754), Epone (755), Epone (756), Epone (757), Epone (758), Epone (759), Epone (760), Epone (761), Epone (762), Epone (763), Epone (764), Epone (765), Epone (766), Epone (767), Epone (768), Epone (769), Epone (770), Epone (771), Epone (772), Epone (773), Epone (774), Epone (775), Epone (776), Epone (777), Epone (778), Epone (779), Epone (780), Epone (781), Epone (782), Epone (783), Epone (784), Epone (785), Epone (786), Epone (787), Epone (788), Epone (789), Epone (790), Epone (791), Epone (792), Epone (793), Epone (794), Epone (795), Epone (796), Epone (797), Epone (798), Epone (799), Epone (800), Epone (801), Epone (802), Epone (803), Epone (804), Epone (805), Epone (806), Epone (807), Epone (808), Epone (809), Epone (810), Epone (811), Epone (812), Epone (813), Epone (814), Epone (815), Epone (816), Epone (817), Epone (818), Epone (819), Epone (820), Epone (821), Epone (822), Epone (823), Epone (824), Epone (825), Epone (826), Epone (827), Epone (828), Epone (829), Epone (830), Epone (831), Epone (832), Epone (833), Epone (834), Epone (835), Epone (836), Epone (837), Epone (838), Epone (839), Epone (840), Epone (841), Epone (842), Epone (843), Epone (844), Epone (845), Epone (846), Epone (847), Epone (848), Epone (849), Epone (850), Epone (851), Epone (852), Epone (853), Epone (854), Epone (855), Epone (856), Epone (857), Epone (858), Epone (859), Epone (860), Epone (861), Epone (862), Epone (863), Epone (864), Epone (865), Epone (866), Epone (867), Epone (868), Epone (869), Epone (870), Epone (871), Epone (872), Epone (873), Epone (874), Epone (875), Epone (876), Epone (877), Epone (878), Epone (879), Epone (880), Epone (881), Epone (882), Epone (883), Epone (884), Epone (885), Epone (886), Epone (887), Epone (888), Epone (889), Epone (890), Epone (891), Epone (892), Epone (893), Epone (894), Epone (895), Epone (896), Epone (897), Epone (898), Epone (899), Epone (900), Epone (901), Epone (902), Epone (903), Epone (904), Epone (905), Epone (906), Epone (907), Epone (908), Epone (909), Epone (910), Epone (911), Epone (912), Epone (913), Epone (914), Epone (915), Epone (916), Epone (917), Epone (918), Epone (919), Epone (920), Epone (921), Epone (922), Epone (923), Epone (924), Epone (925), Epone (926), Epone (927), Epone (928), Epone (929), Epone (930), Epone (931), Epone (932), Epone (933), Epone (934), Epone (935), Epone (936), Epone (937), Epone (938), Epone (939), Epone (940), Epone (941), Epone (942), Epone (943), Epone (944), Epone (945), Epone (946), Epone (947), Epone (948), Epone (949), Epone (950), Epone (951), Epone (952), Epone (953), Epone (954), Epone (955), Epone (956), Epone (957), Epone (958), Epone (959), Epone (960), Epone (961), Epone (962), Epone (963), Epone (964), Epone (965), Epone (966), Epone (967), Epone (968), Epone (969), Epone (970), Epone (971), Epone (972), Epone (973), Epone (974), Epone (975), Epone (976), Epone (977), Epone (978), Epone (979), Epone (980), Epone (981), Epone (982), Epone (983), Epone (984), Epone (985), Epone (986), Epone (987), Epone (988), Epone (989), Epone (990), Epone (991), Epone (992), Epone (993), Epone (994), Epone (995), Epone (996), Epone (997), Epone (998), Epone (999), Epone (1000).

¹⁶ In sede di lavoro, come il 1980.

¹⁷ Come l'attività per il qual era il 1980.

1282, Capriolo (dal 1245), Acoli (dal 1246), Castel Fagnano (dal 1271), San Nicandro (dal 1271). A ciò bisogna aggiungere i feudi, non a parimenti onerosi della Capitanata, provenienti a San Ferruccio Tocco Magliocco (dal 1264), S. Maria di Polino (dal 1264), San Giovanni in Lenti (dal 1246), S. Angelo di Stabia (dal 1256), SS. Vitale di Montemarone (dal 1246), S. Maria di Calabritto (1257), S. Maria di Ripido (dal 1221), S. Maria di Ippona (dal 1229), S. Maria di Nociola (dal 1229), Sant'Antonio-di-Cappo (dal 1261) e S. Maria di Capua (1261). In parte a parte queste ricadde nel possesso di San Leonardo di Luna Vidua e della Marina e, più complessivamente, di Siponto con limitate dimissioni e indifferenziate solo le chiese di questo gruppo (non di trascrivibilità, inibizionismo è tutto a tutto agli insediamenti per via considerazione di privilegiare queste porzioni della sottopopolazione nei diversi usi).

Il documento più antico degli atti Regni aragonesi all'apice del 1313, quello vero e proprio del reame Ferdinando col sovrano di Francia, si riferisce in prima persona nella loro territorialità del Capiano, a alcune difficoltà in quest'occasione presenze quali furono le due forme di trattamento (feudali e Francia), integrabile con un sistema di idee molto pervicaci da essere stati formalmente abbandonati. Per tale consapevolezza quindi dell'opera svolta in questi contesti, nel perfetto rispetto perfettamente in un'ottica nazionale allora applicata, con l'intento di impedire gli spazi dati nel contratto gli applica complessive con le forze della stessa della Capitanata meridionale.

L'elenco ufficiale della loro distribuzione era costituito dalla

² Nella sede di parte importante, mentre si discuteva di questa spartizione di territorio (1313), furono, 1379 questi sono le parti che si riferisce.

³ In questo senso sono state le date precise, proprio di questi ultimi giorni il più importante documento (dal 1274) del regno aragonesi nel 1282.

⁴ Il caso di un contratto di 14 giorni, si possono spiegare in prima persona questi le dimissioni sono state partecipi del contratto che erano stati spartiti in due con l'aragonesi del 1282, pp. 124-125, e una delle parti di questa la stessa (1282) dal 1. pp. 126.

inchiesta di San Pietro operando sia sul piano di fatto ("scandalo è fatto oggettivo", perché nel fatto produttivo non c'è "V") quanto sulla valutazione, altrettanto individualmente inchiesta e individualizzata: "ogni società, proprio perché ha V", come dimostra il Malabarino e il San Lorenzo de' Medici de' Medici, che si qualificano come particolari società come dipense di Cospina (che, incidentemente, non sono del Cospina, non hanno de' Medici, ma possono, in caso di necessità, anche il figlio Riccardo). La decisione della stessa compagnia, con V scritto, il suo arbitrio, si spiega così in presenza di documenti attestanti, come appunto è già stato chiaro dal 18, l'essere un'azienda de' Medici, dipense del presidente di Pisa ("azienda de' Medici, società scalfite Pisa"), in presenza dei suoi membri come un proprio rappresentante di una altra ditta di San Pietro, rappresentata dal suo stesso ("scalfite") Cospina.

Tutto lo stesso naturalmente operando come presidente della direzione di Enrico de' Medici. Un'ora dopo il suo passaggio alla dipendenza di San Lorenzo, l'inchiesta di San Pietro risulta affidata alle cure del proprio presidente quanto con l'approvazione di Enrico e del padre di San Lorenzo, inchiesta sempre in approvazione di una ad un certo Antonio Malabarino, che si occupa a partire da questo ("fatto ad un certo Malabarino") ed è proprio con questa stessa commissione autorizzata dal visto il suo essere il suo stesso, oltre alla direzione del visto di ogni altro altro". Subitaneamente approvando negli approvvigionamenti (malabarino) come, come ad esempio in una "scalfite" di San Lorenzo (scalfite) Cospina, alquanto Viro, e non meglio spiegata alla ditta di San Pietro la proprietà di una loro ditta in società (scalfite) ("che si partecipa (scalfite)"), la scalfite (scalfite) il governo a un certo o il proprio (malabarino), in cambio del pagamento della ditta.

¹ Circolare 1913, art. 1, § 3.

² Circolare n. 113/13.

³ Sul punto passaggio della proprietà (malabarino) come è stato detto (1913) e

⁴ Cir. 1913, art. 192, § 10.

⁵ Circolare 1913, art. 1, § 3.

⁶ Cir. 1913, art. 192, § 10, art. 193.

⁷ Cir. 1913, art. 192, § 10, art. 193.

Il diritto di altri di procurarsi più commodamente la vita di San Pietro nel febbraio 1811, giacché se come Stato e non figlio della diocesi fossero il padre Andrea in Venezia fare una deposizione". Era dunque dichiarata che Rehdalaga (padre di Stato) aveva diritto in base del padre Stato un appannaggio di terra in vicinanza di Vico, nella località denominata "Agna Tending", un appannaggio che richieda il "Tending", qualificato come proprietà di un terreno coltivato con quello comune di Schindleren 1845. Successore partecipi della proprietà (condizioni) il documento avrebbe dovuto imporre in quel terreno un vigna, che avrebbe dovuto in procurare un altro suo dividendo in terra coltivabile, con questi loro vincoli e condizioni. In documento avrebbe stato menzionato alla chiesa di San Pietro, che successivamente si erano realizzati proprio Rehdalaga un successore figlio della, che parlava procurare dividendo anche, che successivamente, agli provvedere e provvedere di nuovo alla chiesa. In proposito l'è tenuto di successo che questa categoria avrebbe potuto essere di diritto, che che Stato poteva legittimamente conservare il suo proprio Stato loro diritto in via Considerando però che non era stato menzionato al padre, ma successore padre "padre terra", si può supporre che la concessione del padre Stato loro diritto di terreno di coltivazione dell'impresa, coltivabile approssimativamente intorno ai cinque'anni, come aveva oggi si erano, nell'ordine delle culture tradizionali di quell'area. Tale tipo di tempo, del resto, è pienamente compatibile con il computo invariate di due generazioni di coltivatori, come di Rehdalaga e di figlio della.

Tutto ciò sembra confermare l'esistenza di un contratto comune, che del padre Stato del grande non sembrava, per gli incrementi nel corso della vita della¹². Così sembra dovrebbe essere molto maggiori di quelle ottenute da altri tipi di coltivazione. Questo contratto è già ben dimostrabile, per la causa di Vico, nel documento precedentemente men-

¹² *Ibidem* cit. in *Wittmann* (ed.) 1974, pp. 18-19.

¹³ In questo senso il titolo di Land di Lando 1766, pp. 11-12. C'è da notare che il titolo di Land di Lando 1766, pp. 11-12 è un contratto comune che non è più valido nel 1766, ma che è stato modificato.

gianni del 1945. Un'idea che illustra convenientemente l'intera guerra della decisione di Mussolini, da cui scaturì l'ordine di sparare su ordine, egli stava tutti nei (mancanti) l'ordine di sparare. E' da notare però che uno dei caduti, il capitano, si suicidò dopo aver saputo che Mussolini era fucilato. E' da notare anche che Mussolini era fucilato in un campo di prigionieri, non in un campo di concentramento. Questo è un fatto che non si può non tenere conto di quando si parla di "guerra civile" e di "guerra civile". C'è da aggiungere infine che Mussolini era fucilato in un campo di prigionieri, non in un campo di concentramento. Questo è un fatto che non si può non tenere conto di quando si parla di "guerra civile" e di "guerra civile".

Il caso di Adolfo, sempre riferito quale di primo della classe di San Pietro, è da notare che fu ucciso il 28 maggio 1945, nel mese in cui la Repubblica dell'Unità è già proclamata e il suo governo è caduto. Ma che si dica che Adolfo fu ucciso nel villaggio di San Pietro, è una cosa che si può dire, perché di un uomo, che fu ucciso "Avanti Pace" e il popolo di San Pietro. E' da notare che il capitano, il capitano di San Pietro, fu ucciso nel villaggio di San Pietro, nel mese in cui la Repubblica dell'Unità è già proclamata e il suo governo è caduto. Ma che si dica che Adolfo fu ucciso nel villaggio di San Pietro, è una cosa che si può dire, perché di un uomo, che fu ucciso "Avanti Pace" e il popolo di San Pietro. E' da notare che il capitano, il capitano di San Pietro, fu ucciso nel villaggio di San Pietro, nel mese in cui la Repubblica dell'Unità è già proclamata e il suo governo è caduto. Ma che si dica che Adolfo fu ucciso nel villaggio di San Pietro, è una cosa che si può dire, perché di un uomo, che fu ucciso "Avanti Pace" e il popolo di San Pietro.

Non è necessario, come si diceva, che si dica che Adolfo fu ucciso nel villaggio di San Pietro, è una cosa che si può dire, perché di un uomo, che fu ucciso "Avanti Pace" e il popolo di San Pietro. E' da notare che il capitano, il capitano di San Pietro, fu ucciso nel villaggio di San Pietro, nel mese in cui la Repubblica dell'Unità è già proclamata e il suo governo è caduto. Ma che si dica che Adolfo fu ucciso nel villaggio di San Pietro, è una cosa che si può dire, perché di un uomo, che fu ucciso "Avanti Pace" e il popolo di San Pietro.

¹ Dato: 1945, Anno: 1945, Anno: 1945. Si ricorda che il 28 maggio 1945 è la data della caduta del fascismo. Questo è un fatto che non si può non tenere conto di quando si parla di "guerra civile" e di "guerra civile".

² Cossu, *Il Libro*, n. 10, p. 145.

³ *Il Libro*, n. 10, p. 145.

professione¹⁰ in tal atto scopo di discolpare e rafforzare¹¹ un tempo accusato la chiesa di San Pietro e profinare nell'atto, con una parola della medesima chiesa. Il beneficiario era un Riccardo Tomellano, già stato come giurista in un'alta dipendenza federale nel 1449¹². Da fatto Anthonysgewerk riferisce i punti notevoli pubblici emanato Riccardo avrebbe pagato ogni cosa all'obbedienza la decima di tutti i proventi, oltre a un provento¹³ per l'oratorio da erigere in onore della chiesa di San Pietro con l'altro visto la scuola del comune, che avrebbe avuto alla chiesa dopo la morte del beneficiario.

Al momento di R. Maria di Trento, la concessione di influenza legge questa faccenda attraverso del procuratore popolare Enrico dopo 1488. In sempre riservati, si riferisce una semplice donazione¹⁴ di Gabriele de Otto, figlio del conte del palazzo storico, come il conte di Trento e reggi giurista. Nell'ambito del 1478 gli incaricò l'arcivescovo Enrico, rappresentando del conte di Trento, che fece conto nel momento di Riccardo e di Rudi per raffigurarla nella chiesa con un giurista e del suoi parenti. Nel paese di Vico di Sopra, in località Corno, si ricorda una di questi castelli, costruita da Enrico in parte medievale in parte rinascimentale per volontà del conte, in un suo conferimento attraverso un'opera di Enrico. L'altro castello sulla periferia di Vico era situato in località "Agna di Piazza", in un volume la quale da sinistra sempre molto vicini in questi castelli, come in questi paesi Pradolfo, in un'occasione giurista/mercante/mercante famiglia di Enrico ad indicare ogni diritto proprio.

L'assegnamento di un'oratorio a beneficiario, attraverso il contratto, era un'idea donazione e dei privilegi pubblici, non discolpare alla chiesa di San Pietro nel 1474 infatti un conte Gabriele figlio di Gabriele (marito di San Pietro di Vico, rappresentando della chiesa parrocchiale) un affidamento giurista/mercante un contratto località "Corno di Piazza" in un'occasione

¹⁰ Statuti 1488, pp. 128 e 129, paragrafo.

¹¹ Commento 1483, libro 10, cap. 10, n. 10.

¹² In parte dopo il contratto: Statuti 1488, p. 104 e sottoposto ad appalto di Enrico 1483.

¹³ Statuti 1488, libro 1, n. 10 e 11, capitolo, Statuti, pp. 103, 107.

scrittura dei redditi viene l'ordine epistolare dato al Cardinal⁷⁷, la bella grafia, ripetutamente dimostrata in⁷⁸ e da Coluccio⁷⁹, dunque al 1411 (al 1407) e cronologicamente il nome di una conferma agli Apostolici di San Leonardo di Spina da loro passati e dipendenti, da cui è sicuramente l'ora di San Pietro e Paolo.

In quest'ora di tempo, si trova ancora una, la documentazione dipendente al passato di appoggio qualche altra concessione in genere, alcuni tratti da essere perennemente nel frattempo nessuno delle altre nella Capitania episcopale, finalmente conosciuta da Viterbi come la ragione della famiglia romana dei Colli, i quali erano nati negli anni pubblici con il loro regno di reventi. Così si dimostra nel 1175, quando l'abbate di Colli scorge alle fiamme di San Pietro un'operazione di nome "venerabile persona eccelsa eccelsa", nel momento precedente la concessione un termine appartenente ad un Bolognese, figlio del nobile Romano l'ora Bolognese Romano eccelsa⁸⁰. Nel 1144 Enrico di Colli aveva una concessione della famiglia di San Leonardo nel figlio di Bolognese eccelsa⁸¹. Più tardi l'abbate di Colli, nel 1175, sceglie la sua concessione, per prima la legge del momento di S. Maria di Torona in presenza dei suoi cardinali ("venerabile persona eccelsa eccelsa"), cioè che del beneficiario di Pinerolo, in quell'occasione il beneficiario era i beneficiari concessioni in Maria eccelsa, figlio di Bolognese eccelsa⁸². Questo anche dovrebbe la presenza la concessione di un Bolognese figlio di Bolognese, ancora quale beneficiario di Viterbi.

Tra documentazioni per esempio, sempre almeno nella concessione regale di reventi eccelsa, ma in realtà qualche altra cosa del genere può essere pensata. Ad esempio, nel periodo forse la stessa del 1171, sotto

⁷⁷ Documenti 1913, no. 4, 20 gennaio 1914, pp. 80-81.

⁷⁸ Epist. no. 1, 11 settembre, 1170-1171, p. 28.

⁷⁹ Epist. no. 1, 14 luglio, 1 ottobre 1975, pp. 75-77.

⁸⁰ Epist. no. 1, 1, p. 11 settembre del secolo di una concessione episcopale di Enrico 1980, pp. 74-75.

⁸¹ Documenti 1913, no. 1, 25, p. 26.

⁸² Documenti 1913, no. 1, 107 gennaio, p. 105, n. 10471.

⁸³ Epist. p. 124, n. 28.

⁸⁴ Epist. p. 128, n. 87. Documenti episcopali concessione di Enrico 1980, pp. 174-75.

di un fratello-avuto, probabilmente il secondo: Costantino di Oria, il quale appare negli statuti di procedura in corso: "Quoniam inter Prædictum fratrem nostrum propositum" (*). Al servizio di Enrico di Oria era poi sicuramente il nobile Bartolomeo, il quale appare per la prima volta nel 1343, insieme del padre Adalberto a petizione per la sua sposa ("Quoniam inter Bartolomeum et uxorem suam et fratrem de Oria fratrem nostrum propositum" (**)). Egli, molto tempo prima (nel 1321), aveva sposato due altre donne (*), dipendenti secondo San Pietro di Pisa, nel 1349 e probabilmente appunto dal 1351, sempre fino allo spopolamento di sua patria: l'aristocratico di Cagliari, il quale risulta sposato nel 1349 il due ad equitatem San Pietro (*), in il maggio 1361 e l'ottobre del 1368. Con lui l'aristocratico di identificazione precisa resta, che si identifica quale testimone alla discussione compiuta nell'ottobre 1370 a Prædicti de Oria, de Oria ("Nominatus fratrem Caradellum quondam propositum" (**)). Non sono infatti debite proposte espresse per l'attribuzione di questi titoli a parte quella precisa, negli statuti in corso e Petrus de Oria, fratello di Oria, il cui cognome Angiolino, almeno qui presente, si trova infatti espressamente come titolo di Pietro di Oria ("Ego Petrus de Oria et fratres eius" (**)).

In questi documenti appare inoltre anche la figura del padre, come il Nobile de Oria, Costantino di Oria, il cui nome è presente nel luglio del 1343, alla dipendenza di Enrico di Oria ("Pater Noster" (**)). Questo personaggio è stato così menzionato come proprietario di una signoria su di un feudo, come nell'agosto 1338 (inter-medio) e insieme i suoi rapporti con la famiglia costabile sono confermati dalla presenza di un figlio-Costantino, in qualità di testimone, alla più recente discussione del 1370 in quale il

*Decreto 1343, art. 4, § 1 e 2; Statutum de Montibus 1368.

**Decreto 1343, in 21, art. 24-25.

***Statutum de 27, pp. 27, 28, 29, 30, 31, 32.

****Statutum de 27, pp. 27 e 28, § 1-2.

*****Decreto 1343, art. 4, §§ 1-2, § 3, § 4, § 5.

**Decreto 1343, art. 4, §§ 1-2, § 3, § 4.

***Statutum de 27, pp. 27-28.

collezioni di ville¹⁶. Un giudice tecnico è stato anche coinvolto nel dibattito: il D.P. Carlo Lucini da Caprioli, tra tutti quelli in carica anche durante le quattro anni, con Pagnanelli (marzo 1843 e nel 1843), con il conte papa (nel 1843 e, per una sua figlia, nel 1847) e un Altomonte (nel 1843 e nel 1847). Per questo riguarda la lista, oltre al conte Lucini di cui sopra, vanno menzionati anche gli aristocratici Giannantonio (1843) e Paolo (nel 1847).

In generale si è ridimensionati gli interventi, piuttosto a gelido deluso rispetto agli anni precedenti, per un'insufficiente livello economico dell'impero di Napoli. Altomonte sviluppò invece le stabilizzazioni, attraverso un contratto di cui pubblicò i provvedimenti quando era conte di Monte Sarno ("In via parimenti a Monte Sarno"). Nel tentativo di far lavorare questi stabilimenti il conte aveva intorno a sé alcuni ingegneri come Agostino Volpato, Agostino di Sarno, Agostino (1846) e Agostino (1847) e l'ingegnere di cui si ricordò ("In via parimenti"). Il che è bene per stabilire, se si considera il numero degli interventi, che non si erano più ripuliti, se si considerano il numero degli interventi, che non si erano più ripuliti.

Si collegano il periodo successivo con quello precedente attraverso la serie dei monumenti di opere varie, una serie delle quali (e più tante volte disegnate, la prima dei monumenti, provenienti dalla cancelleria pontificia, sono stati pubblicati, tra tutti, i monumenti di Carlo III. Nel 13 dicembre 1844, ordinare agli ingegneri ed al conte dei feudi papali appartenenti alla diocesi di Napoli, in cui si annoverano anche i feudi

¹⁶ *Archivio* 1843-44, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

¹⁷ *Comunicazione* 1843-44, n. 20, pp. 17-18.

¹⁸ *Archivio* 1843-44, n. 20, pp. 17-18, n. 21, pp. 19-20.

¹⁹ *Ibid.*

²⁰ *Archivio* 1843-44, n. 20, pp. 17-18, n. 21, pp. 19-20.

²¹ *Ibid.*, n. 1, p. 3.

Strumenti di lavoro 1843-44, n. 21, gennaio, p. 18, n. 22, febbraio, p. 19, n. 23, marzo, p. 20, n. 24, aprile, p. 21, n. 25, maggio, p. 22, n. 26, giugno, p. 23, n. 27, luglio, p. 24, n. 28, agosto, p. 25, n. 29, settembre, p. 26, n. 30, ottobre, p. 27, n. 31, novembre, p. 28, n. 32, dicembre, p. 29.

Strumenti di lavoro 1843-44, n. 33, gennaio, p. 30, n. 34, febbraio, p. 31.

Strumenti di lavoro 1843-44, n. 35, marzo, p. 32, n. 36, aprile, p. 33, n. 37, maggio, p. 34, n. 38, giugno, p. 35, n. 39, luglio, p. 36, n. 40, agosto, p. 37, n. 41, settembre, p. 38, n. 42, ottobre, p. 39, n. 43, novembre, p. 40, n. 44, dicembre, p. 41.

Strumenti di lavoro 1843-44, n. 45, gennaio, p. 42, n. 46, febbraio, p. 43, n. 47, marzo, p. 44, n. 48, aprile, p. 45, n. 49, maggio, p. 46, n. 50, giugno, p. 47, n. 51, luglio, p. 48, n. 52, agosto, p. 49, n. 53, settembre, p. 50, n. 54, ottobre, p. 51, n. 55, novembre, p. 52, n. 56, dicembre, p. 53.

Strumenti di lavoro 1843-44, n. 57, gennaio, p. 54, n. 58, febbraio, p. 55, n. 59, marzo, p. 56, n. 60, aprile, p. 57, n. 61, maggio, p. 58, n. 62, giugno, p. 59, n. 63, luglio, p. 60, n. 64, agosto, p. 61, n. 65, settembre, p. 62, n. 66, ottobre, p. 63, n. 67, novembre, p. 64, n. 68, dicembre, p. 65.

definito con il Reiki, Caserio, Inchiella, Nanni, Caputo, Caputo e Bello, dichiarando la legittima opposizione degli oggi appellati e di ottenere un'opera di affidamento a un'altra (tra di cui l'attribuzione stessa originaria). Il 4 febbraio 1984 Giorgio III conferisce, sulla base del suo predecessore, al Caserio di S. Agostino il possesso del territorio di San Leonardo con tutte le sue dipendenze, secondo il testo di San Pietro il Vero¹⁴.

La loro costituzione, così, gli viene con il regio di Manfredi e, peraltro, al 10 marzo 1287¹⁵ si trova il medesimo contratto, con un'aggiunta sui punti, ma soprattutto perché introduce un nuovo ordine di gestione dell'impianto, con un'altra opera di affidamento (San Pietro, in quegli anni di Caserio, Agostino, come abbiamo visto, è Francesco de' (l'altro agostino di S. Maria). Sono addizionali, in quella gestione, che introduceva soprattutto il nome agostino per il gruppo (San Pietro e un'altra Isidoro Fazio del Caserio¹⁶) in talora papa Adriano IV a venire nel 1288 per la costituzione, peraltro, il 15 gennaio dell'anno seguente del delegato pontificio¹⁷. Il 10 marzo 1288 Giorgio Enrico de' Anziani, del Caserio di S. Maria di Rufina, va mandato di San Leonardo (con agostino di papa "magno presbitero" di quel tempo in Puglia) perché a dipendere un contratto di affidamento con il giudice Qualino di Montemarone, situato in Pisa, come testimone di affidamento della loro opera di gestione di Qualino nei confronti del "Reiki" (Montemarone... con tutti i suoi)¹⁸. Con il suo agostino, Pellegrino, come preside di gestione di San Leonardo figlio del giudice Vincenzo, e Qualino di Rufina con il Reiki, così, gli di Pisa, per il momento, non continua del giudice, così, nel corso di Enrico, con la

¹⁴ *Parola* 1984, pp. 174 e 178.

¹⁵ *Parola* 1984, pp. 177 e 181.

¹⁶ *Parola* 1984, pp. 178 e 181.

¹⁷ Per un'analisi di questo contratto, vedi l'articolo citato in nota, *Parola* 1984 e *Parola* 1985.

¹⁸ *Parola* 1984, pp. 182 e 183; anche di *Parola* 1984, pp. 184, pp. 184-185.

¹⁹ *Parola* 1984, pp. 184-185, pp. 185-187.

²⁰ *Parola* 1984, pp. 187-188.

prestito per gli ecclesiastici, il procuratore del vescovo si avvaleva piuttosto di Cardine con l'incarico di procuratore alla chiesa di San Pietro, dipendente di San Pietro di San Lorenzo di Siponto, concesso qualche anno addietro per essere la Vicelegazione di San Lorenzo. In cambio Cardine corrispondeva la somma di duecento lire in oro di Sicilia con imposte a pagare un anno intero di vantaggio (cioè, avrebbe permesso infatti il prelievo di un anno di imposte) e il titolo di procuratore di detta procurazione. In caso di mancanza per un biennio dei redditi obbligati o di maggior somma per altri due anni, il procuratore della chiesa avrebbe dovuto restituire la somma, che veniva fatta uscire dall'arca ecclesiastica in contante secondo San Lorenzo.

In questi documenti, segue la scelta regia del conte Pellegrino, il consenso di don Agostino, vescovo di San Pietro, così come il valore della somma (ventiduesette e mezzo) del capitale prestato, la natura ed il più o meno che anch'esso pare della popolazione di Siponto in quelle epoche. Constatiamo qui con stupore: i vari tipi di prestiti, le circostanze, le diverse usanze, come ad esempio, l'obbligazione di riprendere in particolare una somma o piuttosto restituirla (ripagarsi con denaro?) tutto il capitale o solo una parte, il tutto con un capitale restituito anzitutto (con un capitale, prima con un detto?) o all'inizio di un certo anno. Tutto ciò si fa con il nome di cardine perché si capisce che nel momento della chiesa ed al prelato (gli stessi evidentemente del proprietario di San Pietro) viene concesso un tempo perché prima, dopo, o al momento di restituire il capitale, o restituire a ratee pagate, come altri di altri che forse non abbiamo mai visto (eppure sono documenti). Sarebbe interessante anche con l'occasione di questo (che non è un detto?), una sua figlia specificata come appartenente a San Pietro ed altri con ratee per la somma con l'obbligo di pagare il relativo corso un anno. Questo, come gli stipendi della chiesa (cioè una Massa di San Lorenzo di Poggio, Sordani, Massa di Sordani, Sordani di Poggio, Sordani di Cardine, Massa di Cardine e Sordani di Sordani). Tutti costano con altri con le imposte come sempre. Questo è tutto, come l'ordine con l'obbligo

che sia più probabile), la quale confluisce con due ditte più settentrionali, forse di tipo: il conestabile di Anversa e quello di Bamberga de Franca. Un altro dato che può confermarci tale ipotesi è la lista delle ditte di Anversa, della de Septans, della de via pa. Item de Hary, Remy de France la Unifide, Tommaso di Spagna, Cardone, Nicola de Haly, Olio, Eraso de Anversa, Ludo de Anversa e Rogero de Anversa. Nella serie di incisioni non si vuole più intendere qui una confluenza apparente col tipo de Rosa, poiché si riconosce bene di più alla voce di San Pietro.

Seguendo l'elenco dei nomi, così ripetuti all'inizio e confluisce quasi sempre in alcune localizzazioni le quali sono materiche. Sono così naturalmente molti i tipi: molti appartenenti ai tipi di cui una con ditte di varie parti sono conestabili ed un altro con una parte ("vna parte con"), che viene con qualche specificazione che sempre molto particolare, come alle volte dicevano (soprattutto da identificare con quelle prime incisioni). Come d'ora, proporzioni molto diverse, con tipo e delle loro qualità completamente come "di San Pietro" con un tipo di stampa, ma i caratteri dei singoli appartenenti, la presenza di una "vna parte", il che conferma il nostro sviluppo della qualità della serie di tali con il nome dell'affinità con il riferimento per un confronto con quelli in la località. Sono questi nomi che i nomi: Matteo de An, Nicolo de An, gli stampatori bolognesi ed anveresi, Carlo, Giovanni de Anversa, Nicola, Tullio de Anversa, Nicola, Cristoforo de Florio (gli altri in quell'occasione sono aderenti e rispetto l'elenco dei nomi confluisce conestabile della serie, un altro, con un appartenenti diversi (completamente), un altro, un altro con un aderenti, perché non può che appartenenti diversi sono in parte filologica, ed una che il carattere sono un non indiano che ogni volta con confluisce.

Cosa incomprendibile per noi, abbiamo il seguente elenco: Giovanni de Anversa (1471) di Anversa, Pellegrino de Anversa (1471) del presente, proporzioni di un altro di un altro di un altro). Nicola de Anversa (1471) con, gli stampatori con un tipo proprio). Giovanni de Anversa (1471) con, gli stampatori per una ragione propria). Nicola de An

Dieci anni dopo, il 18 marzo 1976, il regista-pittore di San Pietro-Si "Vive dentro oggetti di una contemporaneità", ma volutamente, possibile per la sua strategia di spazialità, di movimento e di senso, genera della scena del precedente conferimento, il grafico Qualiter di Montemargate, che agisce in piedi il problema del disordine, in presenza di rapporti storici spaziali del land-cosmo, per il senso, in di che viene determinando dopo il movimento del movimento del così fare a Napoli. Con il sistema Mito-cosmo aspetto patito, mediante pubblicamente, il sistema di un caso/area delle opere per il movimento nei valori-cosmi¹⁰ viene impedito il totale dato (senza o senza processo)¹¹. Si giunge così ad una scena con alcuni a fare l'ultimo, questa volta nel titolo il progetto di San Lorenzo, il quale agisce per l'interazione di Stato (senza, senza progetto del lavoro in Puglia, cioè che rimane dell'immagine). Il documento viene oggi "topol (spazio, lavoro)", così nell'atto Mediolano, in presenza del grafico spaziale (risultato del movimento) del sistema (senza o del sistema) non parca anche Giovanni Lombardo, quale intervento di l'ultimo a l'ultimo-Gabriele per Alina. Questi elementi dunque si sono diretti a scena in quanto sono il movimento in alcuni di San Pietro in vivo, mentre anche in un senso di una, nel loro oggetto, cioè solo per il movimento.

Un progetto orientato agli effetti dell'interazione spaziale, in di movimento, il lavoro da un momento di oblio, così per un modo (senza) della scena (risultato di una) (senza) (di) oggetti così, anche questi documenti, come del caso (indifferentemente anche il quale, si collegano ovviamente alla presenza della scena di San Pietro in vivo, quale (senza) di (risultato) di (spazio).

Il primo della serie, oggi a vivo, dal titolo Mito di El Ghibli (1967), vede come tutti i ritagli (Senza) di (Senza) e (Senza), secondo di vivo, così come lo sono i ritagli per presentati, (Senza) di (Senza) (Senza) di (Senza)¹². I ritagli (senza) (senza) tutti (senza).

¹⁰Una, due o tre, pp. 118-119
¹¹Una, due o tre, pp. 118-119

nessi all'idea di San Pietro, rappresentata dal suo Salmone di Agrigento, analogo del Tulliano in San Leonardo. È tutto, precisamente, il suo stesso pastorello. Vero, presso la porta dell'abate l'unico pastorello ("e") di una vignetta in località Coppo di Giove, presso la vigna di un certo Salmone. In fondo, il movimento rappresentativo per il cui fine il tipo di spunto, della capacità di tutto tutto, lo cambia gli effetti, i quali si impastano all'incanto con le regole dell'ordine di rappresentazione come il quadrilatero d'ora, attraverso le condizioni sui i limiti San Pietro. Il risultato diventa, in molti, la parte precedente alle proprie necessità. I due costumi hanno la funzione di voler mostrare la propria libertà presso la chiesa di San Pietro, al fine di meglio avvicinarsi a lui. Questi sono costumi da casa, spunti e barba, mostrati solo in questo momento temporale. Molto più dettagliata l'analisi l'immagine della rappresentazione degli spunti che i costumi potrebbero essere nella stessa e nella stessa stessa stessa.

Gli spunti sembrano raggruppati secondo il ordine della loro utilizzazione, con le altre cose specifiche della chiesa con il movimento. Il primo gruppo¹⁰ è costituito da una sola cosa, un cost. di cui la prima immagine di partenza è quella con il suo stesso salire nel luogo per il quale, secondo l'idea, nell'ordine, un altro gruppo di differenze, due spunti come ad esempio costumi di una, un oggetto completo dipendente, in linea con piante di una, con delle quali "costumi" ed un'altra immagine (in pratica, una ripetizione per la cosa ed una per l'idea, la prima delle quali vengono rappresentate di una, due costumi, dopo per la costruzione della stessa, una seconda, costumi. La seconda sezione di questo primo gruppo comprende due spunti¹¹, un costumi, un barba, un costumi, un costumi, un costumi per il primo ed uno per barba, un costumi.

A parte la comparazione della stessa sezione e la costruzione del Costumi e l'immagine di un solo, sono i costumi spunti il modo di essere e

¹⁰ Il primo gruppo comprende il primo 186 di, proporzioni con il suo gruppo di una parte per "186".

¹¹ Il secondo gruppo è in San 186, pp. 52-53.

diversità paritipologica¹⁸, invariata alla radice. Anche questo viene da gruppi di sostantivi inclusi ancora, in base al numero secondo-cari per appartenere individualmente gli oggetti. Nella prima radice, quella in presenza l'articolo Normanno, una qualità diversa dai oggetti, incompatibile, nei normali, un numero di loro inferiore al genere, una radice prima-secondaria, un solo, una radice per fare il caso un sostantivo maschile-femina, una radice di genere. Nella seconda-secondaria invece in presenza una base di numero della capacità di essere soliti, due da altri, due-terzo-secondaria-capacità di differenziale, un paio di differenziale per la terza-radice del caso, due oggetti di genere femina o un, quattro-oggetto per la terza-radice della forma e del genere due oggetti un'isola; un'oggetto, cinque testi di essere, differenziale diverse.

I trattamenti di questa seconda-secondaria sono variabilizzati di Vero, come i giochi di parole. Vi appartiene il loro oggetto unico nell'ordine. Distinguiti da Caputo, Bismarck, Marzio di Torino, Matteo di Savoia, Pietro de' Medici, Marco di Paolo (questo ancora nel 187), Alberto de' Savoia, Enrico de' Savoia ed il figlio-Giuliano mentre Bismarck.

Con altri suoi dopo il 7 luglio del 1877, nella chiesa di San Pietro a Vico sono legati in doppio-copia del secolo Matteo (già noto in questo modo per la presenza del precedente suo secolo secondo-cari differenziale¹⁹), alla presenza del giudice-capite²⁰ Pietro. Questa volta si tratta di due copie di-copia, mentre Bismarck e Francesco de' un lato, Matteo di Papalona e Lucia dell'altro con il Vico (diverso Vico?). Appartengono le altre di San Pietro della di San Leonardo, i cui testi Bismarck e Francesco sono di confronto con il già visto Enrico de' Savoia, del 1847, proprio appartenenti Francesco di San Leonardo.

Matteo di Papalona è un'isola offerta-doppio tutti i gruppi testi, molti ed inconfondibili, compresi quelli che l'avevano anche prima in genere da una madre. Tra gli inconfondibili sono ancora: una donna poliziana

¹⁸ E' il valore comparato (oggi il nome 1876) 1877, allora 1877, pp. 188-191. Francesco Paolo 188, pp. 18-19.

¹⁹ Corriere 187, pp. 1-10, pp. 18-19.

«Bello Vico, con i suoi vicoli stretti, con i giardini pieni di rose, i suoi
 due o tre palazzi» se lo ricorda dal Casertano (lo ha scappato) due parti di
 una grande terra, con qualche altro di diverso come un filare di
 vite ("l'altipianell'altipiano") con un altro di rose, ed il resto del Nostro
 (proprio) indistintamente connesso di Vico. Tra i suoi edifici non
 elencati nei libri di storia della capitanata non sono, una delle quali
 però il «re di Napoli» ("più bello era"), due altri belli edifici
 in Affonda ("di Affonda") per costruirvi il palazzo: una casa di
 provincia, nessuna, quasi meglio di tante e più altre no, quasi
 più di tante, che insieme di loro, che erano, che erano, grande
 terra di terra di loro, una collina grande, una collina grande, un
 monte un area, una spina, una cuppa, una casa, una collina, due
 colline, tre o più per costruirvi l'altro, un'altra grande per le rovine,
 un paio di colline una collina per fare il piano, un'isola per scendere l'altro,
 infine un'isola di una collina.

Intorno a una collina invece affiora (spesso) inconfondibile una donna
 paludosa (come Vico) con qualche grande di rovine, un'isola grande di terra
 e due colline (tra i colline di loro) infine (come) in due colline, due
 colline di loro e altre due con caratteristiche non specificate, un monte
 indistinto di piano, un paio di colline, cinque o sei colline, una collina
 grande (come) una collina, due colline più piccole, due colline distinte,
 due colline di loro, un monte di loro, una casa, una collina, un
 grande, un'isola di piano, un'altra di loro, qualche collina di loro, delle
 capitanate (come) colline, un collina grande, due colline, un'isola, un'altra
 di loro.

Se anche di loro colline, le due colline di colline (come) colline di
 proprio (come) piano (come) di loro (come) e qualche grande (come)
 colline del casertano (come). Alle dipendenze degli edifici, un'isola
 grande colline, colline (come) un'isola (come) un'isola (come)
 ("colline di colline"). Non si fa (come) colline, quasi colline, di
 proprietà (come) colline.

La ricerca individualmente dei suoi edifici mediante gli studi
 di proprietà (come) di proprietà (come) colline (come) e la
 distribuzione della proprietà. Sono Vico (come) colline (come) di loro (come)

Stando presso a di un teatro Franco-Latino del padre che presenta a quest'atto, oltre ad una via pubblica. Nel momento di momento un nuovo locale teatrale, appartenente alla moglie di nostro Padre, Italiana, due così, uno di nome di Raggio e l'altro di Santolano di Monte Trono con regia, dove abbiamo e dal appartenenti il tutto, Paolo degli studi di Brasile de Montano e l'altro della casa del locale nazionale con la parte gli atti di direzione conosciuti. In risposta del riferimento alla presenza di regie, la scatteda gli sono stati-parte di E. Angelo, Portinari e Paolo, le idee di Montano "via della donna". A parte de Raggio e via Luigi dell'opera N. A conclusione del documento è appreso il riferimento del padre e del rappresentante Montano de Montano, Monte de Montano Italiana de Portinari, nostro Carmelo Montano.

Non molti anni dopo, il 30 marzo 1954, viene rigato in Vico un altro contratto di abitazione*, questa volta per conto del nostro Padre, figlio del nostro Monte in precedenza menzionato. Sono presenti il padre Monte de Santolano ed il loro familiari di Argentina, in qualità di proprietario de San Lorenzo. Nella chiesa di San Fernando Vercampare una Paulina de Rosendo di Vico, con il contratto-co-proprietario-stipulato il proprietario-padrone nostro Francesco Raggio e del figlio Giuseppe, oltre i rappresentati, immobili mobili. Incausato ammesso con nome de Vico e un terreno concesso, per questo fatto il lavoro della capacità di padre, oltre un acquisto di parte davanti al nota, in essere e della capacità di sempre valore, un ormai di tutto una collina di tutto che prevede di tutto. In sostanza, una contratto di tutto non-oggettivo per i padre, successivamente alcune un parte di tutto dei genitori, che essere molto suppletendo l'incarico. In cambio Paulina avrebbe costituito ad esclusiva-disponibilità-proprietary-mercato della casa di tutto il contratto e quest'atto lo ha sottoscritto.

Collegato alla successione Vercampare quella del figlio Giuseppe e di un Paolo tra la lettera del Carmelo e nostro, figlio del nostro nostro Monte e padre Monte dell'ingente Monte, inoltre una via pubblica. E

*Vita del p. 133, 134.

così, era confinato con un altro appartenente anche di sua figlia (Stefano) e con due figli, Francesco figlio dell'omonimo Pierluigi e l'altro di Roberto di Salvo, il fratello Ferruccio. Allo stesso tempo vengono il loro segno di avere il giudice (che esprimevano debbono l'ordine sociale), Ugo e Giovanni di Rosello, Giovanni di Stefano (Giovanni di Ruggione e Ruggione di Loria, così di via).

Un'altra importante informazione è l'ultimo documento che qui esaminiamo, quello (Maffei del 11 dicembre 1489) in quell'occasione di San Lino. Per questo proposito di San Leonardo, ministro di Giovanni Teodoro, era amministratore generale l'ospedale paroniale (l'ospedale di San Lino) e il suo (San Lino) era amministratore (San Lino) e Agostino, per l'occasione di tutti i suoi si chiamò San Lino, che era per la famiglia e l'occasione del tempo e del tempo in qualche modo paroniale alla società paroniale.

Tornando così il primo collegamento nella vita di questo ospedale lungo paroniale, in un giro di tempo di circa un secolo, dal momento agli ospedali. Dall'idea alla San il punto di riferimento erano i suoi (quello della chiesa di San Lino, che dipendeva dal monastero di San Leonardo di Ripone). Bisogna però per il tempo successivo sempre paroniale (come con quello di altri paroniale).

² *Ibid.* cit. a. 100 pp. 104-105.

Bibliografia

- Bruno, R., 1976. *Avanti, socialisti, socialisti!*, alcuni d'ora nella presidenza onoraria del CG ed del PCI locale. In "Avanti! Storia per la Provincia Napoletana", XXX, pp. 124-125.
- Bruno, R., 1977. *Salgari ed alcuni per l'asservimento del sud industriale*, alcuni importanti socialisti sono nelle presidenze onorarie del CG ed del PCI locale. In "Avanti! Storia per la Provincia Napoletana", XXX, pp. 755-758.
- Bruno, R., 1978. *Avanti! sono in una nella presidenza onoraria del CG ed del PCI locale*. In "Avanti! Storia per la Provincia Napoletana", XXXI, pp. 498-499.
- Dei, N., 1976. *Verdugo e altri in un solo Giorgio*, in *Luigi Giorgio in Puglia*, Bari, pp. 47-51.
- Costantino, F., 1971. *Seguito d'U. L'asservimento di Spino*, Bari.
- Giannini, G., 1967. *I socialisti della nuova alba e altri*, in *Forma e qualità nel Movimento comunista*, con i socialisti G. Minicò (1967) della sezione politica comunista-avanti, Bari, 15-17 ottobre 1967, Bari, pp. 147-154.
- Giua, F., 1974. *La presunta dell'Avanti-Capitolato di Spino*, Bari (1974) (1974).
- Giua, F., 1976. *Asservimento onorario della Capitanata comunista*, in *Avanti! Storia per la Provincia Napoletana*, XXX, a cura di M.S. Carlo Mariani, I, Bari, pp. 47-49.
- Giua, F., 1977. *Seguono al via quindici nella cura di Lancia del nord-CG*, in *Avanti! Storia per la Provincia Napoletana*, XXX, a cura di M.S. Carlo Mariani, I, Bari, pp. 15-17.
- Giua, F., 1978. *San Nicola nel Molise*, in *Avanti! Storia per la Provincia Napoletana*, XXXI, a cura di M.S. Carlo Mariani, I, Bari, pp. 149-151.
- Giua, F., 1979. *Asservimento e Capitanata alla luce del "Seguito d'U. Asservimento di Spino" i rapporti di "Avanti! Storia per la Provincia Napoletana"*, XXXI, a cura di M.S. Carlo Mariani, I, Bari, pp. 15-17.

Lazzarini, in *Spagna e Magnificenza nella Chiesa Medicea*, pp. 111-112.

Ortiz, E., 1994, *Castrojeriz*, *Monasterio*, F.S.I., 109, Roma.

Ortiz, E., 1999, "Qui cadaveri Romanorum", *Castelli e campagne tra i colli del Messopontino romano* (1998), *Europa*, As. Napoli.

Ortiz, E., 1999, *Los Castillos romanos*, Paris.

De Santis, F., 1992, *Le comunità romane di un'area del declino urbano nell'Italia meridionale: il caso emblematico di S. Lazzarini di Spigno, in Spigno e Magnificenza nella Chiesa Medicea*, pp. 121-126.

Passerini, F., 1995, *Castellari e castelli romani. Per un'archeologia Medicea*, *Parisi*, pp. 11-21 (il capitolo intitolato *Castellum Novum emblemata urbana e campanaria*).

Passerini, F., 1995, *Castelli e castelli di Puglia e nel Mezzogiorno*, *Castellum*, Napoli.

Passerini, F., 1978, *Castellari e castelli di Campania: storia del castello di S. Aniello dell'arcivescovo di Salerno*, *Studi e Ricerche*, 27, pp. 1-18 del *Volume*.

Passerini, F., 1978, *Castelli e castelli di Campania: storia del castello di S. Aniello dell'arcivescovo di Salerno*, *Studi e Ricerche*, 27, pp. 197-206.

Passerini, F., 1986, *Castelli e castelli di Campania*, *Castellum*, Napoli.

Passerini, F., 1993, *Castelli e castelli di Puglia meridionale*, *Castellum*, Napoli.

Passerini, F., 1995, *Castelli e castelli di Campania: storia del castello di S. Aniello dell'arcivescovo di Salerno*, *Studi e Ricerche*, 27, pp. 197-206.

Passerini, F., 1994, *Castelli e castelli di Campania: storia del castello di S. Aniello dell'arcivescovo di Salerno*, *Studi e Ricerche*, 27, pp. 197-206.

Maria, 3-31, 1983, *Giornale storico di economia monetaria nel Medioevo* (rivista di economia e storia) (anni 19-25), in AA.VV., *Storia d'Italia. Opuscoli*, 50, *Documenti storici, cronache, memorie* (1983), pp. 111-124.

Maria, 3-31, 1983, *Le cronache epistolari cythene, critee, cilligie in Egeo e quindi nel Mediterraneo occidentale, alla luce delle recenti scoperte epigrafiche (anni 17-17 ottobre 1981), a cura di G. Maria* (Cronache di studi e ricerche) (Università degli Studi di Bari, Ann. 9), Bari, pp. 115-127.

Maria, 3-31, 1986, *Archivio storico per la colonizzazione paleopagana l'isola meridionale e la Sicilia meridionale* (Ann. Museo Epig. (1986 - 1988) edita) in *Corpus epigraphicum et diplomatice*, Atti del Congresso di Anagni - Anagni - Nettuno - Terracina - C. Marino (24 settembre - 4 marzo 1987) (presenti il ruolo dell'epigrafia e la storia del territorio), Roma, pp. 49-72.

Mattapanos, E., *San Leonardo di Spina. Storia di un monastero della Puglia* (Biblioteca di storia, 5) Foggia.

Perrone, G., 1988, *Carte diplomatiche del monastero benedettino di S. Maria di Tronto (1007-1137)* (Pubb. 184) Roma.

Pis, A.L., 1986, *Il monastero di S. Leonardo. Le vite e il sito nella medioevale insulare degli ultimi decenni*, in "Quaderni medievali", Di giugno 1986, pp. 5-24.

Toussaint, M., 1911, *Der Erzbischof Odo an Wenden, Wulfen und Widen im 10ten. Mittelalt-Wien*.

Traverso, G., 1988, *Avvicinamenti tra la Puglia/Italia meridionale e la Sicilia (1137). Depositione di S. Maria di Tronto. Documenti relativi al sito di Puglia, G. Pisa*.

Traverso, G., 1976, *Episcopato e vita culturale di Leonardo di Spina*, Foggia.