
BIBLIOGRAFIA STORICA PUGLIESE

a cura di VITO A. SIRAGO - GIOVANGUALBERTO CARDUCCI

La presente rubrica è certo lungi dall'essere completa ed esauritiva, ma — perché diventi tale nei prossimi anni — confidiamo sulla collaborazione di tutti gli Autori (socii e non socii) che hanno a cuore la storia e le tradizioni della nostra gente.

- AA.VV., *Il Barocco a Lecce e nel Salento* (Catalogo della Mostra: Lecce, Museo Provinciale, 8 aprile - 30 agosto 1995), a cura di A. Cassiano, Roma 1995, pp. 431.
- AA.VV., *Fonti per il Barocco leccese*, a cura di C. Piccolo Giannuzzi, Galatina 1995, pp. 589.
- AA.VV., *Il Gargano e il mare*, a cura di P. Corsi, San Marco in Lamis 1995, pp. 305.
- AA.VV., *Il Gargano tra medioevo ed età moderna*, a cura di P. Corsi, San Marco in Lamis 1995.
- AA.VV., *Soprintendenza Archeologica della Puglia. Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1994)*, in *Taras*, XV, 1995, 1, pp. 184.
- AA.VV., *L'età del bronzo lungo il versante adriatico pugliese. Atti del Seminario di Studi (Bari 1995)*, in *Taras*, XV, 1995, 2, pp. 542.
- AA.VV., *Santi di casa nostra. La Puglia dei Patroni e delle feste patronali*, Monopoli 1995.
- AA.VV., *Matteo Fantasia*, Conversano 1995, pp. 174.
- AA.VV., *Federico II. Immagine e potere*, a cura di M. S. Calò Mariani e R. Cassano, Venezia 1995.
- AA.VV., *Vescovi e Città nell'Epoca Barocca*, a cura di L. Cosi e M. Spedicato, Galatina 1995, voll. 2, pp. 245 e 463.
- AA.VV., *Gli archivi per la storia dell'alimentazione. Atti del convegno (Potenza-Matera, 5-8 settembre 1988)*, Roma 1995, voll. 3.
- ABBRESCIA A., *Lessico medievale pugliese. Le misure*, in «Linguistica meridionale», II-III, 1994-95, pp. 151-212.
- ALFONZETTI M., *Un imprenditore tarantino del Settecento: il «mastro fabbricatore» Francesco Saverno Miraglia*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 97-115.

- ARGENTINA F., *Tra cronaca e storia*, Manduria 1995, pp. 186.
- ALIOTA M., *Vieste primo amore*, Vieste 1995.
- AUGELLI G., *Laterza dalla preistoria alla storia*, in AA.Vv., *La Gravina di Laterza*, Fasano 1995, pp. 11-46.
- BAGNARDI D., *Nascita dell'istituto tecnico agrario Basile Caramia di Locorotondo*, in «Riflessioni» - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 51-63.
- BASILE BONSAANTI M., *L'insediamento dei Celestini in Capitanata tra Sei e Settecento*, in *Il Gargano tra medioevo ed età moderna*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 9-24.
- BELLI D'ELIA P., *La facciata e il portale della Cattedrale di Altamura*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 215-46.
- BELLO A. C., PERRONE L., *Masseria Lupoli fra Ottocento e Novecento*, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 161-88.
- BELTRANI G., *Il Libro Rosso della città di Trani*, Bari 1995, pp. 796.
- BENEDETTELLI M., FRAGASSO G., *Il restauro del portale, del rosone e della bifora della Cattedrale di Altamura*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 181-214.
- BENVESTITO V., *Il forno a legna a Bari. Gli attrezzi*, in «Linguistica italiana meridionale», II-III, 1994-95, pp. 29-42.
- BERTELLI G., *Cultura longobarda nella Puglia altomedievale. Il tempietto di Seppannibale presso Fasano*, Bari 1995.
- BERTELLI G. et alii, *S. Maria que est episcopio. La cattedrale di Bari dalle origini al 1034*, Bari 1995, pp. 156.
- BERTELLI G., *Reperti ceramici provenienti dalla campagna di scavi di Herdonia 1994. I. I due silos*, in «Vetera Christianorum», 32, 1995, pp. 401-428.
- BIANCO A., *Panni e vestiture*, in *Fonti per il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 1-140.
- BIANCO A., *Ori, argenti e beni giocali*, ivi, pp. 151-90.
- BIANCO A., *Arredi e paramenti sacri*, ivi, pp. 191-232.
- BINO G., *Libri e librerie*, ivi, pp. 393-450.
- BONELLI R., BOZZONI C., *Federico II e la Cattedrale di Altamura*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 141-66.

- BOZZONI C., *Il Duomo di Altamura: vicende e restauri*, ivi, pp. 107-40.
- BRUNO A., SIMONE C. D., *Progetto di massima per la sistemazione a scopo di tutela dell'unità rupestre detta «Cripta - Pozzo Carucci»*, in «Archeogruppo 3», Massafra 1995, pp. 34-8.
- CALVARIO P., *Cesare Fracanzano pittore europeo*, Fasano 1995, pp. 95.
- CALVELLI M. T., *Quadri e cornici*, in *Fonti per il Barocco*, cit. (cf. Aa.Vv.), pp. 233-84.
- CALVELLI M. T., *Mobili e interni*, ivi, pp. 285-344.
- CALVELLI M. T., *Ceramiche, utensili e suppellettili*, ivi, pp. 345-92.
- CAPONE G., *Il vescovo il teologo il visionario. Pappacoda, Palma, Aschinia e la fortuna del culto oronziano*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. Aa.Vv.), 2, pp. 323-65.
- CAPRARA A., *Le iscrizioni nella cappella votiva della Madonna della Greca*, in «Archeogruppo 3», Massafra 1995, pp. 89-90.
- CAPRARA M., *Un ipogeo in contrada Pischirofoli*, ivi, pp. 87-8.
- CAPRARA R., *Tombe medioevali a Palagianello*, ivi, pp. 69-72.
- CAPUTO A. M., *Lo studio legale di Piazza Sedile*, in «Brundisii Res», XX, 1988 (1995), pp. 79-91.
- CARATÙ P., *Il testamento di un mercante garganico a Ragusa nel sec. XVI. Note lessicali*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. Aa.Vv.), pp. 183-95.
- CARATÙ P., *La lingua dei soldati pugliesi della I guerra mondiale*, in «Linguistica italiana meridionale», II-III, 1994-95, pp. 51-140.
- CARDUCCI AGUSTINI DELL'ANTONIETTA A., *L'Ordine di Malta nella tradizione della famiglia Carducci: il Settecento*, in *Studi Melitensi*, III, 1995, pp. 7-92.
- CARROZZO R., GUSTAPANE A. M., MARTINA M., in *Fonti per il Barocco*, cit. (cf. Aa.Vv.), pp. 549-64.
- CARUCCI G., *Svelato il mistero della cripta di «S. Marco dei Lupini» di Palagiano?*, in «Archeogruppo 3», Massafra 1995, pp. 65-8.
- CASCIARO R., *La scultura*, in *Il Barocco*, cit. (cf. Aa.Vv.), pp. 143-76.
- CASSANO E., *Note di metrologia*, in *Fonti per il Barocco*, cit. (cf. Aa.Vv.), pp. 547-8.

- CASSANO G., *L'opera di Antonio Lucarelli*, Bari 1995, pp. 100.
- CASSIANO A., *Note sul collezionismo*, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 27-36.
- CASTELLANA M., *Giuseppe Battaglini matematico militante*, in «Città e Dintorni - Umanesimo della Pietra», 1, 1995, pp. 95-106.
- CASTELNOVI M., *La Puglia nei portolani italiani e greci*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 197-225.
- CASTROMEDIANO S., *Lettere dal carcere*, a cura di G. Barletta e M. Paone, Galatina 1995, pp. 255.
- CATUCCI P., *Il monte S. Elia a Massafra: perché quel toponimo?*, in «Archeogruppo 3», Massafra 1995, pp. 39-42.
- CATUCCI P., *Ricordo di mons. Paolo Ladiana*, ivi, pp. 91-3.
- CAZZATO M., *La nascita di una città devota: Lecce al tempo del vescovo Pappacoda (1639-1670)*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 1, pp. 151-229.
- CAZZELLA A., MOSCOLINI M., *Coppa Nevigata e i suoi rapporti con il mare nel corso della preistoria recente*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 71-79.
- CEZZI F., *Le minoranze. Problemi relativi allo studio della comunità greca di Lecce nel XVII secolo*, in *Vescovo e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 389-402.
- CHIERICO V., *Alcune illustrazioni sul Duomo di Altamura*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 27-36.
- CIVITA M., *Il contributo di Federico Travaglini e di Corrado de Judicibus ai restauri ottocenteschi della Cattedrale di Altamura*, ivi, pp. 299-376.
- COLAFEMMINA C., *Copisti ebrei a Taranto nel secolo XV*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 53-62.
- COLAPIETRA R., *Storiografia e memoria del Risorgimento*, in «Risorgimento e Mezzogiorno. Rassegna di studi storici», VI, 1995, pp. 29-54.
- COPPOLA S., *Contributi per una storia del movimento contadino in Terra d'Otranto (1919-1960)*, in «Studi Storici Meridionali», XV, 1995, pp. 45-68.
- CORSI P., *Il Gargano e il mare nel corso del Medioevo*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 118-181.

- CORSI P., *Insedimenti medievali del Gargano*, in *Il Gargano tra medioevo ed età moderna*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 25-48.
- COSÌ L., *Musica Ancilla Episcopi. Il rilancio delle attività musicali nel trentennio pappacodiano (1639-70)*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 165-97.
- COSTANTINI A., *Proprietà ecclesiastica e processi economici nella Lecce del Seicento*, ivi, pp. 405-23.
- COSTANTINI A., *Economia agricola e organizzazione dello spazio rurale in territorio di Galatina nella seconda metà del Settecento*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 101-16.
- COSTANTINI A., *Economia agricola e organizzazione dello spazio rurale in territorio di Galatina nella seconda metà del Settecento*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 101-16.
- D'ANGELA C., *Un insediamento giovannita a Taranto: la chiesa di San Giovanni Battista*, in «Studi Melitensi», III, 1995, pp. 221-227.
- DE CASTRIS P. L., «Lecce picciol Napoli». *La Puglia, il Salento e la pittura napoletana dei «secoli d'oro»*, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 3-10.
- DE DONNO N. F., *Dizionario dei proverbi Salentini*, Galatina 1995, pp. 383.
- DELL'AQUILA A., DELL'AQUILA C., *Ceramica del '600-'700 in Terra d'Otranto*, ivi, pp. 309-74.
- DE MARCO V., *Il «Campo di S. Andrea» presso Taranto e l'azione caritativa di mons. Bernardi (1945-46)*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 145-68.
- DE ROBERTIS F. M., *Emmanuele De Deo nel bicentenario dal martirio: puntualizzazioni e interrogativi di fondo*, in *Atti del LVII Congresso di Storia del Risorgimento italiano*, Roma 1995, pp. 23-42.
- DE TOMMASI L., *L'opera e la fortuna critica del poeta Pietro Gatti di Ceglie Messapica*, in «Brundisii Res», XX, 1988 (1995), pp. 45-78.
- DI MITRI G. L., *La terra del rimosso. Tarantismo e medicina nell'area galatinese in età moderna*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 221-30.
- D'IPPOLITO L., *L'interno della casa martinese in alcuni inventari notari del XVIII secolo*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 63-72.

- D'IPPOLITO L., *L'alimentazione nei secoli XVI e XVII in un monastero femminile: S. Maria del Carmine a Putignano*, in *Gli archivi*, cit. (cf. AA.Vv.), 3, pp. 1440-56.
- FALKENHAUSEN VON V., *Un inedito documento greco del monastero di S. Vito del Pizzo (Taranto)*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 7-20.
- FELLE A. E., *Un'inedita epigrafe altomedievale di Bari*, in «Vetera Christianorum», 32, 1995, pp. 443-51.
- FONGARO M. C., *Alimentazione di prelati, monache e... fattori a Brindisi nei secoli XVII e XVIII*, in *Gli archivi*, cit. (cf. AA.Vv.), 3, pp. 1529-42.
- FOSCARINI A. E., *Biografia e lettere di Eugenio Maccagnani (1852-1930)*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 231-78.
- FRADDOSIO G. M., *Osservazioni per una storia del cavallo murgese*, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 189-94.
- FRASCADORE A., *Scrittura e mestieri a Lecce intorno alla metà del '600*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 199-232.
- GALANTE L., *La pittura*, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 11-26.
- GENIOLA A., *Osservazioni storiche su un filone culturale del Gargano neo ed eneolitico*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 11-20.
- GESUALDI E., *Un contributo alla storia della proprietà ecclesiastica*, in *Il Gargano tra medioevo et età moderna*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 49-78.
- GIURA LONGO R., *Franco Venturi: un grande maestro*, in «Risorgimento e Mezzogiorno. Rassegna di studi storici», VI, 1995, pp. 55-78.
- GIURA LONGO R., *Gaetano Salvemini: un illuminista molto romantico*, ivi, pp. 159-72.
- GIURA LONGO R., *Lo sviluppo degli studi storici in Terra di Bari durante la seconda metà dell'Ottocento*, ivi, pp. 173-80.
- GRANDOLFO R., *Pugliese metro «decalitro», misura per olio*, in «Linguistica italiana meridionale», II-III, 1994-95, pp. 43-50.
- GRAVINA A., *Torre Mileto fra preistoria e protostoria*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 21-52.
- GRECO A. V., *Capitagnano fra mondo antico ed età moderna*, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 113-36.

- GRECO L., *Artefici e committenti della ricostruzione di San Martino*, in «Città e Dintorni - Umanesimo della Pietra», 1, 1995, pp. 45-86.
- GUAGNANO M., *I tragici fatti di sangue del 1920 a Gioia del Colle*, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 37-49.
- GUASTELLA M., *Episodi artistici periferici tra le diocesi di Brindisi e di Oria*, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 37-40.
- HANN W., *Un ritrovamento di minimi dei primi anni del VI secolo d.C. a Massafra presso Taranto*, con introduzione di R. Caprara, in «Archeogruppo 3», Massafra 1995, pp. 25-33.
- HASELOFF A., *Architettura sacra*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 247-52.
- KAPPEL K. - KEMPER D., *La chiesa di Santa Maria di Federico II in Altamura (Puglia)*, ivi, pp. 253-98.
- KIESEWETTER A., *Le strutture castellane tarantine nell'età angioina*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 21-51.
- IMBRIANI E., *Misticismo e millenarismo nella Lecce del '600. L'invenzione di un culto popolare*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 367-88.
- L'ABBATE G. B. (a cura di), *Archivi per la storia di Ostuni*, Martina Franca 1995, pp. 730.
- LADIANA F., *Massafra*, Mottola 1995, pp. 64.
- LAGANARA FABIANO C., *Circolazione di prodotti fittili in Puglia in età medievale*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 89-95.
- LAGANARA FABIANO C., *La produzione fittile in Capitanata*, in *Il Gargano tra medioevo et età moderna*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 79-90.
- LAPORTA A., *La stampa in Terra d'Otranto tra Sei e Settecento*, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 385-94.
- LAPORTA A., *Per una storia delle Accademie leccesi: i «Trasformati» nel Seicento*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 139-163.
- LENTINI M., *Masseria Le Grotte nelle vicende storiche di Mottola*, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 141-60.
- LIUZZI G., *I beni temporali dei Conventuali di Martina*, ivi, 18, 1995, pp. 15-36.
- LIUZZI G., *Le fortificazioni castellane medievali e le porte di Martina*, in «Città e Dintorni - Umanesimo della Pietra», 1, 1995, pp. 3-44.

- MAINARDI M., *Imago Urbis. Lecce nel '600: scrigno di reliquie e vetrina di processioni*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 61-92.
- MARCORA C., *Lettere nella Biblioteca Ambrosiana di Girolamo Aleandro arcivescovo di Brindisi a Giovanni Morone nunzio apostolico*, in «Brundisii Res», XX, 1988 (1995), pp. 3-22.
- MARIELLA G., *L'anima poetica del grottagliese Giuseppe Battista*, Grottaglie 1995, pp. 150.
- MARSEGLIA L., *Le immagini e la storia. In margine a un libro sull'«oro di Manduria»*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 193-202.
- MARTI A., *Gli istituti di assistenza e beneficenza a Lecce nel sec. XVII*, pp. 425-39.
- MARTINELLI E., *Topoi e varianti decorative nel patrimonio organario*, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 375-84.
- MARTINELLI E., *Civiltà e strategie musicali*, ivi, pp. 399-406.
- MASTRANGELO G., *Su un'antica servitù di pascere, di legnare e di adacquare esercitata dai Massafresi sulla Difesa di S. Marco dei Lupini in tenimento di Palagiano*, in «Archeogruppo 3», Massafra 1995, pp. 43-64.
- MAZZEO G., *Dalla città medievale a quella barocca: Lecce come alia Neapolis*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 9-60.
- MAZZOTTA O., *Lizzanello. Baroni Società Chiese in età moderna*, Lizzanello 1995, pp. 142.
- MAZZOTTA O., *Il clero secolare al tempo di mons. Pappacoda (1639-1670)*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 247-69.
- MAUROGIOVANNI V., *Quanto trasmetteva radio Bari*, in «Risorgimento e Mezzogiorno. Rassegna di studi storici», VI, 1995, pp. 155-8.
- MELCHIORRE V. A., *Il Libro Magno di Bari*, Bari 1995, voll. 2, pp. 677 (256 + 421).
- MELCHIORRE V. A., *La Dieta di Bari del 1848 nei documenti dell'Archivio di Stato di Bari, Sez. di Trani*, in «Risorgimento e Mezzogiorno. Rassegna di studi storici», VI, 1995, pp. 111-142.
- MINNA A., *Scrittori ostunesi. Repertorio bio-bibliografico e catalogo della Biblioteca Trincherà*, Martina Franca 1995.
- MONGIELLO L., *Il disegno dei tamburi di pietra*, in «Riflessioni -UMANesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 3-14.

- MORETTI F., *Il bestiario del mare. Alcuni esempi fra realtà e immaginazione*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 97-118.
- MORETTI F., *Fra diavoli e draghi: mirabilia del bestiario medievale*, in *Il Gargano tra medioevo ed età moderna*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 91-108.
- MORO M. A., *Le tre difese feudali di Ostuni: Chiobbica, San Salvatore, Figazzano*, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 75-86.
- MORRA G., *I Roccia musici ignorati del XVI-XVII secolo*, in «Studi Storici Meridionali», XV, 1995, pp. 105-12.
- MUSARDO TALÒ V., *Il monastero del Cuore trafitto di Manduria*, Lecce 1995.
- NOVEMBRE D., *Geografia del Salento. Scritti «minori»*, Galatina 1995, pp. 446.
- NETTI A. L., *Condizionamenti geomorfologici nello scavo delle cripte di Castellaneta*, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 87-98.
- PALASCIANO I., *Il naturalista Vincenzo Corrado gastronomo ed economista agrario*, ivi, pp. 65-74.
- PALUMBO L., *La Puglia piana il Gargano e il mare*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 227-39.
- PANARESE E., *Maglie. L'ambiente, la storia, il dialetto, la cultura popolare*, Galatina 1995, pp. 488.
- PANZERA A. M., *La pittura francescana in Terra d'Otranto*, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 41-2.
- PAONE M., *I lunghi secoli dell'argento*, ivi, pp. 177-223.
- PASCULLI FERRARA M., *Le statue settecentesche, venute dal mare dei SS. Patroni di Sannicandro Garganico*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 295-303.
- PASTORE E., *La festa patriarcale del maiale nella tradizione contadina di Gioia*, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 201-8.
- PASTORE G. M., *Le erbe marine nella parlata di Manfredonia*, in «Linguistica italiana meridionale», II-III, 1994-95, pp. 5-14.

- PASTORE L. R., *Il monumento equestre a Umberto I di Filippo Cifariello nella piazza omonima di Bari*, in «Risorgimento e Mezzogiorno. Rassegna di studi storici», VI, 1995, pp. 143-54.
- PATRONI GRIFFI F., *Le fonti notarili e le attività ebraiche in Italia meridionale nell'età aragonese*, in «Studi Storici Meridionali», XV, 1995, pp. 21-32.
- PEDIO T., *Emmanuele De Deo (Minervino Murge, 11 giugno 1772 - Napoli, 17 ottobre 1794)*, ivi, pp. 33-44.
- PEDIO T., *Grazie Statuti e Ordines Communitatum nei domini spagnoli italiani*, ivi, pp. 99-104.
- PELUSO G., *Taranto da un ponte all'altro. Racconti ed immagini*, Taranto 1995², pp. 483.
- PELUSO G., *Tradizioni nuziali tarantine tra Otto e Novecento*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 169-91.
- PERI P., *Evoluzione stilistica e tecnica di tessuti e ricami*, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 235-46.
- PERRONE A., *Le torri di avvistamento sulle coste del Gargano*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 283-93.
- PERRONE A., *La stagione tardo-barocca negli arredi delle chiese di Galatina*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 279-90.
- PETRUCCI A., *Il Duomo di Altamura*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 89-94.
- PETTUNAU VESCINA M. P., *Il costume aristocratico*, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 247-60.
- PIEPOLI P., *Il duello mortale del 19 luglio 1656 negli apici versi di Andrea Gabrieli*, in «Città e Dintorni - Umanesimo della Pietra», 1, 1995, pp. 107-20.
- PISANÒ G., *La cultura a Lecce nell'età del Pappacoda (1639-1670)*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 95-137.
- PISANÒ G., *Contributi alla storia delle biblioteche salentine. Le Comunalì di Maglie e Gallipoli*, Galatina 1995, pp. 158.
- PISANÒ G., *Settecento letterario fra Salento e Napoli. Il classicismo idillico di B. Papadia (da Teocrito a Gessnar)*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 53-74.
- POLI G., *Il vantaggio geografico: il ruolo del mare nell'economia di alcuni*

- centri garganici a metà Settecento*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 265-81.
- POLI G., *Una periferia tra emarginazione e tradizione: strutture produttive e articolazione sociale nel Gargano del Settecento*, in *Il Gargano tra medioevo et età moderna*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 109-50.
- POLLASTRI S., *La présence Ultramontaine dans le Midi italien (1265-1340)*, in «Studi Storici Meridionali», XV, 1995, pp. 3-20.
- POSO R., «*Providentia*» e splendore nei parati liturgici, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 227-34.
- PROTOPAPA A., *Società e consuetudini*, in *Fonti per il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 451-546.
- PUPILLO G., *La Cattedrale, segno del Medioevo*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 167-76.
- QUARANTA R., *Grottaglie nel tempo. Vicende - arte - documenti*, Manduria 1995, pp. 3066.
- QUARANTA R., *Il governo di Ciro Pasquale Pignatelli vicario di Oria all'avvento dei Piemontesi*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 135-44.
- RECCHIA G., *Alcune considerazioni sulle modalità di frequentazione di Grotta Manaccora durante l'età del bronzo*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 53-69.
- RINALDI A. R., *La forma modo 'ora' e composti nei documenti medievali pugliesi*, in «Linguistica italiana meridionale», II-III, 1994-95, pp. 213-238.
- ROMANO M., *Ottocento galatinese: riflessioni, ipotesi, vicende*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 117-94.
- RONCONE N., *Inno a Bacco. Il brindisi dalla tradizione classica al folklore pugliese*, Bari 1995, pp. 172.
- RUBINI G., *Lessico etimologico del dialetto brindisino (A-C)*, in «Brundisii Res», XX, 1988 (1995), pp. 93-161.
- RUSSI A., *Bartolomeo Capasso, Benedetto Croce e la storiografia sul Mezzogiorno*, in «Studi Storici Meridionali», XV, 1995, pp. 69-98.
- RUSSI V., *La viabilità medievale nel Gargano settentrionale*, in *Il Gargano tra medioevo et età moderna*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 151-62.

- SALAZARO D., *Studi sui monumenti dell'Italia meridionale dal IV al XIII secolo*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 11-16.
- SANTORO C., *Studi linguistici vari*, a cura di M. T. Laporta, Galatina 1995, pp. 412.
- SANTORO O., *L'architetto Sante Simone a Massafra*, in «Archeogruppo 3», Massafra 1995, pp. 77-83.
- SANTORO O., *La cattedrale di Altamura e le sue opere d'arte*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 67-88.
- SARDONE P., *La Cattedrale: il restauro ottocentesco*, ivi, pp. 177-80.
- SCALZO M., *Il rilievo di architetture per sottrazione. Un esempio: il complesso ipogeico di S. Antonio Abate a Massafra*, in «Archeogruppo 3», Massafra 1995, pp. 95-8.
- SCATIGNA MINGHETTI G., *Masseria Fragniti a Ceglie Messapica*, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 137-40.
- SCORRANO L., «*Replicati esperimenti e diligenti osservazioni*»: aspetti della cultura scientifica salentina tra Sette e Ottocento, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 195-220.
- SERENA O., *Una lapide del 1316*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 17-26.
- SERENA O., *La Chiesa di Altamura*, ivi, pp. 41-58.
- SIRAGO V., *Nerone e la Puglia*, in «Brundisii Res», XX, 1988 (1995), pp. 23-44.
- SIRAGO V., *Santuari antichi sul Gargano*, in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 81-7.
- SPECCHIO A., *Le fosse granarie di Cerignola. Note lessicali*, in «Linguistica italiana meridionale», II-III, 1994-95, pp. 15-28.
- SPEDICATO M., «*Mamma li Turchi*». Per una rilettura delle scorrerie marittime sul Gargano in epoca moderna (secc. XVI-XVII), in *Il Gargano e il mare*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 241-63.
- SPEDICATO M., *Protagonismo episcopale e disciplinamento post-tridentino. Il progetto riformatore del vescovo Pappacoda a Lecce: successi e limiti*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 235-45.
- SPEDICATO M., *Vischiosità ambientale ed isolamento episcopale in una diocesi meridionale nel primo Settecento*, in *Il Gargano tra medioevo ed età moderna*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 163-81.

- STENDARDO A. (a cura di), *Presicce sotterranea*, Galatina 1995, pp. 150.
- STHAMER E., *L'amministrazione dei castelli nel regno di Sicilia sotto Federico II e Carlo I d'Angiò*, Bari 1995, pp. 184.
- STORACE A., *Umanesimo e federalismo in Tommaso Fiore*, in «Risorgimento e Mezzogiorno. Rassegna di studi storici», VI, 1995, pp. 79-104.
- SUSCA A., CAVALERI E. S., CAROLA M. A., CALDARALO A. G., *Restauro di un graduale cinquecentesco della Collegiata di San Martino*, in «Città e Dintorni - Umanesimo della Pietra», 1, 1995, pp. 87-94.
- TAMBLÈ M. R., *Santi patroni e mutamenti sociali a Lecce nella svolta di metà Seicento*, in *Vescovi e Città*, cit. (cf. AA.Vv.), 2, pp. 271-322.
- TAMBURINI F., *Documenti pontifici della Terra di Puglia (secc. XIV-XVI)*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 23-40.
- TURSI G., *Fantasmì e nottambuli musicanti a contrada Calascione di Locorotondo*, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra», 18, 1995, pp. 99-112.
- VALLI D. (a cura di), *Letteratura dialettale salentina dall'Otto al Novecento*, Galatina 1995, tomi 2, pp. 1016.
- VALLONE A., *La prosa «ortisiana» di Raimondo Vinella, medico*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 7-22.
- VALLONE G., *Biblioteche salentine tra Sei e Settecento*, in *Il Barocco*, cit. (cf. AA.Vv.), pp. 395-8.
- VALLONE G., *B. Papadia dall'Universalismo alla Costituzione*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otrando», 5, 1995, pp. 41-52.
- VANTAGGIATO S., *Leverano nobile. Famiglie nei secoli XVI-XIX*, con introduzione di V. Zacchino, Galatina 1995.
- G. VOLPE - J. MERTENS - P. DE SANTIS - L. PIETROPAOLO - L. TEDESCHI, *Ordonà: un quartiere dell'abitato medievale. Scavi 1993-94, relazione preliminare*, in «Vetera Christianorum», 32, 1995, pp. 163-198.
- VINACCIA A., *Le Catterali del terzo periodo dell'Arte pugliese*, in «Altamura», 36, 1994-95, pp. 59-66.
- ZACCHINO V., *Penelope sul Mar Piccolo. Le manifatture del cotone della felpa e del bisso tra Sette e Ottocento*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 73-96.

- ZACCHINO V., *Attività manifatturiera a Galatina e nel salento tra Sette e Ottocento*, in «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 5, 1995, pp. 75-100.
- ZACCHINO V., *Liborio Romano il grande calunniato*, Galatina 1995, pp. 56.
- ZACCHINO V., *Momenti e figure del Risorgimento salentino e tavianese*, ivi, pp. 59-82.
- ZACCHINO V., *La passione del '45. Cinquant'anni fa a Taviano e nel Salento*, ivi, pp. 93-102.
- ZACCHINO V., *Dolente mite Castromediano*, in «Miscellanea Storica Salentina Cingolani», 4, marzo 1995, pp. 17-22.
- ZACCHINO V., *Conversazione metaforica con Nostra Signora di Galatone. Omaggio alla chiesa madre nel IV centenario (1595-1995)*, Galatina 1995, pp. 16.
- ZACCHINO V., *Lo spettro di nuove «Italie» e l'omissione commemorativo della discesa di Carlo VIII*, in «Presenza Taurisanese», maggio-giugno 1995, p. 7.
- ZACCHINO V., *Breve riflessione sulla storia locale in margine al volume Maglie di E. Panarese*, ivi, settembre 1995, p. 7.
- ZACCHINO V., *I corvi volteggiano ancora sul Mezzogiorno*, ivi, p. 5.
- ZACCHINO V., *Introduzione ad A. DE FERRARIIS GALATEO, La Iapigia. Supplemento al «Quotidiano» di Lecce*, luglio 1995.
- ZACCHINO V., *L'imperdonabile stecca dell'on. Luciano Violante a Lecce*, in «Quotidiano» di Lecce, luglio 1995.
- ZACCHINO V., *Cento anni fa la festa civile del XX settembre per iniziativa di Nicola Vischi deputato di Gallipoli*, ivi, 20 settembre 1995.
- ZACCHINO V., *Tasso tra noi. La fortuna del poeta nel Salento*, in «Il Bardo», 2, novembre 1995, p. 8.
- ZUCCONI P., *Due memorie difensive inedite sulla condotta dell'arcivescovo Giuseppe Capecebatro nell'anno 1799*, in «Cenacolo», n.s. VII (XIX), 1995, pp. 117-34.