

PASQUALE SORRENTI

REPERTORIO ANNUALE DI BIBLIOGRAFIA PUGLIESE
1969

Questo primo saggio di bibliografia pugliese, arricchito con schede aggiunte in fase redazionale da Gianfranco Scrimieri, Cesare Maranzio, Nunzia Di Tonno, presenta certamente difetti e lacune. Gli uni e le altre si pensa di potere correggere ed ovviare nelle successive annate dal 1970 al 1975, già compilate, attraverso la collaborazione di chi vorrà inviare precisazioni e contributi.

Le riviste editate in Puglia sono indicate per le annate effettivamente stampate senza lo spoglio degli articoli. Così sono indicate anche le miscellanee e gli atti dei congressi pugliesi. Gli articoli ed i saggi contenuti invece in riviste, miscellanee o atti non regionali sono schedati ai cognomi dei rispettivi autori.

- AA.VV., *Celebrazioni idruntine. Otranto 10-14 agosto 1968*, Galatina, Ed. Salentina.
- AA.VV., *Chiese cripte e insediamenti rupestri del territorio di Massafra*, Mottola, Stampa Sud.
- AA.VV., *Miscellanea di studi storici per le nozze di Gianni Jacovelli e Vita Castano (Massafra, 7-IV-1969)*, Fasano, Schena.
- AA.VV., *Studi storici in onore di Gabriele Pepe*, Bari, s.i.e.
- ALBANESE E., PARLANGÈLI Oronzo, MANCARELLA Giovanni Battista, *Ricerche sui cognomi pugliesi e lucani*, Vienna.
- ALESSANDRELLI Nicola, *Cassano Murge nel Risorgimento*, Bari, Grandolfo.
- Almanacco Salentino*, 1968-69, Galatina, Congedo.
- « Altamura », n. 11 (Altamura).

- AMATO Pietro, *BELLIFEMINE* Graziano, *Pittori molfettesi del XVII-XVIII secolo*, Molfetta, Mezzina.
- ANELLI Franco, *Castellana. Arcano mondo sotterraneo in Terra di Bari*, Castellana Grotte.
- ANGELILLIS Ciro, *La tomba di Rotari*, Foggia, Camera di Commercio.
« Archivio Storico Pugliese », XXII (Bari).
- ARGENTINA Feliciano, *Ritratti e cartoni di Antonio Foresto*, Manduria.
- ARIANO Anna Maria, *Monumenti paleocristiani del Gargano. Sepolcreti ipogei e tombe sub divo presso Mattinata, da Apuliae res*, in « *Vetera Christianorum* », VI, fasc. 1-2, (Bari) pp. 161-9, tavv. XIV.
- ARIAS Paolo Enrico, *Vecchi rinvenimenti archeologici a Cavallino (Lecce)*, in « *Röm. Mitt.* », LXXVI, p. 1 ss.
- ATTOLINI Vito, *Cinema e Mezzogiorno*, Bari - S. Spirito, Ed. del Centro Librario.
- BABUDRI Francesco, *Don Cesare Franco l'uomo, il sacerdote, l'artista*, Fasano, Schena.
Bari città Levante, Bari, Adriatica.
- BITETTI Nicola, CELIBERTI Vito Umberto, *Onomastica stradale di Gioia del Colle e del suo agro*, Putignano, De Robertis.
- BOLOGNESE Salvatore, *La tomba messapica di Alezio*, Galatina.
- BORGIA Carlo Ettore, *Storia di Barletta. Libro I: antiche origini della città*, Foggia, De Santis.
- BORZATTI von LÖWENSTERN E., MAGOLDI D., *Risultati conclusivi dello studio paleontologico e sedimentologico della grotta di Uluzzo (Nardò, Lecce)* in « *Rivista di Scienze Preistoriche* », XXIV, pp. 15-63.
- BORZATTI von LÖWENSTERN E., *Dente umano proveniente dal deposito musteriano di Grotta di Torre dell'Alto*, in « *Archivio Antrop. Etnologico* », XCIX, pp. 75-8.
- BORZATTI von LÖWENSTERN E., *Industrie romanelliane e neolitiche nella grotta delle Prazziche (Novaglie, Lecce)*, in « *Rivista di Scienze Preistoriche* », XXIV, pp. 91-143.
- BRACCESI L., *La più antica navigazione greca in Adriatico*, in « *Studi Classici e Orientali* », XVIII (Pisa).
- BRANDI Cesare, *Martina Franca*, Milano.
- CALÒ Maria Stella, *La pittura del '500 e del primo '600 in Terra di Bari*, Bari, Adriatica.
- CAMPANELLA G., *Bianco - Locorotondo e Bianco - Martina riconosciuti a*

- denominazione di origine controllata*, in « Rassegna Pugliese di tecnica vinicola e agraria » n. 4.
- CAPURSI Giovanni, *Come e quando nacque la Santa Allegranza*, Molfetta.
- CARTER J. C., *Unpublished Metopes from a Tarentine naiskos*, in « A.J.A. », LXXIII, p. 233.
- CASSANDRO G., *I porti pugliesi nel Medioevo*, in « Nuova Antologia », CIV, pp. 3-34.
- CASSANDRO Manlio Livio, *I problemi idrici di Bari e della regione pugliese*, Barletta, Rizzi.
- CATAMO Antonio, *Storia di Veglie*, Lecce, L'Orsa Maggiore.
- CATAPANO Giuseppe, *Lucera nei secoli*³, Lucera, Catapano.
- CATERINO Antonio, *La biblioteca centro di promozione culturale nei Comuni delle Murge*, Napoli-Foggia-Bari, Centro per l'Editoria Scolastica e Popolare, pp. 23.
- CHIONNA Antonio, *Gli insediamenti rupestri nel territorio di Ostuni*, Fasano, Schena.
- CIAMPI Vittorio, *Mezzogiorno perché*, Napoli, E. S. I.
- COLANGELO Marino, *I miei studi su Bisceglie*, Trani, Leoncavallo.
- CONGEDO Raffaele, *Dove fiorisce l'ulivo*, Lecce, Milella.
- CONTE Maria, *Studio comparativo tra i canti popolari di Cerignola e quelli di Lecce*, Palermo.
- COTECCHIA V., DAL PRA G., MACRÌ G., *Oscillazioni tirreniane ed oloceniche del livello del mare nel porto di Taranto, corredate da datazioni col metodo del Radiocarbonio*, in « Geogr. applic. e Idrogeol. », IV (Bari), pp. 93-148.
- CROCCO A., vedi DI SANGRO Raimondo.
- CURTI Luigino-LORENZONI G. Giorgio, *Precisazione sull'areale del Limonium Japygicum*, in « Informatore Botanico Italiano », I, n. 2, pp. 106-8.
- D'AMATO Giuseppe, *Barletta e la disfida. 13 febbraio 1503*, Trani, Vecchi.
- D'ARRIGO Agatino, *Il tarentino di Lisippo*, in « Magna Graecia », IV, n. 3 (Cosenza), pp. 7-8.
- DE FANO Vito, *Fragagghie*, liriche dialettali baresi, Bari, Savarese.
- DE FELICE Franco, *Agricoltura e capitalismo. Terra di Bari dal 1880 al 1914*, Bari, Dedalo, pp. 149.
- DE JACO Aldo, *Brigantaggio meridionale. Cronache inedite dell'Unità d'Italia*, Roma, Editori Riuniti.

- DE LEO Pietro, *L'obituario del monastero dei SS. Niccolò e Cataldo di Lecce e la società feudale dei secc. XII-XIV*, in « Rivista Storica del Mezzogiorno », IV, 1-4, pp. 98-104.
- DE ROSSI Domenico, *Il contributo dei porti salentini allo sviluppo economico della nazione*, Lecce, Tip. Martano.
- DE SANTIS Pompilio, *Miale da Troia*, Troia.
- DE STEFANO Paolo, *G. B. Massafra. L'uomo e l'opera*, Taranto, Tarentum.
- DIMITROKALLIS Georges, **O ΤΡΙΚΟΓΧΟΣ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΥ ΣΤΗΝ ΜΕΖΑΝΙΕ ΤΗΣ ΑΠΟΥΛΙΑΣ**, in « ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ », V (1966-69), pp. 173-84.
- DI SANGRO Raimondo (Torremaggiore 1710-1771), *Lettere*, a cura di A. Crocco, Napoli, Regina.
- DONATI Angela, *Tecnica e cultura dell'officina epigrafica brindisina*, Faenza, Fratelli Lega, pp. 47.
- DONNO Giacinto, *In memoria del Prof. Attilio Biasco (1882-1959)*, Bari, Tipografia Sud.
- DONNO Giacinto, *Giovanni Presta medico ed olivicoltore del Settecento*, in « Annali della facoltà di Agraria dell'Università di Bari », vol. XXIII, pp. 113-42, figg. 5.
- DONNO Giacinto, *Aspetti e problemi della ristrutturazione olivicola nella provincia di Lecce*, in « Annali della facoltà di Agraria dell'Università di Bari », vol. XXIII, pp. 33, figg. 50, in appendice *Proverbi dialettali leccesi sull'Olivo*, [p. 3].
- Excavations at Botromagno, Gravina di Puglia; Second interim Report, 1967-68*, in « Papers of the Brit. School at Rome » (1969).
- FERRARA Enrico, *Su alcune cultivar di olivo della provincia di Bari*, in « Annali della facoltà di Agraria dell'università di Bari », vol. XXIII, pp. 187-208, figg. 6.
- FERRI Silvio, *Mostri inferi dalle stele daunie*, in « Rendiconti Lincei », pp. 133-54.
- FERRI Silvic, *La pesca del tonno nell'Adriatico in una stele Garganica*, in « Magna Graecia », V, nn. 11-12, pp. 1-3.
- « Fogli per Castellana », (Castellana Grotte).
- FONSECA Cosimo Damiano, *La Chiesa di Taranto tra il primo e il secondo millennio*, in « Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. Archivio Muratoriano », LXXXI (Rcma).
- FONSECA Cosimo Damiano, *Taranto e il suo contado dai Bizantini ai Normanni*, in « Magna Graecia », V, n. 11-12, (Cosenza), pp. 5-6.

- FONTANA Aldo, *Molfetta Vecchia. Centro storico-stradario*, Molfetta, Mezzina.
- FORTI Lidia, *Un cratere apulo del Museo di Taranto*, in « Bollettino d'Arte », LII (1967), pp. 61-6.
- FORTINO Eleuterio F., *La chiesa greca in Italia (Appunti per una riflessione ecumenica sul Convegno di Bari)*, in « Bollettino della Badia greca di Grottaferrata » N. S., XXIII.
- FUIANO Michele, *Appunti di bibliografia*, Napoli, Libreria Scientifica.
- GALANTE L., *Due contributi per la storia dell'arte in Puglia. B. Oronzo Tiso*, estr. da « Annali dell'Università degli Studi di Lecce », IV (1967-1969), pp. 161-87.
- GALASSO Alfredo, *Acini ti pepi*, versi dialettali brindisini, Fasano, Schena, pp. 55-63.
- GALASSO Giuseppe, *Dal comune medievale all'Unità. Linee di storia meridionale*, Bari, Laterza.
- GAROFALO Salvatore, *L'Ente Provincia nello sviluppo socio-economico della Capitanata*, Foggia.
- GIAGULLI Vincenzo, *Artisti Putignanesi*, Putignano, De Robertis.
- GIOVINE Alfredo, *La cère se strisce e la breggessione non gamine*, Bari.
- GIOVINE Alfredo, *Due dei « Politeama Umberto I » di Bari*, Bari, Archivio delle tradizioni baresi.
- GIOVINE Alfredo, *Il « Circo Olimpico » di Bari soprannominato « La zep-piire »*, Bari, Archivio delle tradizioni baresi.
- GIOVINE Alfredo, *Italo Lipplis, musicista barese*, Bari, Archivio delle tradizioni popolari baresi.
- GIOVINE Alfredo, *Acchesi facèvene l'andiche... (Credenze, consuetudini e pregiudizi attinti in prevalenza da fonte orale)*, Bari, Archivio delle Tradizioni Popolari Baresi, pp. 60.
- GIOVINE Alfredo, *Il musico Gaetano Maiorano detto Caffarelli non era barese ma bitontino*, Bari, Archivio delle Tradizioni Popolari Baresi, pp. 44.
- GIOVINE Alfredo, *L'opera in musica in teatri di Bari*, (statistica delle rappresentazioni dal 1830 al 1969), Bari, Archivio delle tradizioni popolari baresi, pp. 118.
- GIOVINE Alfredo, *Il Politeama de Giosa di Bari*, Bari, Archivio delle tradizioni popolari baresi, pp. 20.
- GIOVINE Alfredo, *Pure le pùdce tènene la tosse (detti popolari baresi)*, Bari, Tip. Mare, Archivio delle tradizioni popolari baresi.

- GIOVINE Alfredo, *Il « teatro del Sedile » primo teatro di Bari (1466-1835)*, Bari, Archivio delle tradizioni popolari baresi, pp. 47.
- GIOVINE Alfredo e PROTA-GIURLEO Ulisse, *Giacomo Insanguine detto Monopoli (musicista monopolitano)*, Bari, Archivio delle tradizioni popolari baresi, pp. 35.
- GISMONDI Mario, *La notte più lunga. La tragica estate di Foggia*, Bari.
- GIULIANI Giammatteo, *Le Platee settecentesche delle Opere Pie SS. Corpo di Cristo e Purgatorio di Palo del Colle*, Palo del Colle.
- GODINI Angelo, *Aspetti e prospettive della coltivazione dell'albicocco in provincia di Bari*, in « Rassegna pugliese di tecnica vinicola e agraria », n. 5, pp. 13, fig. 1.
- GODINI Angelo, *La « palmetta regolare a branche oblique » di Ciliegio dolce e sue possibilità di diffusione nelle zone cerasicole della Provincia di Bari*, in « Bari Economica », IV (28), n. 16-20, pp. 15, figg. 7.
- GODINI Angelo, *Contributo alla conoscenza delle cultivar di Ciliegio dolce (Prunus avium L.) della provincia di Bari*, in « Annali della facoltà di Agraria dell'università di Bari », vol. XXII.
- GUBITOSI C.-IZZO A., *Analisi storico critica e studio dei caratteri morfologici del centro antico di Brindisi. Il porto turistico e il castello aragonese. Catalogo della mostra. Palazzo Comunale 9-14 giugno 1969*, Novoli, Ente provinciale Turismo, Brindisi.
- JACOVELLI Espedito, *Una crisi economica dell'Università di Massafra alla fine del '500*, in « Voce Nostra », n. 14, novembre.
- JURLARO Rosario, *Il coro della cattedrale di Brindisi. La scultura figurativa in legno dei secoli XVI e XVII in Puglia*, Fasano, Lyon Club.
- JURLARO Rosario, *Le Croci medievali di consacrazione in ceramica della cattedrale di Bari*, Faenza, estr. da « Faenza ».
- JURLARO Rosario, *Il "martyrium" su cui sorse la basilica di S. Leucio a Brindisi*, Città del Vaticano, estr. da « Rivista Archeologica Cristiana », XLV, n. 1-4 *Miscellanea in onore di Enrico Josi*, IV, pp. 89-95.
- JURLARO Rosario, *La Madonna orante di Ceglie Messapico*, in « Bollettino della badia greca di Grottaferrata », N. S. XXIII, pp. 49-53.
- JURLARO Rosario, *Di alcuni vasi liturgici del Salento paleocristiano. Ricerche sul valore simbolico della palma tra i volatili, da Apuliae res*, in « Vetera Christianorum », VI, fasc. 1-2, (Bari) pp. 171-6, tavv. VIII.
- LABELLARTE Rocco, *Leonida da Taranto: scelta di Epigrammi*, Bari, Japigia.
- LARGAIOLI T., MARTINIS B., MOZZI G., NARDIN M., ROSSI D., UNGAROS, *Note illustrative della carta geologica d'Italia*, Foglio 214, Gallipoli, Roma.

- LA SORSA Saverio, *Un valoroso italiano da ricordare: Il Generale Nicola Bellomo*, Roma.
- LATERZA Franco, *Usi e tradizioni paesane nella poesia dialettale di oggi*, Massafra.
- LATERZA Franco Fortunato, *B. Croce consigliere e autore*, Bari, Laterza.
- LAVERMICOCCA G., *Recente esplorazione nella catacomba di S. Sofia a Canosa*, in « Annali della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari », XIV, pp. 169-204.
- LEONE Marcellino, *Terra d'Otranto dalle origini alla colonizzazione romana*, Lecce, Milella.
- LO PORTO Felice Gino, *Metaponto. Tombe a stimulo dell'età del ferro scoperto nel suo territorio*, Roma, Accad. dei Lincei.
- Magna (La) Grecia a Roma nell'età arcaica (Atti dell'VIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 6-11 ottobre 1968), Napoli, L'Arte tipografica.
- MAGRINI A., *Breve storia di Taranto narrata al popolo*, Taranto.
- MALDARELLI Donato, *Antologia giovinazzese*, Giovinazzo, Andriola.
- MALECORE Irene Maria, *Contributo allo studio del costume popolare sa-lentino*, Udine, estr. da Atti del Congresso Internazionale di Lingua e Tradizioni Popolari.
- MANCARELLA Giovambattista, *Il volgare a Taranto nel XVI secolo*, Bari.
- MANFREDINI Alessandra, *Terrecotte arcaiche tarentine del fondo Giovinazzi*, in « Riv. St. Class. », XVII, pp. 75-89.
- MANFREDINI Alessandra, *La scultura tarentina in marmo e bronzo dell'età arcaica*, in « Riv. St. Class. », XVII, pp. 188-215.
- MANFREDINI Alessandra, *Villaggio trincerato a Monte Aquilone (Manfredonia)*, Roma, Origini.
- MARASCELLI R., *Guida storica di Putignano*, a cura di P. Mezzafesa, Putignano.
- MARTINI A., *Breve storia di Taranto*, Taranto.
- MASTROBUONO Enrico, *Castellaneta e i suoi documenti dalla fine del sec. XII alla metà del XIV*, Bari, Adriatica.
- MATTIA M., *Prospettive della viticoltura pugliese*, in « Rassegna Pugliese di tecnica vinicola e agraria », n. 3.
- MELILLO Michele, *Dialettologia italiana. Puglia linguistica*, Bari.

- MERTENS Joseph, *Gli scavi di Ortona condotti dal «Centro belga di ricerche archeologiche»*, in «Magna Graecia», IV, n. 2, (Cosenza) p. 7.
- MOREA G., *Arte e monumenti di Canosa*, Canosa.
- Mostra (1^a) bibliografica del Gargano, a cura di G. BRONZINI e A. CELUZZA, Foggia.
- NARDELLA Tommaso, *Marco Centola e lo sbarco garibaldino a Melito*, Napoli, Fiorentino, premio Gargano.
- NOWICKI Andrzej, *Zarys dziejów ateografii od Doleta [Dolet] do Vaniniego [Vanini] (1535-1616)*, in «Studia Religioznawcze», I-III, pp. 149-72.
- NOWICKI Andrzej, *Etyka Vaniniego*, in «Etyka», IV, pp. 139-49.
- NOWICKI Andrzej, *Gli incontri tra Vanini e Campanella*, in Tommaso Campanella (1568-1639). *Miscellanea di studi nel IV centenario della sua nascita*, Napoli, pp. 473-85.
- NOWICKI Andrzej, *Il 350° anniversario della morte di Giulio Cesare Vanini*, in «Currero International de Iterlingua», XVIII, p. 7.
- NOYA DI BITETTO Edgardo, *Blasonario generale di Terra di Bari*, (Mola 1912) Bologna, Forni.
- PAGLIARA Cosimo, *Epigrafi greche inedite del Museo provinciale di Brindisi*, in «Rendiconti Lincei», vol. XXIV, pp. 167-72.
- PAGLIARA Cosimo, *La presunta alleanza tra Ateniesi e Messapi e la tradizione relativa ad Ἀρτας βασιλεύς τῶν Μεσσαπίων*, in «Annali dell'Università degli studi di Lecce», IV (1967-69), pp. 33-51.
- PALMA DI CENSOLA A., *Datazione dell'uluzziano col metodo del C. 14*, in «Riv. Sc. Preist.», XXIV, pp. 341-48.
- PALMIERI Michele, *Scopriamo la Puglia. Quaderni di geografia per I. S. M.*, in coll., Bari, Adda.
- PAONE Michele, *Di due mal noti architetti teatini del Cinquecento: I.-P. Michele Coluccio*, in «Regnum Dei», XXV.
- PAONE Michele, *Cenni storici sulla chiesa della Madre di Dio e di S. Nicolò, denominata delle Scalze*, in «L'opera di Filippo Smaldone», VII, I, pp. 14-6.
- PAONE Michele, *Per una «ramina» di Oronzo Tiso*, in «La voce di S. Gaetano», XXIV (Roma), 9, pp. 71-2.
- PAPPAGALLO Alessandro, *Uomini nella storia di Terlizzi*, Bitonto, Amendolagine.
- PARATORE Ettore, *Tommaso Niccolò d'Aquino*, Manduria, Lacaita.
- PARLANGÈLI Oronzo, *Considerazioni sulla classificazione dei dialetti italiani*, in *Studi linguistici in onore di Vittore Pisani*, II, Brescia, Paideia.

- PARLANGÈLI Oronzo, *La nuova questione della lingua*, Lecce, L'Orsa Maggiore.
- PISCITELLI Domenico, *Per uno studio sui problemi della localizzazione, distribuzione ed utilizzazione delle fonti di energia nel basso Medioevo con alcuni aspetti geografico-economici pugliesi*, Bari, Japigia.
- PONZIO DE QUARTO Angelo, *Taranto ed i suoi Annali*, Roma.
- PUNZI Quirico, *L'insediamento eneolitico di Torre Canne*, Fasano, Schena.
- PUTIGNANI Stefano Leonardo Adiuto, *Peschiere, pesca e dogana*, Taranto, Poseidon.
- PUTIGNANI Stefano Leonardo Adiuto, *Mostra di pergamene tratte dalla Biblioteca dell'Arcivescovado di Taranto dei secoli XII-XV*, Taranto.
- RADMILLI A. M., *The chronological position of the venuses of Parabita*, in « I.P.E.K. », XII.
- « Rassegna (La) Pugliese », IV (Bari).
- RICCHETTI G., DE FINO M., *Livello con pomici nei cordoni litorali della costa fra Taranto ed il Capo di S. Maria di Leuca*, in « Boll. Soc. Geol. It. », LXXXVIII, 2.
- ROMA Giuseppe, *Brundusina. Ritorna il Cavallo parato*, Brindisi, Edizioni Brindisine.
- ROSCINI Filippo, VOLPICELLA B., *I 150 anni di vita e di storia dell'Istituto Vittorio Emmanuele II*, Bari, Savarese.
- ROSSI Annabella, *Le feste dei poveri*, Bari, Laterza.
- RUOTOLO Giuseppe, *Ugento, Leuca, Alessano, Cenni storici e attualità*, Siena.
- RUSSI Vittorio, *Devia, un antico abitato garganico*, Foggia, Leone.
- RUTA Raffaele, *Centuriati o romani in provincia di Bari*, Roma, s.d. premio Lincei.
- SALANDRA Antonio, *Discorsi parlamentari*, 3 voll., Roma, Colombo.
- SALANDRA Antonio, *Diario*, Milano, Pan.
- SANTORO Orazio, *Sessantanove indovinelli equivoci in dialetto massafrese*, Massafra.
- SANTORO Orazio, *I circoli costituzionali e i « riscaldati » massafresi del 1860*, Massafra.
- SCARDIGNO Rosaria, *Molfetta mille e un proverbio*, Molfetta.
- SOCCIO Pasquale, *Unità e brigantaggio*, Napoli, E.S.I..
- STANGARONE Luigi, *Ricordi storici, Montrone e Canneto*, Bari, Ed. Paoline.

- STECCHI DE BELLIS Maria Antonietta, *Arte e paesaggio in Puglia*, Bari.
 « Studi Bizantini », fasc. I (Bitonto).
 « Studi Salentini », fasc. XXIII-XXVI (Lecce).
- TAGARELLI Sebastiano, *Necropoli di Alezio*, Putignano, De Robertis.
- TANGORRA Vito, *La Terra di S. Erasmo. Memorie storiche dalle origini al secolo XVIII*, Bari, Adriatica.
- TORELLI Mario, *Contributi al Supplemento del CIL IX*, in « Rendiconti Lincei », vol. XXIV, pp. 9-48.
- « Tranesiere (II) », XI (Trani).
- THROCKMORTON Peter, *Archeologia sub nœi mari del Salento*, in « Magna Graecia », IV, n. 3 (Cosenza), p. 1.
- VENTURO LAMEDICA Maria Vittoria, *U. Fraccacreta poeta del Tavoliere*, Napoli-Foggia-Bari, Cesp.
- VERONA Sebastiano, *Guida pratica, Gallipoli e i suoi monumenti*, Gallipoli, Stefanelli.
- WELTI Manfred E., *La contribution de G. B. Bonifacio, marquis d'Oria, à l'édition princeps du « De haereticis an sint persequendi »*, in « Bollettino della Società di Studi Valdesi », n. 125 pp. 45-9.
- « Zagaglia (La) », XI (Lecce).
- ZALLONE Alfredo, *Il mio Gargano*, Bari, Tip. del Sud.
- ZECCA Salvatore, *Il Poseidon di Ugento. Storia e critica*, Ugento, Marra, pp. 37.