

CATALOGHI, I

CATALOGHI

I

PICCARDA QUILICI, *Legature della biblioteca «De Leo», dal Quattrocento al Novecento*, cura redazionale di N. M. Ditunno Jurlaro.

Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), maggio 1988, pp. 248.

Illustrazioni: Tav. I (Ms. 1) 1, p. 141. Tav. II (BX.V.10 BAD) 3, p. 142. Tav. III (BX.V.10 BAD) 3, p. 143. Tav. IV (A.VI.1 Imperiali) 4, p. 144. Tav. V (A.VI.1 Imperiali) 4, p. 145. Tav. VI (BX.III.19 BAD) 5, p. 146. Tav. VII (BX.II.16 BAD) 6, p. 147. Tav. VIII (A.VI.16 Imperiali) 7, p. 148. Tav. IX (AA.VI.2 Imperiali) 8, p. 149. Tav. X (AA.VI.2 Imperiali) 8, p. 150. Tav. XI (BE.VII.4 BAD) 9, p. 151. Tav. XII (BE.VII.4 BAD) 9, p. 152. Tav. XIII (A.V:1. Imperiali) 10, p. 153. Tav. XIV (A.V.3 Imperiali) 12, p. 154. Tav. XV (A.V.5 Imperiali) 13, p. 155. Tav. XVI (BX.IV.6) 15, p. 156. Tav. XVII (Visite pastorali, 2) 16, p. 157. Tav. XVIII (DS.VII.5 BAD) 18, p. 158. Tav. XIX (DS.VII.10 BAD) 20, p. 159. Tav. XX (BK.VI.5 BAD) 22, p. 160. Tav. XXI (DS.VII.16 BAD) 23, p. 161. Tav. XXII (DS.VII.11 BAD) 24, p. 162. Tav. I (Ms. 1) 1, p. 141. Tav. II (BX.V.10 BAD) 3, p. 142. Tav. III (BX.V.10 BAD) 3, p. 143. Tav. IV (A.VI.1 Imperiali) 4, p. 144. Tav. V (A.VI.1 Imperiali) 4, p. 145. Tav. VI (BX.III.19 BAD) 5, p. 146. Tav. VII (BX.II.16 BAD) 6, p. 147. Tav. VIII (A.VI.16 Imperiali) 7, p. 148. Tav. IX (AA.VI.2 Imperiali) 8, p. 149. Tav. X (AA.VI.2 Imperiali) 8, p. 150. Tav. XI (BE.VII.4 BAD) 9, p. 151. Tav. XII (BE.VII.4 BAD) 9, p. 152. Tav. XIII (A.V:1. Imperiali) 10, p. 153. Tav. XIV (A.V.3 Imperiali) 12, p. 154. Tav. XV (A.V.5 Imperiali) 13, p. 155. Tav. XVI (BX.IV.6) 15, p. 156. Tav. XVII (Visite pastorali, 2) 16, p. 157. Tav. XVIII (DS.VII.5 BAD) 18, p. 158. Tav. XIX (DS.VII.10 BAD) 20, p.

159. Tav. XX (BK.VI.5 BAD) 22, p. 160. Tav. XXI (DS.VII.16 BAD) 23, p. 161. Tav. XXII (DS.VII.11 BAD) 24, p. 162. Tav. XXIII (AD.IV.1 LEO) 25, p. 163. Tav. XXIV (AA.VII.9 Imperiali) 26, p. 164. Tav. XXV (BX.II.18 BAD) 27, p. 165. Tav. XXVI (BC.II.4 Imperiali) 29, p. 166. Tav. XXVII (BC.VI.12 Imperiali) 30, p. 167. Tav. XXVIII (BD.VI.8 Imperiali) 31, p. 168. Tav. XXIX (DB.VII.1-6 Imperiali) 32, p. 169. Tav. XXX (BC.IV.9 Imperiali) 33, p. 170. Tav. XXXI (Ms.A/5) 36, p. 171. Tav. XXXII (Ms.A/6) 37, p. 172. Tav. XXXIII (BH.IV.1-2 BAD) 39, p. 173. Tav. XXXIV (BE.VII.11-2 BAD) 40, p. 174. Tav. XXXV (BR.III.10-1 BAD) 41, p. 175. Tav. XXXVI (BE.VII.9-10 BAD) 42, p. 176. Tav. XXXVII (AV.VI.1 Rubini) 43, p. 177. Tav. XXXVIII (BH.III.24 BAD) 44, p. 178. Tav. XXXIX (Ms. B/53) 47, p. 179. Tav. XL (non ancora collocato) 48, p. 180. Tav. XLI (EF.III.5 BAD) 49, p. 181. Tav. XLII (Ms. B/64) 50, p. 182. Tav. XLIII (Platee, n. 17) 51, p. 183. Tav. XLIV (Ms. D/4) 52, p. 184. Tav. XLV (Ms. D/7) 53, p. 185. Tav. XLVI (Ms. D/2) 54, p. 186. Tav. XLVII (Ms. C/9) 57, p. 187. Tav. XLVIII (BH.III.16-20 BAD) 58, p. 188. Tav. IL (DQ.VI.21 BAD) 59, p. 189. Tav. L (BJ.IV.19 BAD) 60, p. 190. Tav. LI (BJ.IV.11 BAD) 63, p. 191. Tav. LII (BH.V.22 BAD) 64, p. 192. Tav. LIII (BH.V.23 BAD) 64, p. 193. Tav. LIV (AA.VII.15 Imperiali) 66, p. 194. Tav. LV (AA.VII.10 Imperiali) 67, p. 195. Tav. LVI (AA.VII.10 Imperiali) 67, p. 196. Tav. LVII (BG.V.22 BAD) 68 p. 197. Tav. LVIII (BG.V.23 BAD) 68, p. 198. Tav. LIX (BG.V.21 BAD) 69, p. 199. Tav. LX (BG.V.21 BAD) 69, p. 200. Tav. LXI (DT.VII.16-18 BAD) 70, p. 201. Tav. LXII (BQ.V.1 BAD) 72, p. 202. Tav. LXIII (CE.I.21-5 BAD) 73, p. 203. Tav. LXIV (DN.VI.13 BAD) 78, p. 204. Tav. LXV (DN.VI.13 BAD) 78, p. 205. Tav. LXVI (non ancora collocato) 79, p. 206. Tav. LXVII (non ancora collocato) 80, p. 207. Tav. LXVIII (BW.VI.19-32 BAD) 82, p. 208. Tav. LXIX (BY.IV.6-9 BAD) 86, p. 209. Tav. LXX (BC.VII.3 Imperiali) 87, p. 210.

## CATALOGHI, II

Tav. LXXI (BC.VI.13 Imperiali) 89, p. 211. Tav. LXXII (BC.IV.12 Imperiali) 90, p. 212. Tav. LXXIII (BC.IV.13-4 Imperiali) 91, p. 213. Tav. LXXIV (BC.VI.6-8 Imperiali) 92, p. 214. Tav. LXXV (BQ.V.14-8; VI.1-3 BAD) 93, p. 215. Tav. LXXVI (BQ.V.14-8; VI.1-3 BAD) 93, p. 216. Tav. LXXVII (BQ.VI.7 BAD) 93, p. 217. Tav. LXXVIII (BQ.VII.2 BAD) 93, p. 218. Tav. LXXIX (BR.V.6 BAD) 93, p. 219. Tav. LXXX (BR.V.6 BAD) 93, p. 220. Tav. LXXXI (BR.VI.2 BAD) 93, p. 221. Tav. LXXXII (BR.VI.2 BAD) 93, p. 222. Tav. LXXXIII (BR.VI.3 BAD) 93, p. 223. Tav. LXXXIV (BR.VI.3 BAD) 93, p. 224. Tav. LXXXV (AW.V.13 Rubini) 96, p. 225. Tav. LXXXVI (DU.VI.6 BAD) 100, p. 226. Tav. LXXXVII (DT.VII.8-10 BAD) 102, p. 227. Tav. LXXXVIII (DT.VII.5-7 BAD) 106, p. 228. Tav. LXXXIX (DS.VII.17-20) 107, p. 229. Tav. XC (BJ.V.1 BAD) 108, p. 230. Tav. XCI (BM.VII.7-8 BAD) 109, p. 231. Tav. XCII (DS.VII.12 BAD) 110, p. 232.

## II

MARIA PIA PETTINAU VESCINA, *Paramenti sacri delle chiese di Brindisi*, cura redazionale di N. M. Ditunno Jurlaro.

Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), ottobre 1990, pp. 320, ISBN 88-85260-01-2.

PAOLO PERI, <i>Introduzione.</i>	p.	7-9
<i>Premessa.</i>	"	11
<i>Paramenti e liturgia.</i>	"	13
<i>Aspetti e problemi di una ricerca.</i>	"	21

Illustrazioni: Tav. I Biblioteca «De Leo», telo, dal reliquiario di san Teodoro, particolare (scheda 1), p. 41. Tav. II Duomo, rivestimenti in tessuto dei teschi delle «compagne di sant'Orsola» (scheda 5), p. 41. Tav. III Duomo, pianeta (scheda 8), p. 43. Tav. IV Duomo, pianeta (scheda 9), p. 45. Tav. V Chiesa di

San Paolo, veste della Vergine Immacolata (scheda 43), p. 47. Tav. VI Chiesa di Santa Maria degli Angeli, pianeta (scheda 50), p. 49. Tav. VII Chiesa di Santa Maria degli Angeli, tonacella (scheda 51), p. 51. Tav. VIII Chiesa di Santa Maria degli Angeli, tonacella, particolare (scheda 51), p. 52. Tav. IX Chiesa di Santa Maria degli Angeli, pianeta (scheda 53), p. 53. Tav. X Chiesa di Santa Maria degli Angeli, pianeta, particolare (scheda 53), p. 54. Tav. XI Chiesa di Santa Maria degli Angeli, telo di fondo al Crocifisso d'avorio (scheda 54), p. 55. Tav. XII Chiesa di Santa Maria degli Angeli, pianeta (scheda 56), p. 57. Tav. XIII Chiesa di Santa Teresa. Veste della Madonna del Carmine (scheda 64), p. 59. Tav. XIV Chiesa di Santa Teresa, ovale dipinto e ricamato «dallo stendardo processionale della Congrega dei SS. Medici», *recto* (scheda 65), p. 61. Tav. XV Chiesa di Santa Teresa, ovale dipinto e ricamato «dallo stendardo processionale della Congrega dei SS. Medici», *verso* (scheda 65), p. 61.

*Schede*

- |  |    |    |
|--|----|----|
| 1. Telo, dal reliquiario di san Teodoro.   | p. | 65 |
| Illustrazioni: Biblioteca «De Leo»: Fig. 1 Telo, dal reliquiario di san Teodoro, p. 67. Fig. 2 Telo, dal reliquiario di san Teodoro, particolare, diritto, p. 70. Fig. 3 Telo, dal reliquiario di san Teodoro, particolare, rovescio, p. 71. |    |    |
| 2. Drappo, dal reliquiario di san Teodoro.   | "  | 72 |
| Illustrazioni: Fig. 4 Biblioteca «De Leo», drappo, dal reliquiario di san Teodoro, particolare, p. 73.   |    |    |
| 3. Telo, dal reliquiario di san Teodoro.   | "  | 74 |
| Illustrazioni: Fig. 5 Biblioteca «De Leo», telo, dal reliquiario di san Teodoro, p. 75.  |    |    |
| 4. Coltre, dai parati per le festività di san Teodoro.   | "  | 76 |
| Illustrazioni: Fig. 6 Duomo, coltre, dai parati per le   |    |    |

CATALOGHI, II

- festività di san Teodoro, p. 77. Fig. 7 Duomo, coltre, dai parati per le festività di san Teodoro, particolare, p. 79. Fig. 8 Duomo, coltre, dai parati per le festività di san Teodoro, particolare con la croce di san Gennaro, p. 81.
5. N. 12 rivestimenti in tessuto dei teschi delle «compagne di sant'Orsola». N. 12 cuscinetti, di identico tessuto, sui quali poggiano le stesse reliquie. p. 82  
 Illustrazioni: Fig. 9 Duomo, rivestimenti dei teschi delle «compagne di sant'Orsola», p. 83.
6. Copripisside o conopeo di pisside " 91  
 Illustrazioni: Fig. 10 Duomo, copripisside o conopeo di pisside, p. 91.
7. Pianeta. " 93  
 Illustrazioni: Fig. 11 Duomo, pianeta, p. 94. Fig. 12 Duomo, pianeta, particolare, p. 95.
8. Parato composto da pianeta, stola, manipolo, borsa. " 96  
 Illustrazioni: Fig. 13 Duomo, borsa, p. 97. Fig. 14 Pianeta, particolare, p. 99.
9. Parato composto da pianeta, stola, velo da calice. " 100  
 Illustrazioni: Fig. 15 Duomo, stola, particolare, p. 101.
10. Borsa. " 103  
 Illustrazioni: Fig. 16 Duomo, borsa, p. 103.
11. Pianeta. " 105  
 Illustrazioni: Fig. 17 Duomo, pianeta, *recto*, p. 106. Fig. 18 Duomo, pianeta, *verso*, p. 107.

12. Parato composto da pianeta e due tonacelle. p. 108  
 Illustrazioni: Fig. 19 Duomo, pianeta, p. 109.
13. Tonacella. " 110  
 Illustrazioni: Fig. 20 Duomo, tonacella, particolare, p. 110. Fig. 21 Duomo, tonacella, p. 111.
14. Pianeta. " 112  
 Illustrazioni: Fig. 22 Duomo, pianeta, p. 113.
15. Stola. " 114  
 Illustrazioni: Fig. 23 Duomo, stola, particolare, p. 115.
16. Baldacchino o pallio. " 116  
 Illustrazioni: Fig. 24 Duomo, baldacchino o pallio, cielo, p. 117. Fig. 25 Duomo, baldacchino o pallio, particolare del drappellone, p. 118. Fig. 26 Duomo, baldacchino o pallio, particolare del drappellone, p. 119.
17. Parato composto da piviale, velo omerale, stola, borsa. " 120  
 Illustrazioni: Fig. 27 Duomo, piviale, p. 120. Fig. 28 Processione del *Corpus Domini*, p. 121.
18. Parato composto da pianeta, stola, velo da calice, borsa. " 122  
 Illustrazioni: Fig. 29 Duomo, pianeta, p. 123.
19. Parato composto da un piviale, quattro tonacelle, un velo omerale, una stola, due manipoli. " 124  
 Illustrazioni: Fig. 30 Tonacella, p. 125.
20. Parato composto da nove pianete, sei piviali, quattro tonacelle, un velo omerale, undici stole, nove manipoli, un velo da calice. " 126

CATALOGHI, II

- Illustrazioni: Fig. 31 Duomo, pianeta, p. 127. Fig. 32 Duomo, pianeta, particolare, p. 129.
21. Parato composto da cinque pianete, dieci tonacelle, nove stole, quindici manipoli. p. 130  
 Illustrazioni: Fig. 33 Duomo, pianeta, particolare, p. 131.
22. Parato composto da pianeta, stola, manipolo, borsa. " 132  
 Illustrazioni: Fig. 34 Duomo, pianeta, p. 133.
23. Mitra. " 134  
 Illustrazioni: Fig. 35 Duomo, mitra, p. 135.
24. Mitra. " 136  
 Illustrazioni: Fig. 36 Duomo, mitra, p. 137.
25. Mitra. " 138  
 Illustrazioni: Fig. 37 Duomo, mitra, p. 139.
26. Stola. " 140  
 Illustrazioni: Fig. 38 Duomo, stola, particolare, p. 141.
27. Stola. " 142  
 Illustrazioni: Fig. 39 Duomo, stola, particolare, p. 143.
28. Ombrella. " 144  
 Illustrazioni: Fig. 40 Duomo, ombrella, p. 145.
29. Pianeta e stola. " 146  
 Illustrazioni: Fig. 41 Duomo, pianeta, p. 147.
30. Parato composto da tre pianete e un piviale. " 148  
 Illustrazioni: Fig. 42 Duomo, pianeta, p. 149.
31. Tovaglia del rimosso altare maggiore. " 150

- Illustrazioni: Fig. 43 Duomo, tovaglia del rimosso altare maggiore, particolare, p. 151.
32. Cinque piviali. p. 152  
 Illustrazioni: Fig. 44 Duomo, piviale, p. 153. Fig. 45 Piviale, p. 153.
33. Parato composto da tre pianete, un piviale, due tonacelle e una stola. " 154  
 Illustrazioni: Fig. 46 Duomo, pianeta, p. 155.
34. Parato composto da due piviali, quattro tonacelle, un velo da calice, due stole e due manipoli. " 156  
 Illustrazioni: Fig. 47 Duomo, piviale, particolare, p. 156.
35. Tovaglia d'altare. " 157  
 Illustrazioni: Fig. 48 Duomo, tovaglia d'altare, particolare, p. 157.
36. Parato composto da sei pianete e una stola. " 158  
 Illustrazioni: Fig. 49 Duomo, pianeta, p. 159. Fig. 50 Duomo, pianeta, particolare, p. 160. Fig. 51 Duomo, pianeta, particolare, p. 161.
37. Stola. " 162  
 Illustrazioni: Fig. 52 Duomo, stola, p. 163.
38. Parato costituito da una pianeta, due tonacelle, tre manipoli, due stole. " 164  
 Illustrazioni: Fig. 53 Biblioteca «De Leo», pianeta, p. 165.
39. Pianeta e stola. " 166  
 Illustrazioni: Fig. 54 Biblioteca «De Leo», pianeta, p. 167.
40. Parato composto da una pianeta, due tonacelle,



## CATALOGHI, II

- un velo omerale, due stole, tre manipoli, un velo da calice, una borsa e un conopeo di tabernacolo. p. 168  
Illustrazioni: Fig. 55 Chiesa di San Benedetto, pianeta, p. 169.
41. Pianeta e stola. " 170  
Illustrazioni: Fig. 56 Chiesa della Santissima Trinità, pianeta, p. 171.
42. Veste della Madonna del Rosario. " 172  
Illustrazioni: Fig. 57 Chiesa del Cristo, veste della Madonna del Rosario, p. 173.
43. Veste della Vergine Immacolata. " 174  
Illustrazioni: Fig. 58 Chiesa di San Paolo, veste della Vergine Immacolata, p. 75. Fig. 59 Chiesa di San Paolo, veste della Vergine Immacolata, particolare, p. 177.
44. Veste della Vergine Immacolata. " 180  
Illustrazioni: Fig. 60 Chiesa di San Paolo, veste della Vergine Immacolata, p. 181. Fig. 61 Chiesa di San Paolo, veste della Vergine Immacolata, particolare, p. 182.
45. Tovaglia d'altare. " 183  
Illustrazioni: Fig. 62 Chiesa di San Paolo, tovaglia d'altare, particolare, p. 183.
46. Parato composto da una pianeta, due tonacelle, due stole. " 184  
Illustrazioni: Fig. 63 Chiesa di San Paolo, pianeta, p. 185.
47. Tovaglia d'altare e conopeo di tabernacolo. " 186  
Illustrazioni: Fig. 64 Chiesa di San Paolo, tovaglia d'altare, particolare, p. 186.

CATALOGHI, II

48. Tovaglia d'altare. p. 187  
 Illustrazioni: Fig. 65 Chiesa di San Paolo, tovaglia d'altare, particolare, p. 187.
49. Tovaglia d'altare e conopeo di tabernacolo. " 188  
 Illustrazioni: Fig. 66 Chiesa di San Paolo, tovaglia d'altare, particolare, p. 188.
50. Pianeta e stola. " 189
51. Due tonacelle. " 191
52. Cuscinetto. " 192  
 Illustrazioni: Fig. 67 Chiesa di Santa Maria degli Angeli, cuscinetto, p. 192.
53. Pianeta e manipolo. " 193
54. Telo di fondo al Crocifisso d'avorio. " 194  
 Illustrazioni: Fig. 68 Chiesa di Santa Maria degli Angeli, telo di fondo al Crocifisso d'avorio, p. 195.
55. Copripisside o conopeo di pisside. " 196  
 Illustrazioni: Fig. 69 Chiesa di Santa Maria degli Angeli, copripisside o conopeo di pisside, p. 196.
56. Pianeta. " 197
57. Pianeta e due tonacelle. " 198  
 Illustrazioni: Fig. 70 Chiesa delle Anime, pianeta, p. 199.
58. Pianeta. " 200  
 Illustrazioni: Fig. 71 Chiesa delle Anime, pianeta, p. 201.
59. Due tonacelle. " 202  
 Illustrazioni: Fig. 72 Chiesa delle Anime, tonacella, p. 203.
60. Veste, sopravveste e manto di santa Filomena. " 204  
 Illustrazioni: Fig. 73 Chiesa delle Scuole Pie, veste,

CATALOGHI, II

sopravveste e manto di santa Filomena, p. 205.

- |   |    |     |
|---|----|-----|
| 61. Veste della Vergine Immacolata.   | p. | 206 |
| Illustrazioni: Fig. 74 Chiesa delle Scuole Pie, veste della Vergine Immacolata, p. 207. Fig. 75 Chiesa delle Scuole Pie, sottabito della Vergine Immacolata, particolare, p. 208. |    |     |
| 62. Parato composto da pianeta, stola, manipolo, velo da calice, borsa.   | "  | 209 |
| Illustrazioni: Fig. 76 Chiesa delle Scuole Pie, pianeta, p. 209.  |    |     |
| 63. Parato composto da pianeta, stola, manipolo, velo da calice, borsa.   | "  | 210 |
| Illustrazioni: Fig. 77 Chiesa delle Scuole Pie, pianeta, p. 211.  |    |     |
| 64. Veste della Madonna del Carmine.  | "  | 212 |
| 65. Ovali dipinti e ricamati «dallo stendardo processionale della Congrega dei SS. Medici».   | "  | 214 |
| 66. Pianeta.  | "  | 216 |
| Illustrazioni: Fig. 78 Chiesa di Santa Teresa, pianeta, p. 217.   |    |     |
| 67. Pianeta e manipolo.   | "  | 218 |
| Illustrazioni: Fig. 79 Chiesa di Santa Teresa, pianeta, p. 219. Fig. 80 Chiesa di Santa Teresa, manipolo, particolare del gallone, p. 220.  |    |     |
| 68. Tovaglia d'altare.  | "  | 221 |
| Illustrazioni: Fig. 81 Chiesa di Santa Teresa, tovaglia d'altare, particolare, p. 221.  |    |     |
| 69. Pianeta e stola.  | "  | 222 |
| Illustrazioni: Fig. 82 Chiesa di Santa Teresa, pianeta, p. 223.   |    |     |

70. Parato composto da pianeta, stola, manipolo,  
velo da calice e borsa. p. 224  
Illustrazioni: Fig. 83 Chiesa di Santa Teresa, pianeta,  
p. 225.
71. Parato composto da pianeta, stola, manipolo,  
velo da calice e borsa. " 226  
Illustrazioni: Fig. 84 Chiesa di Santa Teresa, pianeta,  
p. 227.
72. Parato composto da pianeta, manipolo, velo da  
calice e borsa. " 228  
Illustrazioni: Fig. 85 Chiesa di Santa Teresa, pianeta,  
p. 229.
73. Tovaglia d'altare. " 230  
Illustrazioni: Fig. 86 Chiesa di Santa Teresa, tovaglia  
d'altare, particolare, p. 231.

*Appendici:*

1. [Parti del documento di consegna di reliquie e  
oggetti preziosi mandati] dal molto reverendo pa-  
dre fra Lorenzo di Brindisi [...] da Monaco di  
Baviera. " 235
2. Nota delle robbe spettantino al reverendo capi-  
tolo, e clero di Brindisi per la sacrestia di questa  
chiesa cattedrale in virtù della costituzione del  
beato Pio V di felice memoria ritrovate nella cap-  
pella del palazzo arcivescovile d'essa città [...] nel  
spoglio del quondam illustrissimo e reveren-  
dissimo don Gio. Torresilla arcivescovo d'essa  
chiesa. " 237
3. I.M.I. inventario generale di tutti li mobili  
consistentino in carrozze, cavalli, biancherie, abiti,

CATALOGHI, II

camisi, pianette, argento, oro, pietre preziose, ed altro che monsignore arcivescovo di Brindisi d. Domenico Rovegno si è portato da Napoli di casa sua come piú distintamente si legge dalla seguente nota.

p. 241

4. Inventario generale di tutti li mobili consistenti in oro, pietre preziose, biancherie, abiti, camici, rocchetti, carrozze, cavalli, ed altro che mons. arcivescovo di Brindisi d. Giuseppe De Rossi in parte ha portato da Napoli da casa sua, ed in parte ha comprato dagli eredi del suo predecessore fu monsignore arcivescovo d. Domenico Rovegno come piú distintamente si legge dalle susseguenti note.

" 252

5. Arredi sacri appartenenti alla chiesa Cattedrale di Brindisi.

" 258

6. Comune di Brindisi. Inventario degli oggetti sacri esistenti nelle case religiose e corpi morali soppressi col Decreto del 17 febbraio 1861, compilato da noi sottoscritti in conformità della circolare del signor governatore della Provincia del 4 marzo andante 4° Uff.° 3° Carico N. 4856: [A] [B] [C] [D] [E]

" 262

7. Inventario degli arredi sacri del monastero e della chiesa di Santa Maria degli Angeli [anno 1893].

" 266

8. Manto dell'Ordine di san Gennaro.

" 274

Illustrazioni: Fig. 87 Napoli, Museo di «San Martino», manto dell'ordine di san Gennaro, p. 275.

*Vocabolario dei termini tecnici.*

" 277

<i>Bibliografia: Abbreviazioni, Fonti, Letteratura.</i>	p.	284-9
<i>Indice dei nomi e dei luoghi.</i>	"	303
<i>Indice delle illustrazioni.</i>	"	309

## III

DOMENICO NARDONE, *Tra il mare e il ginepro. La flora del litorale ionico tra Torre delle Moline e Torre Colimena*, cura redazionale di N. M. Ditunno Jurlato.

Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), aprile 1991, pp. 298, ISBN 88-85260-04-7.

ROSARIO JURLARO, <i>Introduzione.</i>	p.	7
---------------------------------------	----	---

*Perché questo libro?*, p. 13. *Il paesaggio*, p. 15. *Come si studia la vegetazione*, p. 27. *Fattori ambientali limitanti*, p. 35. *La fitosionomia dei popolamenti*, p. 39. *Le piante piú da vicino*, p. 45.

Illustrazioni: Fig. 1 Litorale della diocesi di Oria da G. PACELLI, *Atlante delle diocesi salentine*, 1803, ms in biblioteca «A. De Leo», Brindisi, p. 16. Fig. 2 Logliarello delle spiagge. Forme segnate dal vento sulla sabbia, p. 17. Fig. 3 Il Chidro visto da sud, p. 19. Fig. 4 Torre delle Moline, p. 21. Fig. 5 Torre Boraco, p. 22. Fig. 6 Torre di San Pietro in Bevagna, p. 23. Fig. 7 Torre della Salina, p. 24. Fig. 8 Torre Colimena, p. 25. Fig. 9 Costa alta a ovest del fiume Boraco, p. 28. Fig. 10 Campomarino. Duna, p. 29. Fig. 11 Schema della distribuzione delle associazioni vegetali delle piante psammofile, p. 30. Fig. 12 Boraco. Aspetto della spiaggia a *Eryngium maritimum* L., p. 31. Fig. 13 Campomarino. Costa alta a *Thymus capitatus* L., p. 36. Fig. 14 Campomarino. Duna a *Graminaceae*, p. 39. Fig. 15 San Pietro in Bevagna. Spiaggia a *Echinophora spinosa* L., p. 40. Fig. 16 Boraco. Aspetto della costa ovest, p. 41.

*Schede:*

AIZOACEAE, p. 51: a *Carpobrotus acinaciformis* (L.) L. Bolus,

CATALOGHI, III

- p. 52-3 (ill.: ramo fiorito, p. 52; fiore, p. 53).
- AMARYLLIDACEAE, p. 55: a *Pancratium maritimum* L., p. 56-7 (ill.: fiore, p. 54; frutti, p. 56; pianta, p. 57).
- ANACARDIACEAE, p. 59: a *Pistacia lentiscus* L., p. 60-1 (ill.: ramo fiorito, p. 58; fiore, p. 60; pianta con drupe, p. 61).
- BORAGINACEAE, p. 63: a *Echium arenarium* Guss., p. 64-5 (ill.: pianta fiorita, p. 62; fiore, p. 64; pianta, p. 65).
- CAPRIFOLIACEAE: p. 67: a *Lonicera implexa* Aiton, p. 68 (ill.: ramo fiorito, p. 66; fiore, p. 68; ramo fiorito, p. 69).
- CARYOPHYLLACEAE, p. 71: a *Silene colorata* Poirlet, p. 72-3 (ill.: ramo fiorito, p. 70; fiore, p. 72; pianta, p. 73). b *Silene conica* L., p. 74-5 (ill.: frutto, p. 74; pianta, p. 75). c *Silene nicaeensis* All., p. 76-7 (ill.: fiore, p. 76; pianta, p. 77). d *Silene vulgaris* (Moench) Garcke, subspecie *angustifolia* (Miller) Hayek (ill.: calice, p. 78; pianta, p. 79).
- CHENOPODIACEAE, p. 81: a *Arthrocnemum fruticosum* (L.) Moq., p. 82-3 (ill.: rami, p. 82; ramo fiorito, p. 83). b *Arthrocnemum perenne* (Miller) Moss, p. 84-5 (ill.: rami, p. 84; pianta, p. 85). c *Beta vulgaris* L. subspecie *maritima* (L.) Arcang., p. 86-7 (ill.: fiore, p. 86; pianta, p. 80, 87). d *Sal-sola kali* L., p. 88-9 (ill.: frutto, p. 88; pianta, p. 89).
- CISTACEAE, p. 91: a *Cistus incanus* L., p. 92-3 (ill.: frutto, p. 92; pianta, p. 90, 93). b *Helianthemum jonium* Lacaïta, p. 94-5 (ill.: fiori in boccio, p. 94; pianta fiorita, p. 95).
- COMPOSITAE, p. 97: a *Anthemis tomentosa* L., p. 98-9 (ill.: frutto, p. 98; pianta fiorita, p. 99). b *Bellis annua* L., p. 100-1 (ill.: fiore tubuloso, p. 100; pianta fiorita, p. 101). c *Hedypnois rhagadioloides* (L.) Willd., p. 102-3 (frutto, p. 102; pianta, p. 103). d *Helichrysum italicum* (Roth) Don, p. 104-5 (ill.: capolino, p. 104; pianta, p. 105). e *Inula crithmoides* L., p. 106-7 (ill.: capolino, p. 106; pianta, p. 107). f *Otanthus*

- maritimus* (L.) Hoffm. et Link, p. 108-9 (ill.: ramo fiorito, p. 96; capolino, p. 108; pianta p. 109). i. *Reichardia picroides* (L.) Roth, p. 110-1 (ill.: frutto, p. 110; pianta fiorita, p. 111). h. *Xanthium italicum* Moretti, p. 112-3 (p. frutto, p. 112; pianta, p. 113).
- CONVOLVULACEAE, p. 115: a *Calystegia soldanella* (L.) R. Br., p. 116-7 (ill.: ramo fiorito, 114; frutto, p. 116; pianta fiorita, p. 117).
- CRUCIFERAE, p. 119: a *Cakile maritima* Scop., p. 120-1 (ill.: frutto, p. 120; pianta fiorita, p. 121). b *Matthiola sinuata* (L.) R.Br., p. 122-3 (ill.: fiore, p. 122; pianta fiorita, p. 123). c *Matthiola tricuspidata* (L.) R. Br., p. 124-5 (ill.: ramo fiorito, p. 118; calice, p. 124; pianta fiorita, p. 125).
- CUPRESSACEAE, p. 127: a *Juniperus oxycedrus* L. subspecie *macrocarpa* (S. et S.) Ball., p. 128-9 (ill.: ramo con frutti, p. 126, 129). b *Juniperus phoenicea* L., p. 130-1 (ill.: ramo con frutti, p. 130, 131)
- CYPERACEAE, p. 133: a *Cyperus kalli* (Forsskål) Murb., p. 134-5 (ill.: pianta, p. 132; spighetta, p. 134; pianta, 135).
- DIPSACACEAE, p. 137: a *Scabiosa maritima* L., p. 138-9 (pianta, p. 136; fiore, p. 138; pianta, p. 139).
- EUPHORBIACEAE, p. 141: a *Euphorbia paralias* L., p. 142-3 (ill.: ramo fiorito p. 140; infiorescenza, p. 142; pianta, p. 143). b *Euphorbia peplis* L., p. 144-5 (ill.: infiorescenza, p. 144; pianta, p. 145).
- FRANKENIACEAE, p. 147: a *Frankenia hirsuta* L., p. 148-9 (ill.: ramo fiorito, p. 146; fiore, p. 148; pianta, p. 149).
- GRAMINACEAE, p. 151: a *Agropyron junceum* (L.) Beauv., p. 152-3 (ill.: spighetta, p. 152; pianta, p. 153). b *Ammophila littoralis* (Beauv.) Rothm., p. 154-5 (ill.: pannocchia di spighette, p. 154; pianta, p. 155). c *Arundo donax* L., p. 156-7



CATALOGHI, III

- (ill.: fusto, p. 150; fiore, p. 156; pianta, p. 157). d *Cutandia maritima* (L.) Richter, p. 158-9 (ill.: pannocchia di spighe, p. 158; pianta, p. 159). e *Lagurus ovatus* L., p. 160-1 (ill.: fiore, p. 160; pianta, p. 161). f *Sporobolus pungens* (Schreber) Kunth, p. 162-3 (ill.: fiore, p. 162; pianta, p. 163).
- IRIDACEAE, p. 165: a *Iris sisyrinchium* L., p. 166-7 (ill.: fiori, p. 166; pianta fiorita, p. 167). b *Romulea bulbocodium* (L.) Seb. et Mauri, p. 168-9 (ill.: fiori, p. 164; fiore, p. 168; pianta fiorita, p. 169).
- LABIATAE, p. 171: a *Prasium majus* L., p. 172-3 (ill.: fiore, p. 172; ramo fiorito, p. 173). b *Rosmarinus officinalis* L., p. 174-5 (ill.: rami fioriti, p. 170, 175; fiore, p. 174). c *Thymus capitatus* (L.) Hoffm. et Link, p. 176-7 (ill.: fiore, p. 176; pianta fiorita, p. 177).
- LEGUMINOSAE, p. 179: a *Hippocrepis glauca* Ten., p. 180-1 (ill.: fiori, p. 180; rami fioriti, p. 181). b *Lotus cytisoides* L., p. 182-3 (ill.: fiore, p. 182; pianta fiorita, p. 183). c *Medicago litoralis* Rohde, p. 184-5 (ill.: frutto, p. 184; pianta, p. 185). d *Medicago marina* L., p. 186-7 (ill.: fiore, p. 186; pianta fiorita, p. 187).
- LILIACEAE, p. 189: a *Ornithogalum umbellatum* L., p. 190-1 (ill.: fiore, p. 190; pianta fiorita, p. 191). b *Smilax aspera* L., p. 192-3 (ill.: pianta, p. 188; fiore, p. 192; pianta, p. 193).
- MYRTACEAE, p. 195: a *Myrtus communis* L., p. 196-7 (ill.: ramo fiorito, p. 194; pianta fiorita, p. 197).
- OLEACEAE, p. 199: a *Phyllirea latifolia* L. e *Phyllirea media* L., p. 200-1 (ill.: ramo fiorito, p. 198; fiore, p. 200; ramo fiorito, p. 201).
- PAPAVERACEAE, p. 203: a *Glaucium flavum* Crantz, p. 204-5 (ill.: ramo fiorito, p. 202; sezione di frutto, p. 204; pianta

- fiorita, p. 205).
- PLANTAGINACEAE, p. 207: a *Plantago crassifolia* Forsskål, p. 208-9 (ill.: pianta, p. 206, 209; fiore, p. 208). b *Plantago macrorrhiza* Poiret, p. 210-1 (fiore, p. 210; pianta, p. 211).
- PLUMBAGINACEAE, p. 213: a *Limonium japygicum* (Groves) Pign., p. 214-5 (ill.: pianta, p. 212, 215; fiore, p. 214). b *Limonium serotinum* (Rchb.) Pign., p. 216-7 (ill.: fiore, p. 216; pianta, p. 217). c *Limonium virgatum* (Willd.) Fourr., p. 218-9 (ill.: fiore, p. 218; pianta, p. 219).
- POLYGONACEAE, p. 221: a *Polygonum maritimum* L., p. 222-3 (ill.: rami, p. 220; fiore, p. 222; pianta, p. 223).
- RESEDACEAE, p. 225: a *Reseda alba* L., p. 226-7 (ill.: pianta, p. 224; fiore, p. 226; pianta fiorita, p. 227).
- RHAMNACEAE, p. 229: a *Rhamnus alaternus* L., p. 230-1 (ill.: ramo fiorito, p. 228; fiore, p. 230; ramo, p. 231).
- ROSACEAE, p. 233: a *Pyrus amygdaliformis* Vill., p. 234-5 (ill.: ramo fiorito, p. 232; frutto, p. 234; ramo fiorito, p. 235).
- RUBIACEAE, p. 237: a *Asperula aristata* L. fil., p. 238-9 (ill.: fiori, p. 238; ramo fiorito, p. 239). b *Rubia peregrina* L., p. 240-1 (ill.: ramo fiorito, p. 236; verticillo di foglie con fiori in boccio, p. 240; pianta, p. 241). c *Valantia muralis* L., p. 242-3 (ill.: frutto, p. 242; pianta fiorita, p. 243).
- THYMELAEACEAE, p. 245: a *Daphne gnidium* L., p. 246-7 (ill.: rami fioriti, p. 244; fiore, 246; rami fioriti, p. 247).
- UMBELLIFERAE, p. 249: a *Crithmum maritimum* L., p. 250-1 (ill.: fiore, p. 250; pianta, p. 251). b *Echinophora spinosa* L., p. 252-3 (ill.: fiori, p. 252; pianta fiorita, p. 253). c *Eryngium maritimum* L., p. 254 (ill.: ramo fiorito, p. 248; fiore, p. 254; pianta, p. 255). d *Pseudorlaya pumila* (L.) Grande, p. 256-7 (ill.: fiore, p. 256; pianta, p. 257).

## CATALOGHI, IV

<i>Dizionario dei termini tecnici usati nel testo.</i>	p.	259
<i>Bibliografia.</i>	"	267
<i>Indici: Indice delle specie censite, p. 273-5. Indice delle famiglie dei generi e delle specie vegetali, p. 277-86. Indice dei nomi e dei luoghi, p. 287-9.</i>		

## IV

ANGELO DE CASTRO - GIACOMO CARITO, *Le masserie dell'agro di Brindisi dal latifondo alla riforma*, I (A-L), cura redazionale di N. M. Ditunno Jurlaro.

Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), gennaio 1993, pp. 547, ISBN 88-85260-08-X.

FRANCESCO SICILIA, <i>Presentazione.</i>	p.	9-10
ANGELO MASSAFRA, <i>Prefazione.</i>	"	11-48
<i>Bibliografia.</i>	"	49-61

Illustrazioni: Masseria Paradiso, copertina.

### *Schede:*

ACQUARO	"	65-75
---------	---	-------

Illustrazioni: 1 Prospetto principale con riutilizzazione di antico prospetto, p. 67. 2 Arma araldica della famiglia Granafei, p. 69. 3 Corte vecchia, p. 71. 4 Corti nuove, p. 71. 5 Cappella rurale di Santa Maria di Costantinopoli, p. 73. 6 Santa Maria di Costantinopoli, pala d'altare della cappella, sec. XVIII, p. 74. 7 Pianta topografica (in ACM, cart. P/8, n. 31 = f. 29 n.n.), p. 75.

ALBANESI	"	76-86
----------	---	-------

Illustrazioni: 1 Prospetto principale e cappella rurale, p. 79. 2 Lunetta con immagine della Vergine, p. 79. 3 Ingresso alle corti e muri a secco di recinzione, p. 81.

CATALOGHI, IV

- ANGELINI p. 87-95  
 Illustrazioni: 1 Prospetto principale, p. 89. 2 Veduta dei fabbricati da ponente, p. 91. 3 Interno di un locale deposito, p. 93.
- AUTIGNO " 96-8  
 Illustrazioni: 1 Veduta d'insieme con edicola votiva, p. 97. 2 Particolare delle stalle, p. 97.
- BACCATANI " 99-107  
 Illustrazioni: 1 Prospetto e torre, p. 101. 2 Cappella rurale, p. 103.
- BADESSA " 108-14  
 Illustrazioni: 1 Panoramica dei fabbricati, p. 109. 2 Il porticato, p. 109. 3 La cappella rurale, p. 111. 4 Palio dell'altare con scudo sormontato da corona nobiliare, p. 111. [5] La cappella rurale, acquerello di Romeo Leone, *infra* p. 264-5 (a col.).
- BANCO " 115-7  
 Illustrazioni: 1 Utensili del caseificio, p. 117.
- BARACCONE " 118
- BARDI NUOVI " 119-21  
 Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 119. 2 Ingresso visto dall'interno, p. 121.
- BARDI VECCHI " 122-4  
 Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 123.
- BARONE " 125-7  
 Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 125.
- BARONI " 128-36  
 Illustrazioni: 1 Baroni Nuovi, prospetto con residenza padronale, p. 129. 2 Natività, formella del sec. XX dell'artista Raffaele Argentieri di Francavilla, p. 129.  
 Illustrazioni: 1 Baroni Vecchi. Ruderì, p. 131.

CATALOGHI, IV

BELLOLUOGO	p.	137-45
Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 139. 2 Ingresso principale e torre, p. 139. 3 Caditoia ed arma araldica dei Monetta, p. 141. 4 Le corti, p. 141. 5 Torre colombaia, p. 143.		
BETLEMME	"	146-52
BOCCARDI	"	153-5
BOESSA	"	156-9
Illustrazioni: 1 Veduta d'insieme, p. 157.		
BRANCASI	"	160-4
BRANCASI NUOVO	"	165-8
BUCCARELLO	"	169-70
BUFFI	"	171-8
Illustrazioni: 1 La torre, p. 173. 2 Edicola votiva con immagine mariana, p. 175.		
CAFARELLO	"	179-86
Illustrazioni: 1 La torre, p. 181.		
CAFARO	"	187-96
Illustrazioni: 1 Ingresso principale, p. 189. 2 Cappella rurale, p. 191. 3 Cafaro piccolo, p. 193. 4 San Giovanni, p. 195.		
CALONE DEI PRETI	"	197-204
Illustrazioni: 1 Calone dei Preti (in ACB, cart. P/3), p. 199.		
CAMARDA	"	205-10
Illustrazioni: 1 Panoramica dei fabbricati, p. 205. 2 Ingresso visto dall'interno, p. 207. 3 Il pozzo, p. 209. 4 Mangiatoia per i buoi, p. 210.		
CAMARDELLA	"	211-3
Illustrazioni: 1 Panoramica dei fabbricati, p. 211. 2		

CATALOGHI, IV

Interno con volta, p. 213.	
CAMPIOTI	p. 214-7
CAMPISTRUTTO	" 218-21
Illustrazioni: 1 Ingresso, p. 219. 2 Veduta d'insieme, p. 219.	
CAMPOBASSO	" 222-4
Illustrazioni: 1 Torre, p. 223.	
CAMPOPERSO	" 225
CAPITAN MONZA	" 226-9
Illustrazioni: 1 Fiancata, p. 227. 2 Pozzo e abbeveratoio, p. 229.	
CAPUTI	" 230-5
CARACCI	" 236-43
Illustrazioni: 1 I fabbricati ristrutturati in villa, p. 237.	
CASA DI CRISTO	" 244-5
Illustrazioni: 1 Resti dei fabbricati, p. 245.	
CASA ROSSA	" 246-8
CASIGNANO	" 249-63
Illustrazioni: 1 Accesso alle corti, p. 251. 2 Torre ristrutturata, p. 253. 3 Planimetria del 1727 (in ACB, <i>Nota</i> , f. 31r), p. 255.	
CEFALO	" 264-72
Illustrazioni: 1 Fabbricati e pozzo, p. 267. 1 Villanova Gattini. I fabbricati, p. 271.	
CEFALO NUOVO	" 273-4
Illustrazioni: 1 Resti dei fabbricati, p. 273.	
CEFALOTTO	" 275

## CATALOGHI, IV

- CERANO** p. 276-82  
Illustrazioni: 1 Veduta dei fabbricati, p. 277. 2 Le corti, p. 279. [3] D. Francesco Gigante, di Alberobello, proprietario nella seconda metà del XIX secolo delle masserie Cerano, Ciraniello e Marmorelle. (Foto esposta nella sede della «Fondazione Gigante», masseria Albero della Croce, ad Alberobello), p. 281.
- CERRITO** " 283-8
- CESINI** " 289-94  
Illustrazioni: 1 Resti dei fabbricati rurali, p. 289. 2 Interno, p. 291.
- CHIODI** " 295-301  
Illustrazioni: 1 Veduta generale, p. 297. 2 Cappella rurale, p. 299. 3 Terreni franchi delle masserie Chiodi e Nicoletto (Angelo Vito Olivieri, 28 giugno 1850, in ACB, cart. P/3), p. 301.
- CHIUSURA GRANDE** " 302-9  
Illustrazioni: 1 La torre, p. 303. 2 Resti della cucina, p. 305. 3 Trullo, p. 307.
- CHIUSURELLA (dell'Arcidiacono)** " 310-4  
Illustrazioni: 1 Pianta (in ACB, cart. P/1), p. 311.
- CHIUSURELLA (Trullo Nuovo)** " 315
- CILLARESE** " 316-23  
Illustrazioni: 1 Ala residenziale, p. 317. 2 Interno con accesso alla residenza rurale, p. 319.
- CIRANIELLO** " 324-9  
Illustrazioni: 1 Pianta, s.d. (in ACB, cart. P/1), p. 325.
- COLEMI** " 330-3  
Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 331. 2 Le corti, p. 331.

CATALOGHI, IV

COLINA DI MARZO	p.	334-8
Illustrazioni: 1 Colina di Marzo, p. 335. 2 Visione d'assieme dei fabbricati moderni, p. 337. 3 Resti dei vecchi fabbricati, p. 337.		
COZZA	"	339-40
CUGGIÒ	"	341-4
Illustrazioni: 1 Fabbricati rurali, p. 343.		
CUOCO	"	345-54
Illustrazioni: 1 Moderni fabbricati, p. 347. 2 Pianta del 1772 dell'agrimensore Francesco M. Greco (in ACB, cart. P/3), p. 349. 3 Pianta del 1772, particolare (in ACB, cart. P/3), p. 351. [4] Moderni fabbricati, acquerello di Romeo Leone, <i>infra</i> p. 264-5 (a col.).		
DI GIULIO	"	355
DONNO CURRI	"	356-9
FASANI	"	361-4
FILELLI	"	365
Illustrazioni: 1 Moderne strutture, p. 365.		
FLAMINIO	"	366-79
Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 367. 2 Fabbricati visti dall'interno del cortile, p. 369. 3 Pianta del 1750 (?) (in ACB, cart. C/22, n. 20), p. 371.		
FORMICA	"	380-4
Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 381.		
FORMOSO	"	385-6
Illustrazioni: 1 Parte del prospetto, p. 385.		
FRASSINO	"	387-9
GABELLOTO	"	391-3
Illustrazioni: 1 La torre ristrutturata, p. 391.		



CATALOGHI, IV

GALLICO	p.	394
GAMBETTA	"	395-402
GIANCOLA	"	403-17
<p>Illustrazioni: 1 Prospetto con ingresso, p. 405. 2 Pianta del 1839 (in Arch. Giorgino), p. 407. [3] Prospetto con ingresso, acquerello di Romeo Leone, <i>infra</i> p. 264-5 (a col.).</p>		
GIANNUZZO	"	418-25
<p>Illustrazioni: 1 Panoramica dei fabbricati, p. 421. 2 Pianta del 1741 (in Arch. Giorgino), p. 423.</p>		
GNORI	"	426-32
GONELLA	"	433-44
<p>Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 434. 2 Pianta del 1740 dell'agrimensore Giuseppe Ignoni (copia del 1779, in Arch. Catanzaro), p. 437.</p>		
GROTTAMIRANDA	"	445-8
<p>Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 445. 2 Ingresso visto dall'interno, p. 447. [3] Veduta d'insieme, acquerello di Romeo Leone, <i>infra</i> p. 264-5 (a col.).</p>		
GUACETO	"	449-50
<p>Illustrazioni: 1 Guaceto, p. 450.</p>		
GUARINI	"	451-6
IAZZO SAN GIOVANNI	"	457-60
INCANTALUPI	"	461-7
<p>Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 461. 2 Veduta dell'interno, p. 463. 3 Arma araldica dei Falces, p. 463. 4 Ingresso della cappella rurale, p. 465. [5] Veduta dall'interno, acquerello di Romeo Leone, <i>infra</i> p. 280-1 (a col.).</p>		
INTAPPIATE	"	468-74
JÒ	"	475

## LAPANI p. 477-92

Illustrazioni: 1 Veduta d'insieme, p. 477. 2 Resti della torre, p. 479. 3 La masseria vecchia, p. 481. 4 La cappella rurale, p. 483. 5 Caglio e pelli di volpe, p. 485. 6 Stabilimento Lapani, p. 487.

## LI CUNTI " 493-4

Illustrazioni: 1 Rovine degli edifici, p. 493.

## LO BIA " 495-506

Illustrazioni: 1 Parte del prospetto, p. 497.

## LUCCI " 507-24

Illustrazioni: 1 Torre vista dall'ingresso, p. 509. 2 Torre colombaia, p. 511. 3 Cappella rurale, p. 514. [4] Veduta d'insieme, acquerello di Romeo Leone, *infra* p. 280-1 (a col.).

## LU PLEMA " 525-9

Illustrazioni: 1 Torre e fabbricati, p. 527. [2] Torre e fabbricati, acquerello di Romeo Leone, *infra* p. 280-1 (a col.).

## V

*VI Rassegna internazionale del presepe nell'arte e nella tradizione. Mostra antologica di pittori georgiani sul tema natalizio, Palazzo del Seminario, piazza Duomo, Brindisi, 18 dicembre 1991 - 12 gennaio 1992*, Associazione italiana «Amici del presepio», cura redazionale di N. M. Ditunno Jurlaro.

Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), [dicembre 1991], pp. 36.

[Premesse]: Settimio Todisco, arcivescovo, p. 4; Ketevan Bagrationi di Mukhrani Orsini, p. 4; Giuseppe Marchionna, sindaco, p. 5; Luigi De Michele, presidente dell'Amministrazione provinciale, p. 5; Corrado Saponaro-De Rinaldis, presidente C.C.I.A.A. di Brindisi, p. 6.

CATALOGHI, V

Illustrazioni: GHIVI KOLELISHVILI, *Nascita di Gesù (Lc 11, 2-4)*, cm 38x58, copertina.

- |  |    |      |
|--|----|------|
| KETEVAN BAGRATIONI DI MUKHRANI ORSINI,<br><i>La terra del vello d'oro.</i> | p. | 8-13 |
| CLETO ELEUTERIO BATTISTA, <i>L'arte di Amirani e la terra favolosa.</i>    | "  | 14-9 |
| GIACOMO CARITO, <i>Lo scudo di San Giorgio.</i>                            | "  | 20-3 |

Illustrazioni: MERABI ABRAMISHVILI, *Annunzio*, cm 24x33, p. 24. ZALICO BACIANASHVILI, *A Betlemme*, cm 100x80, p. 24. ILIO CITADZE, *Potenza effettiva*, cm 91x81, p. 25. ZURABI GOMELAURI, serie *Natale, Gesù Bambino*, cm 30x30, p. 25. ACIKO EZGVERAZE, *Il silenzio nel bianco*, cm 80x63, p. 25. ZURABI GOMELAURI, *La mangiatoia*, cm 30x30, p. 26. TEMURI JAKOBASHVILI, *Dopo Cristo*, applicazione, cm 87x108, p. 26. TEMURI JAVAKHISHVILI, *A Betlemme*, cm 33x25, p. 27. TEMURI JAVAKHISHVILI, *Annunzio*, cm 34x24, p. 27. NICA JAPARIDZE, *La visita di Maria a Elisabetta*, cm 35x24, p. 28. IRMA KAAZE, *La famiglia retrò*, cm 31x39, p. 28. MANANA KIPIANI, *Composizione*, cm 35x50, p. 29. GHIVI KOLELISHVILI, *Nascita di Gesù (Lc 2, 1-7)*, cm 76x62, p. 29. GHIVI KOLELISHVILI, *Nascita di Gesù (Lc 11, 2-4)*; cm 38x58, p. 30. JEMALI KUKHALASHVILI, *La notte di Natale, serie I*, cm 50x50, p. 30. JEMALI KUKHALASHVILI, *La notte di Natale, serie II*, cm 50x50, p. 30. GIORGI LAGHIZE, *Nell'oscurità*, cm 51x61, p. 31. SHALVA LOMSAZE, *La carta per la camera da letto*, cm 105x83, p. 31. BECA MACIAIZE, *Vecchia lavagna*, cm 105x95, p. 32. TEMURI PASHTIANI, *Parigina*, cm 46x72, p. 32. GHIA MIMINOSHVILI, *Espressione costruttiva I*, cm 100x75, p. 33. GHIA MIMINOSHVILI, *Espressione costruttiva II*, cm 100x70, p. 33. MAMUCA PRUIZE, *Il lago bianco*, cm 68x62, p. 34. MALKAZ SHWELIZE, *La notizia non aspettata*, cm 140x100, p. 34. ZURABI TATESH-

VILI, *Giallo su rosso*, cm 100x80, p. 35. ZAZA TSITSKISHVILI, *La strada dei magi*, cm 45x35, p. 35.

## VI

*VII Rassegna internazionale del presepe nell'arte e nella tradizione. Caltagirone. Il presepe in terracotta animato e la produzione presepistica siciliana, Palazzo del Seminario, piazza Duomo, Brindisi, 9 dicembre 1992 - 13 gennaio 1993*, Associazione italiana «Amici del presepio», cura redazionale di N. M. Ditunno Jurlaro.

Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), [dicembre 1992], pp. 40.

[Premesse]: Settimio Todisco, arcivescovo, p. 4; Clori Palazzo, presidente dell'associazione «Amici del presepio», sezione di Brindisi, p. 4; Pasquale De Castro, presidente dell'associazione «Amici della A. De Leo», p. 5; Giuseppe Marchionna, sindaco, p. 5; Luigi De Michele, presidente dell'Amministrazione provinciale, p. 5; Corrado Saponaro-De Rinaldis, presidente C.C.I.A.A. di Brindisi, p. 6-7.

Illustrazioni: *Natività*, dal presepe animato allestito della coop. «Eliotour» Caltagirone, copertina. *Giovani Palazzo all'inaugurazione di una Rassegna del presepe*, p. 10.

- |   |    |       |
|---|----|-------|
| ROSARIO JURLARO, <i>Natale 1992. Brindisi e la Rassegna internazionale del presepio nell'arte e nella tradizione.</i> | p. | 11-3  |
| ANTONINO RAGONA, <i>Il presepio nella tradizione caltagironese.</i>   | "  | 15-28 |
| GIACOMO CARITO, <i>Note sui canti popolari di Brindisi.</i>   | "  | 29-35 |

Illustrazioni: LUIGI ANGELICO, *Presepe*, scultura in terracotta, p. 36. LUIGI ANGELICO, *Presepe a Cal-*

## CATALOGHI, VII

*tagirone*, scultura in ceramica, p. 36. SALVATORE RAIMONDO, *Presepe*, scultura in terracotta, p. 37. FRANCESCO NAVANZINO, *Presepe*, terracotta colorata, p. 37. MAURIZIO CATALDO, *Natività*, pannello in maiolica, p. 38. ANTONINO RAGONA, *Presepe siciliano*, pannello in maiolica, p. 38. PIPPO GIOVANE, *Presepe*, terracotta colorata, p. 38. PIERFRANCESCO INCARBONE, *Presepe siciliano*, piatto in ceramica, p. 39. SALVATORE DICAUTO, *Presepe*, p. 39.

*Elenco degli espositori.*

p. 40

## VII

*VIII Rassegna internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione. Gravina di Puglia. Il presepe scolpito in legno, Palazzo del Seminario, piazza Duomo, Brindisi, 17 dicembre 1993 - 9 gennaio 1994, Associazione italiana «Amici del presepio», cura redazionale di N. M. Ditunno Jurlaro.*

Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), [dicembre 1993], pp. 45.

[Premesse]: Settimio Todisco, arcivescovo, p. 4; Clori Palazzo, presidente dell'associazione «Amici del presepio», sezione di Brindisi, e Pasquale De Castro, presidente dell'associazione «Amici della A. De Leo», p. 4; Francesco Arina, sindaco, p. 5; Luigi De Michele, presidente dell'Amministrazione provinciale, p. 5; Gaetano Capeto, presidente della Cassa edile di Brindisi, p. 6.

Illustrazioni: SAVERIO CIRILLI, *Presepe in legno* (particolare), copertina. SAVERIO CIRILLI, *Presepe in legno* (particolari), p. 8.

BIANCA TRAGNI, *Il presepe nel Salento. Noterelle di storia.*

p. 9-10

Illustrazioni: PIETRO FIGURA, *Presepe*, vetro, 1987 (prop. BRINVETRO), p. 9.

ROSARIO JURLARO, *Presepi è tradizioni natalizie salentine nelle visioni mistiche e nei canti sacri di san Giuseppe da Copertino.* p. 11-8

Illustrazioni: *Bambino in cera*, Scuola napoletana, XVII secolo (coll. Trotto), p. 11. *Bambino in creta*, Scuola pugliese, sec. XVIII (coll. Trotto), p. 13. *Presepe in madreperla*, Scuola francescana di Terra Santa (coll. biblioteca «De Leo», p. 18. *Brocche con paesaggio*, sec. XIX; *Brocca con presepe*, 1980 (coll. privata, Grottaglie), p. 18.

FERNANDO LADIANA, *La gravina rupestre come ex voto natalizio e il miracolo di Gesù Bambino di Massafra.* " 19-26

Illustrazioni: Massafra, Gravina San Marco, *La Natività nella cripta di Santa Marina*, p. 19. ISABELLA ACCOLTI-GIL, *Relazione sull'origine, manifestazione e miracoli... del Bambino Gesù*, Napoli 1850, p. 23. *Vera effigie prodigiosa del Bambino Gesù venerato in Massafra*, litografia di Giuseppe Sorace, p. 24. *Madonna con Bambino*, Scuola napoletana, sec. XVIII (coll. Trotto), p. 25. *Inno centenario al S. Bambino di Massafra*, versi di p. Luigi Abatangelo, musica di p. Igino M. Ettore, p. 26.

GIACOMO CARITO, *Il Natale di un attore: Alfredo De Sanctis.* " 27-31

Illustrazioni: *Testa di Bambino*, cartapesta, sec. XVIII (coll. Trotto), p. 31. ANTONIA RICCI, *Presepe*, terracotta, 1993, p. 32. ANTONIA RICCI, *Adorazione*, terracotta, 1993, p. 32.

GIUSEPPE CAFUERI, *Un frammento de La cantata dei pastori in dialetto francavillese.* " 33-4

Illustrazioni: ANTONIO CIRILLI, *Pastori al Presepio*, scultura in pietra, p. 33. ANTONIO CIRILLI, *Presepio francescano* (particolare), p. 34.

CATALOGHI, [VIII]

ANTONIO MARIO CAPUTO, *Natale mistero di attesa*. p. 35-6

Illustrazioni: SAVERIO CIRILLI, *Presepe in legno* (particolare), p. 35. *Natività*, Scuola di Giovanni Matera, sec. XVIII, p. 36.

SANTINA LAMUSTA - NUNZIA MARIA DITONNO JURLARO, *Pranzo di Natale tra vecchio e nuovo*. " 37-41

Illustrazioni: CLAUDIO RISO, *Pastore*, cartapesta, p. 37. CLAUDIO RISO, *Scena d'osteria*, presepe romano (particolare), p. 38. MARIA CONCETTA MALORZO, *Natività*, vetro istoriato, p. 38. SAVERIO CIRILLI, *Presepio in legno* (particolare), p. 39. ROMEO LEONE, *Natività*, terracotta policroma, p. 39.

*Elenco degli espositori*. " 45

[VIII]

*IX Rassegna internazionale del presepe nell'arte e nella tradizione. Natale. Evoluzione nel tempo, Palazzo del Seminario, piazza Duomo, Brindisi, 10 dicembre 1994 - 6 gennaio 1995*, Associazione italiana «Amici del presepio», cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.

Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), [dicembre 1994], pp. 45.

[Premesse]: Settimio Todisco, arcivescovo, p. 4; Clori Palazzo, presidente dell'associazione «Amici del presepio», sezione di Brindisi, e Pasquale De Castro, presidente dell'associazione «Amici della A. De Leo», p. 4-5; Natale D'Agostino, Commissario straordinario Brindisi, p. 5; Luigi De Michele, presidente dell'Amministrazione provinciale, p. 6; Gaetano Capeto, presidente della Cassa edile di Brindisi, p. 6.

Illustrazioni: ALESSANDRO ARGENTINA, *Via San*

*Giovanni in praesepio, Francavilla Fontana*, particolare, copertina.

ORONZO GIORDANO, *La neve di bambagia*. p. 8-9

Illustrazioni: TATIANA TURCO, *C'era una volta*, tecnica mista, 1994, p. 10. ROSALBA SEMERARO - ENZO QUARATINO, *La nascita*, pietre, p. 10.

ANTONIO MARIO CAPUTO, *La stella di Betlemme*. " 11-3

Illustrazioni: *Natività*, cartapesta, sec. XVIII (prop. Catarozzolo), p. 13. *Presepe romano*, momento dell'allestimento, p. 14. ROMEO LEONE, *Natività*, pietra, 1994, p. 14.

PATRIZIA MIANO, *Letterine di Natale (1910-1954)*. " 15-25

Illustrazioni: ANTONIO GRECO, *Presepe napoletano* in stile barocco con costumi d'epoca. Testine e mani lignee dell'Ottocento, p. 26.

FRANCESCO FORLEO, *Genuinità e spontaneità nel natale di ieri come in quello di oggi*. " 27-8

Illustrazioni: ROSA RAGUSA, *Il trionfo della vita*, particolare, vetro, tecnica Tiffany, p. 27. ALESSANDRO ARGENTINA, *Via San Giovanni in praesepio, Francavilla Fontana*, particolare, p. 29. MARIA CONCETTA MALORZO, *Presepe*, vetro opalescente, tecnica Tiffany, p. 30.

GIACOMO CARITO, *Il presepe rinascimentale della Cattedrale di Brindisi*. " 31-33

Illustrazioni: ANGELO CAPOCCIA, *Angelo musicante*, cartapesta (prop. Titi), p. 33. *Verso Bethlem*, presepe realizzato dalle alunne del liceo pedagogico linguistico «E. Palumbo», Brindisi (proff. Berardino De Benedictis e Antonia Ricci), p. 34.

ROSARIO JURLARO, *Pregchiere per un pasto. Poesia, scuola e Natale negli anni Venti a sud di*



CATALOGHI, [IX]

*Brindisi.*

p. 35-7

Illustrazioni: Squinzano, 3<sup>a</sup> elementare, 1925-26, p. 35. MINA NATALI, *Natività*, particolare, cartapesta, p. 38. ANTONIA RICCI, *Maternità*, particolare, p. 38.

MICHELE DIZONNO, *Natale e carità.*

" 39-41

Illustrazioni: *Giovane mamma curda*. Brindisi, Questura, novembre 1994 (foto di PIER PAOLO CITO), p. 41.

[IX]

*X Rassegna internazionale del presepe nell'arte e nella tradizione. Napoli e la Puglia, vecchio e nuovo, Palazzo del Seminario, piazza Duomo, Brindisi, 14 dicembre 1995 - 6 gennaio 1996*, Associazione italiana «Amici del Presepio», cura redazionale di N. M. Ditunno Jurlaro.

Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), [dicembre 1995], pp. 44.

[Premesse]: Settimio Todisco, arcivescovo, p. 4; Clori Palazzo, presidente dell'associazione «Amici del presepio», sezione di Brindisi, e Pasquale De Castro, presidente dell'associazione «Amici della A. De Leo», p. 4-5; Michele Errico, sindaco, p. 5; Nicola Frugis, presidente dell'Amministrazione provinciale, p. 6; Gaetano Capeto, presidente della Cassa edile di Brindisi, p. 6.

Illustrazioni: ANTONIO GRECO, *Osteria*, copertina. FRANCA DI SUMMA ARGENTINA, *Canto alla Natività*, carta e cera, collaborazione di Giuseppe Solazzo, p. 7.

ROSARIO JURLARO, *Napoli il suo presepe e le province le scene e i personaggi.*

p. 9-16

Illustrazioni: Uomo pugliese della costa adriatica; donna pugliese della costa adriatica; donna pugliese della costa adriatica; donna salentina; donna di Basili-

- cata ([V. TORELLI], *Costumi del Regno di Napoli*, in «L'omnibus pittoresco», enciclopedia artistica e letteraria diretta da V. TORELLI, 6 (Napoli 1845), p. 147), p. 8. LORENZO DA SANSEVERINO o NICOLÒ DA FOLIGNO, *La Natività*, in Musée du Petit Palais, Avignone, p. 9. Uomo del Molise; donna del Molise; donna abruzzese de L'Aquila; donna albanese di Badessa; uomo albanese di Badessa; donna albanese di Badessa ([V. TORELLI], cit., p. 163), p. 11. Donna campana di Aversa; donna del Principato ulteriore; uomo del Principato ulteriore; donna del Principato citeriore; donna del Principato citeriore ([V. TORELLI] cit., p. 175-81), p. 13. Donna di Calabria; donna di Calabria; uomo di Calabria; donna di Caraffa in Calabria; uomo di Calabria; donna di Calabria ([V. TORELLI], cit., p. 191), p. 15. GIUSEPPE MARZO, *Popolana*, argilla e stoffe, stile barocco napoletano, p. 16.
- MARIO ANNOSCIA, *Guardando i Madonnari*. p. 17-8  
 Illustrazioni: ANITA SALERNO MELE, *Presepe di pasta di sale*, particolare, p. 17.
- MARISA RANIERI PANETTA, *Introduzione a I vetri votivi del Gargano*, Roma, Studio del Boschetto, 1995. " 19-20  
 Illustrazioni: PASQUINA BASSO, *Bambino*, dipinto su vetro, p. 19.
- GIACOMO CARITO, *Novena per santo Natale ai Giustino Minunni*. " 21-4  
 Illustrazioni: MINA NATALI, *Natività*, cartapesta leccese, p. 21. ANGELO RUGGIO, *Presepe pugliese; pastori in cartapesta leccese dei Fratelli COLELLA* (foto P. Gradella), p. 22. *Pastori napoletani*, sec. XVIII (coll. V. Trotto, foto P. Gradella), p. 24.
- ANTONIO MARIO CAPUTO, *Pasquale Camassa. Natale 1939*. " 25-8
- 201

## CATALOGHI, [IX]

Illustrazioni: FRANCESCO DELLE SITE, *Pastori in terracotta leccese* (coll. Anna Maria Titi, foto P. Gradella), p. 25. TATIANA TURCO, *In principio era il Verbo*, p. 26.

Illustrazioni: ANGELO CAPOCCIA, *Pastori*, cartapesta leccese, primo Novecento (coll. Decio De Mauro, foto P. Gradella), p. 29. TOMMASO GARA (Rutigliano), *Pupi*, terracotta, (coll. Assunta Capeto, foto P. Gradella), p. 29. *Presepe napoletano*, in armadio-vetrina, *scarabáttola*, sec. XVIII (coll. Giacomo Tufano, foto P. Gradella), p. 29. ANTONIO GRECO, *Gentiluomo*, testine, mani e piedi in terracotta, costumi in stile barocco (prop. Inner Wheel, club di Brindisi, foto R. J.), p. 30. ANTONIO GRECO, *Zampognaro*, testine, mani e piedi in terracotta, costumi in stile barocco (prop. Inner Wheel, club di Brindisi, foto R. J.), p. 31. ANTONIO GRECO, *Natività*, testine, mani e piedi in terracotta, costumi in stile barocco (prop. Inner Wheel, club di Brindisi, foto R. J.), p. 32. ANTONIO GRECO, *Donna*, testine, mani e piedi in terracotta, costumi in stile barocco (prop. Inner Wheel, club di Brindisi, foto R. J.), p. 32. ANTONIO GRECO, *Osteria*, testine, mani e piedi in terracotta, costumi in stile barocco (prop. Inner Wheel, club di Brindisi, foto R. J.), p. 33. ANTONIO GRECO, *Pellegrino*, testine, mani e piedi in terracotta, costumi in stile barocco (prop. Inner Wheel, club di Brindisi, foto R. J.), p. 34. ANTONIO GRECO, *Re Magio*, testine, mani e piedi in terracotta, costumi in stile barocco (prop. Inner Wheel, club di Brindisi, foto R. J.), p. 34. TEODORO AMORUSO, *Presepe*, pastori leccesi in terracotta, p. 35. ENZO QUARATINO, *Cornucopia*, ferro, spago e vernice, p. 35. LUCIANO RICCARDI, *La Natività*, bassorilievo in terracotta smaltata in bronzo, cm 38x57, p. 35. MARIA CONCETTA MALORZO, *Alla grotta*, disegno ispiratore di vetrata, tecnica tiffany, m 2x1, p. 36. *Presepe*, particolari, eseguito dagli alunni della classe IV B del Liceo artistico «E. Simone» di Brindisi: Anto-

nino, Chiarello, Cucinelli, De Simone, Leo, Marraffa, Nerdelli, Palma, Ciro e Paola Patronelli, Salvatori, Sperto, Vincenti, coordinatore prof. G. Marzano, p. 37. DOMENICO PINTO, *Presepe in terracotta*, decorazione a fuoco, p. 38. PIERO BUONASPERANZA, *Presepe*, traforo in legno compensato, 1995, p. 38. BOTTEGA FRATELLI VESTITA, *Grotta con capase e pitali*, p. 38. UMBERTO TANZINI, *Presepe*, legno (foto P. Gradella), p. 38. *Re Magi con scudieri*, cartapesta leccese, 1930-1940 (coll. V. Trotto, foto P. Gradella), p. 39. GIUSEPPE MALECORE, *Pastori*, cartapesta leccese, primo Novecento (coll. V. Trotto, foto P. Gradella), p. 39. *Presepe napoletano sotto campana di vetro* (coll. V. Trotto, foto P. Gradella), p. 39. Il coro polifonico «Gli amici cantori» di Brindisi, p. 41

## X

ANGELO DE CASTRO - GIACOMO CARITO, *Le masserie dell'agro di Brindisi dal latifondo alla riforma*, II (M-Z), cura redazionale di N. M. Ditunno Jurlaro.

Tip. Tiemme (Manduria), maggio 1999, pp. 555-1137, ISBN 88-85260-16-0.

Illustrazioni: Masseria Pignicedda, copertina.

MAFFEI p. 555-7

MARAMONTE " 558-64

Illustrazioni: 1 Particolare del prospetto, p. 559

MARMORELLE " 565-71

Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 567. 2 Pianta del 1756, particolare (disegno di Angelo De Castro), p. 569.

MARRAFINA " 572-4

Illustrazioni: 1 Resti dei fabbricati, p. 573. 2 Prospetto, p. 573

CATALOGHI, X

MARRAZZA	p.	575-8
Illustrazioni: 1 Resti del fabbricato, p. 577.		
MASCAVA	"	579-97
Illustrazioni: 1 Ingresso e cappella rurale, p. 581. 2 Ingresso dall'interno, p. 583. 3 Residenza padronale, p. 585.		
MASCAVA NUOVA	"	598-9
Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 598.		
MASCIULLO	"	600-9
Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 601. 2 Corpo di fabbrica interno, p. 603. 3 Cappella rurale, p. 603. 4 Fastigio con scultura, p. 605. 5 Pianta del 1738 (in FC, <i>Pl. ... S. Paolo</i> , f. 30r), p. 607. 6 Pianta del 1740 dell'agrimensore Giuseppe Ignoni (copia del 1819, in ACM, cart. P/8, n. 36= F 3 n.n.), p. 609.		
MASINA	"	610-7
Illustrazioni: 1 Prospetto con cappella rurale, torre, ingresso, p. 611. 2 Ingresso e torre, p. 613. 3 Cappella rurale, p. 615.		
MASSERIOLA	"	618-23
MATAGIOLA	"	624-30
Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 625. 2 Ingresso alla residenza, p. 629.		
MAZZETTA	"	631-41
Illustrazioni: 1 Panoramica dei fabbricati e torre, p. 633. 2 Torre, p. 635. 3 Cappella rurale, p. 637.		
MIGLIORI	"	642-50
Illustrazioni: 1 Torre e fabbricati, p. 643. 2 Edicola votiva, p. 645. 3 Pipistrellaia, p. 647.		
MITELLI	"	651

- MITRANO p. 652-62  
 Illustrazioni: 1 Torre, p. 653. 2 Mitrano agli inizi del secolo XX, p. 661.
- MOCCARI " 663-8  
 Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 667.
- MOINA " 669-73  
 Illustrazioni: 1 Panoramica dei fabbricati, p. 671. 2 Prospetto, p. 672. 3 Grano seminato «a pìzzicu» (foto di R. Jurlaro), p. 673.
- MONTENEGRO " 674-83  
 Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 677. 2 La torre, p. 679. 3 Pianta del 1739 di Giuseppe Ignoni (copia del 1887, in ACB, cart. C/30, n. 1), p. 681.
- MONTICELLI " 684-90  
 Illustrazioni: 1 Pianta del 1756, particolare (disegno di Angelo De Castro), p. 685.
- NICOLETTO " 691-6
- NUOVA (Li Costantini) " 697-701  
 Illustrazioni: 1 Pianta (1836?, in ACB, cart. C/16, n. 11), p. 699.
- NUOVA (Lo Resta) " 702-11  
 Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 703. 2 Veduta dall'interno, p. 705. 3 Il pozzo, p. 707.
- PALAZZO " 713-17
- PALMARINI " 718-25  
 Illustrazioni: 1 Fabbricati ristrutturati, p. 719.
- PALMENTI " 726-7  
 Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 726. 2 La massaia, p. 727.

CATALOGHI, X

PANDI	p.	728-35
Illustrazioni: 1 Pianta topografica del 1857 della parte dei terreni decimali al capitolo (in ACB, cart. C/25, n. 11), p. 733.		
PARADISO	"	736-7
Illustrazioni: Masseria, copertina del I volume (a col.). 1 Prospetto, p. 737.		
PATATELLA	"	738-42
PATICCHI	"	743-8
Illustrazioni: 1 Resti dei fabbricati e della torre, p. 745. 2. Trebbiatura (circa 1923, in arch. De Castro), p. 747.		
PERRINO	"	749-53
Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 751.		
PERSANO	"	754
PICCOLA	"	755-7
PICCOLI	"	758-61
PICCOLI PALMARINI	"	762
PIGNA	"	763-7
Illustrazioni: 1 Prospetto e torre, p. 765. 2 Fabbricati visti dall'interno del cortile, p. 767.		
PIGNAFLORES	"	768-77
Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme con colombaie, p. 771.		
PIGNICEDDA	"	778-87
Illustrazioni: Masseria, copertina del II volume (a col.). 1 Veduta d'assieme, p. 779. 2 Cappella rurale, p. 781. 3 Portale decorativo a sud est, p. 783. 4 Portale decorativo a est, particolare, p. 783.		

PILELLA	p.	788-96
Illustrazioni: 1 Corte e fabbricati, p. 789. 2 Villa Balsamo, p. 793		
PINTI	"	797-800
Illustrazioni: 1 Torre, p. 799		
POZZO DI VITO	"	801-3.
PRETE	"	804-14
Illustrazioni: 1 Feudo di Calone. Planimetria del 1727 (in ACB, <i>Nota</i> , f. 75v), p. 805. 2 Resti dei fabbricati, p. 814.		
PROJANI	"	815-20
RESTINCO	"	821-8
Illustrazioni: 1 Pianta del 1756, particolare (disegno di Angelo De Castro), p. 825. 2 Resti dei fabbricati, p. 828.		
SAN GIORGIO	"	829-38
Illustrazioni: 1 Fabbricati, torre, colombaia, p. 831.		
SAN PAOLO	"	839-43
Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 839. 2 Pianta del 1743 (in FC, <i>Manuali</i> , f. 18r), p. 841.		
SANTA LUCIA	"	844-51
Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 847. 2 Le corti, p. 849.		
SANTA TERESA (Monetta)	"	852-6
Illustrazioni: 1 Fabbricati e torre, p. 853. 2 Pecora e agnello (foto di R. Jurlaro), p. 855. 3 Mestatoio per cagliare (foto di R. Jurlaro), p. 855		
SANTA TERESA (Puzzo Franco)	"	857-61
Illustrazioni: 1 Fabbricati, p. 859.		
SANTA TERESA NUOVA	"	861



CATALOGHI, X

SBITRI	p.	863-9
Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 867		
SCALELLA (Petronella)	"	870-84
Illustrazioni: 1 Pianta (in <i>Platea ... S. Paolo</i> , f. 42r), p. 871. 2 Fabbricati, p. 875.		
SCALELLA (Tre Case)	"	885-890
SCALOTI	"	891-3
Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 891. 2 Cagli, p. 892.		
SCHIAVONE	"	894-7
Illustrazioni: 1 La città e i resti della masseria, p. 895.		
SCHIPA	"	898-900
SCIURBI	"	901
SCIURTI	"	902-3
SCOLMAFORA	"	904-12
SCORSONARA	"	913-8
Illustrazioni: 1 Resti dei fabbricati, p. 915. 2 Sponda di pozzo, recupero architettonico, p. 917.		
SCORZA	"	919-26
Illustrazioni: 1 «Topografia delle cinque ventiquattresi- me parti di estensione macchiosa e sativa della mas- seria denominata Scorza in Brindisi appartenente alla Signora D.a Catterina Trento» (coll. privata), p. 923.		
SCUOLE PIE	"	927-32
Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 929.		
SIRIPANDA	"	933-8
Illustrazioni: 1 Veduta d'assieme, p. 935. 2 Particola- re da pianta del 1772 dell'agrimensore Francesco M. Greco (in ACB, cart. P/3), p. 937.		

SPADA	p.	939-45
SPECCHIA	"	946-50
Illustrazioni: 1 Mungitura (foto di R. Jurlaro), p. 947. 2 Ingresso e colombaia, p. 949.		
SPECCHIA PICCOLA	"	951-2
Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 951.		
STABILIMENTO FLAMINIO	"	953
Illustrazioni: 1 Panoramica, p. 953.		
STRIZZI	"	954-7
Illustrazioni: 1 Panoramica, p. 957.		
TAGLIACODA	"	959-60
Illustrazioni: 1 Panoramica, p. 959.		
TAVERNA	"	961-968
Illustrazioni: 1 Panoramica, p. 963. 2 Particolare della pianta eseguita nel 1771 dall'agrimensore Francesco M. Greco (copia del 1840, in ACB, cart. C/19, n. 5), p. 965. 3 I fabbricati nel 1771 (particolare dal rilievo precedente), p. 967.		
TORRE MOZZA	"	969-75
Illustrazioni: 1 Prospetto con torre, p. 971. 2 Cavalli al pascolo, p. 973.		
TORRE REGINA GIOVANNA	"	976-8
Illustrazioni: 1 Torre, p. 977.		
TORRE ROSSA	"	979-86
Illustrazioni: 1 Prospetto, p. 983.		
TORRICELLA	"	987-92
TRULLO	"	993-1000
Illustrazioni: 1 Giardino e fabbricati, p. 995. 2 Plani- metria eseguita nel 1756 dall'agrimensore Francesco		

CATALOGHI, X

- M. Greco (copia del 1890, in ACB, cart. C/28, n. 10), p. 997. 3 Particolare della planimetria, p. 1000.
- UGGÍO p. 1001-4.  
 Illustrazioni: 1 Moderna cappella rurale, p. 1003.
- VACCARO " 1005-13  
 Illustrazioni: 1. Fabbricati, p. 1009. 2. Corti con stalle e capre, p. 1011.
- VARVANTANA " 1014
- VILLANOVA " 1015-25  
 Illustrazioni: 1. Panoramica, p. 1017.
- VILLANOVA GIORDANO " 1026-7  
 Illustrazioni: 1. Ala residenziale, p. 1027. 2. Capannoni, p. 1027.
- VILLANOVA NUOVA " 1028-9  
 Illustrazioni: 1. Veduta d'assieme, p. 1028.
- VILLETTA " 1030-2  
 Illustrazioni: 1. Panoramica. Panoramica dei fabbricati, p. 1031. 2. Casa colonica, p. 1031.
- Glossario.* " 1033
- WANDA OCCHIALINI, *Indici: Indice dei nomi e dei luoghi*, p. 1041. *Indice delle illustrazioni*, p. 1115. *Indice delle masserie*, p. 1129.
- Le masserie dell'agro di Brindisi*, mappa [di ANTONIO DINOI]. " 1141

[XI]

*XI Rassegna internazionale del presepe nell'arte e nella tradizione. Il presepe e la città, Palazzo del Seminario, piazza Duomo, Brindisi, 12 dicembre 1996 - 7 gennaio 1997, Associazione italiana «Amici del presepio», cura redazionale di N. M. Ditunno Jurlaro.*

Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), [dicembre 1996], pp. 45.

[Premesse]: Settimio Todisco, arcivescovo, p. 4; Clori Palazzo, presidente dell'associazione «Amici del presepio», sezione di Brindisi, e Pasquale De Castro, presidente dell'associazione «Amici della A. De Leo», p. 4; Lorenzo Maggi, sindaco, sindaco, p. 5; Nicola Frugis, presidente dell'Amministrazione provinciale, p. 5; Gaetano Capeto, presidente della Cassa edile di Brindisi, p. 6.

Illustrazioni: ALBERTO VOLGO, Presepe, particolare del rione San Pietro degli Schiavoni, Brindisi, copertina. Polistirolo, pastori del primo Novecento. LUIGI e MINA NATALI, *Natività*, terracotta, cm 40x40, p. 7. GIOVANNI PISCONTI, *Stella di Natale*, cartapesta strutturata, p. 8. TEODORO AMORUSO, Presepe a porta Mesagne prima del restauro del 1948-1950, pietra leccese, p. 8.

ROSARIO JURLARO, *Il presepe e la città.* p. 9-10

ANTONIO QUACQUARELLI, *La natività dall'iconografia dei primi secoli attraverso gli apocrifi.* " 11-23

Illustrazioni: MINA NATALI, *Natività*, altorilievo in cartapesta policroma e foglia oro, cm 90x170, p. 23. ENNIO LAPERTOSA, *Trulli*, terracotta e polistirolo, p. 24. ENNIO LAPERTOSA, *San Pietro degli Schiavoni*, terracotta e polistirolo, p. 24

FILIPPO IAPPELLI, *La cappella Fornari o della Natività nel Gesù Nuovo di Napoli* (già in «Socie-

CATALOGHI, [XI]

- tas», 43 (luglio-ottobre 1994), n. 4-5, p. 110-9. p. 25-35
- Illustrazioni: Fig. 1 Napoli, Chiesa del Gesù Nuovo, altare, p. 26. Fig. 2 GERONIMO IMPARATO, *Natività*, p. 28. Fig. 3 GERONIMO IMPARATO, ritratto di F. Fornari (foto di V. Di Cesare), p. 29. Fig. 4 Ritratto di F. Fornari, p. 30. Fig. 5 PIETRO BERNINI, *San Matteo*, p. 31. Fig. 6 Napoli, Chiesa del Gesù Nuovo, p. 35.
- Illustrazioni: ANTONIO GRECO, *Presepe napoletano*, particolare, pastori con testine e mani lignee del XIX secolo, p. 36.
- GIACOMO CARITO, *San Pietro degli Schiavoni*. " 37-46
- ANTONIO MARIO CAPUTO, *Per gli auguri di Natale: cartoline e figurine*. " 47-49
- Illustrazioni: Cartolina natalizia a teatrino, in basso a sinistra, bambino in preghiera con la madre nell'atto di offrire due colombe bianche, p. 46. Gesù Bambino in cornice floreale, con riferimento alla devozione del Sacro Cuore, p. 47. Gesù Bambino su un giaciglio di paglia; in evidenza agrifoglio e croce, simboliche decorazioni apotropaiche, p. 49. Cartoncino natalizio con applicazione di lustrini, p. 50.
- Illustrazioni: MARCO EPICOCHI, *Presepe*, terracotta, p. 51. NUNZIO SGOBIO, *Presepe*, diametro m 1, p. 51. PASQUALE PASCALE, pasticceria "Snoopy", presepe di cioccolato, pasta di mandorle, pan di Spagna, crema di burro, p. 52. PASQUALE ANTONICELLI, *Presepe*, p. 52.
- «Gli amici cantori», *Programma 12 dicembre 1996*. " 53
- Espositori. " 54

[XII]

*XII Rassegna internazionale del presepe nell'arte e nella tradizione. Il presepe nel chiostro. Brindisi Natale 1998, chiostro di San Benedetto, via Marconi, 4, Brindisi, 15 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Comune di Brindisi, Associazione italiana amici del Presepio, Comitato di Brindisi sviluppo e immagine.*

Tip. Minigraf (Brindisi), [dicembre 1998], pp. 40.

Illustrazioni: ALBERTO VOLGO, *Presepe*, particolare del rione Sciabiche, Brindisi, polistirolo e gesso, pastori del primo Novecento (foto di Nino Zippo), copertina a col. MINA NATALI, *Annunciazione* realizzata in cartapesta leccese, h. 50 cm, p. 3.

[Premesse]: Settimio Todisco, arcivescovo, p. 4; Giovanni Antonino, sindaco, p. 4; Clori Palazzo, presidente «Amici del Presepio», sez. di Brindisi, p. 5; Guglielmo Albano, responsabile CRSEC Brindisi, p. 5; Gaetano Capeto, Presidente Cassa Edile Brindisi, p. 6.

Illustrazioni: MIGLIETTA, *Pastori in cartapesta*, proprietà di Catamerò Angelo, S. Vito dei Normanni, p. 6. ANGELA POTÍ, [Stella cometa], p. 6. Brindisi, Chiesa di Santa Maria degli Angeli, DIEGO ORONZO BIANCO (Manduria 1683-1767), *Adorazione dei pastori*, primi decenni del XVIII sec., tela, cm 166x179, restaurata da «Inner Wheel», p. 7; DIEGO ORONZO BIANCO, *Adorazione dei pastori*, primi decenni del XVIII sec., tela, cm 166x179, da restaurare, p. 7. *Presepe* realizzato dai docenti e alunni della Scuola materna comunale «Maria Montessori», materiale usato: DAS, polistirolo e materiale di risulta, p. 8. ENNIO LAPERTOSA, *Trullo*, polistirolo e gesso, p. 8.

ANTONIO CAPUTO, *Le sciabiche e gli sciabicoti* p. 9-12

Illustrazioni: ALBERTO VOLGO, *Presepe*, (in copertina).

CATALOGHI, [XII]

- ROSARIO JURLARO, *San Giuseppe patriota, i magi e il re tiranno ne La Nascita di Gesù Cristo, dramma sacro in cinque atti di Cosimo De Angelis di Oria de' Salentini* p. 13-16.
- Illustrazioni: EMANUELE ESPOSITO, *Presepe*, terracotta biscottata, p. 16.
- GIACOMO CARITO, *Avvento, Natale, Epifania: interpretazioni locali.* " 17-25
- Illustrazioni: R. AMORUSO, *Riproduzione spontanea di Porta Lecce*, p. 25. ANGELO PIO DE SIATI, *Presepe*, terracotta, p. 25. DOMENICO CARRETTA, [*Presepe*, ceramica di] Grottaglie, 1998, p. 26. CARMELO CARRIERO, [*Presepe*], Grottaglie, p. 26.
- Poesie di Natale* " 27-35
- VITO GUERRIRI, [*Iu puru, só puéta*] " 28
- AGOSTINO CHIMIENTI, *La nàscita ti lu Bambínu* " 29-30
- AGOSTINO CHIMIENTI, *Lu bbrisébbiu ti papa Arcángiulu* " 31
- GIOVANNI GUARINO, *Lu prisépiu* " 32-33
- ALFREDO GALASSO, *Nanti a lu brisépiu* " 34-35.
- Illustrazioni: RAFFAELLO SANZIO, *Madonna con Bambino e San Giovannino* (La bella giardinera), 1507, p. 27. LUIGI E MINA NATALI, *Natività*, terracotta, h. 30 cm, p. 28. BATTISTA ANGELO MARTINO, *Natività*, cartapesta, p. 29. GIUSEPPE PATRONELLI, *Presepe*, terracotta biscottata, p. 30. MARIA CONCETTA MALORZO, *Vetrata rappresentante la Natività*, p. 30. SIMONA L'ASSAINATO, *Natività*, p. 31. NICOLA BONFRATE, *Fuga in Egitto*, p. 33. FRANCESCO L'ASSAINATO, *Presepe*, terracotta, p. 34.
- Espositori.* " 40