

NOTIZIARIO

Spoglio di periodici

Archivio Storico per la Calabria e la Lucania: (XIV, 3-4) S. A. Luciani. *La monetazione bizantina nell'Italia Meridionale* (a torto considerata poco artistica da osservatori superficiali, che la mettono quasi alla pari di quella barbarica, giudicandola, con i criteri naturalistici adottati dalla monetazione imperiale romana, mentre la bizantina obbedisce ad un criterio opposto, essenzialmente decorativo).

Archivio Storico per le Province Napoletane: (N. S., XXIX) Irma Schiappoli, *La marina degli Aragonesi di Napoli* (nel cap. VI, la guerra d'Otranto, una bella pagina della storia degli Aragonesi, (« che sta a dimostrare come d'avanti al sovrastante pericolo, tutte le forze navali, anche le minime, abbiano formato un fascio compatto, che ai Turchi fu impossibile spezzare »); Alfonso La Cava, *Un comune pugliese nell'età moderna* (Lucera, dalla fine del sec. XV ai giorni nostri); T. Giuffrè, *La fortuna del Giobertismo nell'Italia meridionale* (con frequenti accenni al Massari).

Archivio Storico per le Province Parmensi: (VII-VIII) D. Tommaso Leccisotti, *La fine della Badia di S. Sisto in Piacenza* (dove fu insegnante di morale D. Anselmo Indelli di Monopoli, all'inizio del sec. XIX).

Athenaeum, Pavia: (XXI) Alfredo Passerini, *Sulle trattative dei Romani con Pirro* (illustra le cause e le vicende della guerra tarentina, precisando i motivi della politica romana nelle diverse aspirazioni delle parti, aristocratica e popolarizzante, che si contendevano il potere).

Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Roma: (S. settima, v. I, f. I): E. CABRICI, *L'Ercole di Lisippo a Taranto* (« Nel repertorio delle sculture di Lisippo ha un posto ragguardevole l'Ercole tarantino, che può ritenersi una delle sue migliori creazioni »).

Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, lettere e arti: (G III, 2) Giovanni Alessio, *Ancora sulla toponomastica pugliese* (soprattutto in risposta alla recensione del volume del Colella pubblicata dal Ribezzo in *Rinascenza Salentina*, X, 4).

Belle Arti, Pisa: (I, 1) L. Coletti, *Il problema di Nicola Pisano* (con un fugace accenno al « tanto citato Castel del Monte » per le infiltrazioni gotiche che esso presenta).

Biblion, Napoli: (I, 1) Iole Mazzoleni, *Le fonti per la storia aragonesa esistenti nell'Archivio di Stato di Napoli* (dopo la distruzione perpetrata dalle truppe tedesche nel settembre del 1943).

Bollettino della Società Geografica Italiana, Roma: (X, 2) Roberto Almagià, *Cosimo Bertacchi* (profilo bio-bibliografico).

Bollettino Storico Catanese: (IX-X) Giacomo Infante, *Giuseppe Giunta, patriotta catanese del 1848, in una lettera inedita di Michele Amari* (scritta da Parigi nell'agosto del 1849 a Giuseppe Massari).

I diritti della scuola, Roma: (XLVI, 5-6) *Un discorso del Carducci* (quello pronunciato innanzi alla salma del pedagogista galatinese Pietro Siciliani, brevemente illustrato e riprodotto).

Europa, Roma: (II, 6 8) Emilio Re, *Le distruzioni negli archivi italiani durante la guerra*. (Il sottufficiale tedesco a cui fu fatto presente il carattere puramente culturale dell'Archivio di Napoli e la sua grande importanza per la storia non soltanto italiana, ma europea, ivi compresa quella della stessa Germania, rispose, impassibile: *Comando conoscere tutto: ordine bruciare*. E tutto fu messo a fuoco, sotto la protezione delle mitragliatrici).

Fiera letteraria: (I, 4) G. Spagnoletti, *Torrída Puglia* (discorre, fra l'altro, del disordine morale e materiale in cui è caduta la regione per causa della guerra).

Folklore, Napoli: (I, 1) Salvatore Panareo, *Noterelle di folklore salentino* (I. Soprannomi individuali, familiari, etnici — II. Alla difesa della proprietà — III. Fascino — IV. Cose introvabili o difficili a verificarsi).

Gazzetta del Mezzogiorno. Bari (8 gennaio) Nicola Vacca, *Il problema messapico e Francesco Ribezzo* (recensione del volume *Nuove ricerche per il «Corpus inscriptionum messapicarum»*, pubblicato a Roma dal R. nel 1944) (11 gennaio) C. I. R. [ije] *La Puglia al Concilio di Trento* (con l'elenco dei prelati pugliesi che vi parteciparono, fra i quali il Vescovo di Bitonto, Cornelio Musso, che pronunziò il discorso inaugurale); (12 gennaio) L. Loperfido, *La Puglia al Concilio di Trento* (rileva che vi parteciparono anche i prelati Michele e Sigismondo Saraceno, arcivescovi, l'uno dopo l'altro, di Matera, allora appartenente alla Puglia); — (3 febbraio) G. Petraglione, *Il Don Chisciotte del bello ideale* (Francesco Milizia, v. *Japigia*, XVI, 105); (5 febbraio) *La città nata di Luigi Blanch* (Lucera); — (28 febbraio) Carlo Colella, *Carlo Cafiero* (rievoca la figura dell'indomito rivoluzionario, nell'imminenza del centenario della nascita, avvenuta a Barletta il 1. settembre 1846); — (4 marzo) Francesco Gabrieli, *L'Abate Cagnazzi parla della sua vita*, (recensione del volume autobiografico, di cui abbiamo dato notizia anche noi nel precedente fascicolo); — (15 aprile) Nicola Vacca, *Un dipinto inedito del Toma e una nuova edizione dei « Ricordi di un orfano »* (il dipinto, finora sconosciuto, è una tela a olio rappresentante due donne che leggono — soggetto non nuovo nella produzione del T., come risulta anche dalle due illustrazioni che accompagnano il presente articolo; l'edizione dei « Ricordi » è quella stampata quest'anno a Galatina, a cura di Aldo Vallone); Antonio Lucarelli. *La rievocazione di Mercadante* (con notizie inedite circa l'attività patriottica dell'insigne musicista altamurano); — (12 maggio) I. d. S., *Il Regno del Sud* (come s'intitola il volume edito in Roma dal Migliaresi, in cui Agostino degli Espinosa narra le vicende della

Puglia dall'8 settembre 1943 al 4 giugno 1944); — (19 maggio) Tommaso Fiore, *Un uomo di tre rivoluzioni* (Luca De Samuele Cagnazzi); — (26 maggio) g. p., *Figure e ritrovi baresi: Il Caffè Stoppani* (profilo del più antico e rinomato caffè di Bari); (9 e 10 giugno) Giacomo Infante, *Il sistema politico di Lord Palmerston dal 1846 al 1850* (con tre lettere inedite di Sir Ralph Abercromby, ambasciatore inglese presso la corte di Torino, a Giuseppe Massari, che tradusse e pubblicò nel 1850 un famoso discorso del Palmerston insieme con altri discorsi pronunziati dallo stesso alla Camera dei Comuni in difesa della sua politica); — (22 e 25 agosto) G. Infante, *Una lettera inedita di Guglielmo Gladstone e « Il dolore italiano »* (la lettera fu scritta al Massari nell'agosto del 1851); — (22 agosto) C. Colella, *Un umanista repubblicano: A. Tosti Cardarelli*; — (12 settembre) S. Panareo, *I rei di stato salentini del 1799* (recensione del noto volume curato da N. Vacca); — (15 settembre) A. Lucarelli, *Cafiero, Malatesta e il tentativo insurrezionale di Castel del Monte* (nell'agosto del 1874); — (26 settembre) F. Ribezzo, *Raffaele Caroti, italiano nel Congo* (pioniere delle nostre capacità colonizzatrici, n. a Francavilla Fontana nel 1875, m. il 7 marzo 1946 a Usumbura, a nord del lago Tanganica); — G. P. *Monumenti indesiderabili: la fontana di Piazza Roma* (a Bari); -- (17 ottobre) V. Liaci, *Giovanni Bernardino Genuino*, costruttore del Duomo di Gallipoli; — (21 ottobre) S. La Sorsa, *Un francescano pugliese sfida Girolamo Savonarola* (ignoto il nome e incerto il paese d'origine); — (23 dicembre) A. Lucarelli, *Emilio Covelli, obliato martire del socialismo italiano alla luce di nuovi documenti* (n. a Trani nel 1846, m. nel manicomio di Nocera all'inizio del nostro secolo); — (30 dicembre) G. B. Gifuni, *Una miranda scultura del Trecento: Santa Maria della Vittoria di Lucera* (statua lignea della Madonna venerata nella cattedrale di quella città; eseguita nella prima metà del sec. XIV, fu poi oggetto di numerosi restauri e abbellimenti).

Gregorianum, Roma: (XXVI) H. Jedin, *Il significato del Concilio di Trento nella storia della Chiesa* (ricorda che il P. Cornelio Musso, vescovo di Bitonto, fu l'oratore della prima seduta, e iniziò la sua predica con l'introito della messa di quel giorno: « Gaudete in Domino! »); — (XXVII, 1) H. Lernerz S. J. *Notulae tridentinae* (con notizie circa l'attività svolta nella congregazione del 27 marzo 1546 dal vescovo di Bitonto Cornelio Musso e dal vescovo di Matera Giovanni Michele Saraceno).

Illustrazione italiana: (31 marzo) V. Costantini, *Centenario di De Nittis* (esamina l'arte del rinomato pittore barlettano, fissandone i limiti).

La lettura, Milano: (31 gennaio) Annibale Del Mare, *Storia quasi inedita del Congresso di Bari*, 28-29 gennaio 1944, con numerose fotografie); (28 marzo) Idem, *Nascita del nuovo giornalismo* (« Fu sulle ali del vento del sud che la libertà di stampa risalì l'Italia », con notizie e facsimili dei giornali usciti, durante l'avanzata degli Alleati, a Bari, Brindisi e Lecce).

Messaggio, Taranto: (I, 1-2), Raffaele Carrieri, *De Nittis* (tratteggia la figura dell'uomo e dell'artista); Giuseppe Barbalucca, *Di un episodio di peste a Taranto* (3 settembre-25 novembre 1945); Egidio Baffi, *Tarentinorum foedus* (stipulato fra Ottaviano e Antonio sul Taras nel

34 a. C.); Pasquale Imperatrice, *Nella R. Deputazione di Storia patria per la Puglia* (programma di lavoro della Sezione tarantina); (I, 3) Piero Mandrillo, *È stata scoperta la Puglia* (rassegna della stampa e degli avvenimenti posteriori all'armistizio dell'8 settembre 1943); S. A. Luciani, *Ritmo e musica nella Magna Grecia* (prima parte di una conferenza su « La musica in terra d'Otranto »; dopo un accenno alla tarantella, che secondo alcuni sarebbe un relitto delle danze orgiastiche in onore di Bacco e di Cibele, discorre di Archita, l'acustico più insigne dell'antichità, e di Aristosseno, il fondatore della scienza musicale).

Misura, Bergamo: (I, 5) Gabriel Faure, *Il vegliardo di Taranto* (poetica fantasia, nella quale il F. rievoca la bellezza e il fascino dell'antica Taranto, quando un abitante di Cilicia venne a coltivare sulle rive del Galeso pochi iugeri di terra abbandonata, per essere, come dice Virgilio, il primo a cogliere le rose della primavera e i frutti dell'autunno).

L'Osservatore Romano: (20-21 marzo) M. G. I., *Saverio Mercadante tra i grandi maestri dell'Ottocento* (riassume uno scritto di S. A. Luciani, pubblicato dal « Comitato pro Mercadante » di Altamura, che studia l'atteggiamento, verso il maestro altamurano, dei suoi celebri colleghi, Rossini, Bellini, Verdi, Liszt, citandone le opinioni espresse sul suo conto).

Il Popolo del Mezzogiorno, Bari: (27 Aprile) Roberto Chiusolo, *Un grande pittore pugliese: Corrado Giaquinto* (notizie sulla vita e le opere del noto artista molfetese settecentesco, con la riproduzione di un suo quadro rappresentante Maria S.S. del Rosario); (11 maggio) Paolo De Palma, *Una gemma dell'arte pugliese: Il San Gregorio di Bari* (a proposito dei restauri compiuti nel 1937 dall'architetto Schettini, che ne riferì nella rivista *Palladio*, V, 6); (29 maggio) Francesco Babudri, *Un ex voto « politico » in San Nicola di Bari* (riguarda un episodio della reazione borbonica, verificatosi a S. Giovanni Rotondo il 23 ottobre 1860).

Puglia, Bari: (I, 1) G. Carano Donvito, *La Puglia ai Pugliesi*; N. Vacca, *I rei di Stato Salentini del 1799* (prefazione al noto volume pubblicato dalla Deputazione); G. Petraglione, *Singolare o plurale?* (Puglia o Puglie? Puglia; e se ne assegnano le ragioni); F. Babudri, *Alla ricerca di Puglia nei grandi scrittori*; (I, 2-3) Sir Jommann, *Taccuino pugliese: Luglio 1843*; F. Sùrico, *Saluto a Croce* (in nome della regione); T. Pellegrino, *Sguardo ad un secolo di vita intellettuale in Lecce*; A. Casiglio, *Un inglese poeta e soldato in Terra Dauna* (John Gawsorth); (I, 4) C. Acquaviva, *Poesia di Taranto* (con saggi delle *Deliciae Tarentinae* di N. D'Aquino); G. Importuno, *Dal Borgo alla Città Nuova* (con notizie storiche, topografiche, demografiche sulla nuova Taranto); F. Babudri, *La Puglia nel Decameron di Messer Boccaccio* (e precisamente nella X novella della IX giornata); G. Angelillis, *Relazioni medioevali tra Pisa e Bovino*; (I, 5) F. De Bellis, *La poesia di un filologo* (Giuseppe Gabrieli); F. Bernardini, *Il teatro di Giovanni Bovio*; (I, 6) S. La Sorsa, *Il « Mostro di Puglia »*; (I, 7-8) F. De Bellis, *L'Università di Bari*; F. Schettini, *Difendiamo i nostri monumenti*; (9-10) R. Bacchelli, *Ricordo di Colucci* (Giuseppe Colucci, publicista e romanziere lucerino, 1876-1945); (11-12) a. p. *Centenario di De Nittis*.

Puglia socialista, Bari: (19 maggio) A. Lucarelli, *Carlo Cafiero nel suo aspetto fisico e morale* (con ritratto).

La Rassegna d'Italia, Milano: (I, 4) E. Lavagnino, *Danni di guerra ai monumenti dell'Italia Meridionale* (con l'indicazione dei danni verificatasi a Bari, Foggia, Lucera, Brindisi).

Rassegna storica salernitana: (V. 3-4) Carlo Carneci, *G. M. Monti* (profilo biografico).

Le nostre regioni, Ascoli Piceno: (II, 4) E. Morgigni, *La cripta della Cattedrale di Andria al tempo di Francesco Del Balzo*; G. Tancredi, *Su le balze garganiche: A S. Maria di Pulzano*; E. Vernole *Il mese di maggio nel folklore salentino*; (II, 11-12) G. B. Gifuni, *Il Castello svevo e la fortezza angioina di Lucera*.

La Rinascita, Taranto: (21 luglio) *Il Campanile e il Cappellone di S. Cataldo in pericolo* (relazione tecnica della Sezione tarantina della Deputazione di Storia Patria per la Puglia); (18 agosto) C. G. Viola, *Ciccio Caùro* (vivo ritratto di una tipica figura popolare tarentina); (21 agosto) I. Lo Verde, *Pitture tarentine* (antiche e moderne, che la locale Sezione della Deputazione di Storia Patria ha incominciato a inventariare col proposito di salvarle dalla dispersione e contribuire alla costituzione di una pinacoteca); (7 settembre) R. Grippa, *La clamorosa beffa patriottica di un eminente giornalista leccese* (Eugenio Rubichi, di cui si spiega anche l'origine dello pseudonimo, *Richel*); (16 ottobre) D. Palazzo, *Raffaele Caroli, colonizzatore italiano nel Congo Belga*.

Il Risveglio, Bari: (3 marzo) Paolo Spinelli, *Il tempio francescano di Santeramo* (notizie storiche e descrizione, a proposito dei recenti restauri).

Rivista di Medicina, Bari: (VI, 11 e 12) M. A. Cairelli, *Gli albori dell'insegnamento della medicina in Puglia* (notizie storiche e bibliografia).

Le vie d'Italia, Milano: (agosto) Ugo Todaro, *Le marane del Tavoliere* («La marana è come il filo conduttore per la bonifica idraulica del Tavoliere: creando i canali di scolo per le marane, si creerà la prima rete di fossi per la sistemazione idraulico-agraria di gran parte del comprensorio»); (novembre) G. Ruggieri, *Il Mar Piccolo di Taranto*.

La Voce, Bari: (23 luglio) D. De Rossi, *Giornalismo gallipolino dell'800* (non fa parola della parte che vi ebbe il poeta Domenico Milelli; v. *Iapigia*, V, 214); (1. ottobre) V. Fiore, *Ricordo di Don Giovanni Laterza*.

Voce del Popolo, Taranto: (5 giugno) Egidio Baffi, *Il delfino nella storia e nella leggenda* (con un cenno sulla leggenda tarentina di Arione di Metimna); (27 agosto e 5 settembre) E. Baffi, *Arx Oebaliae* (la fortezza dell'antica Taranto, sorta sulla rupestre penisola, divenuta poi isola, fra i due mari; e le origini messapiche della città); (14 settembre); L. Abbatangelo, *Una cripta-pozzo a Crispiano di suggestivo misticismo bizantino*; (30 settembre) E. Baffi, *Il delfino nella leggenda* (sulle origini di Taranto); S. La Sorsa, *Archila*; (18 ottobre) L. Abbatangelo, *Un'ignorata cripta-*

basilica dell'XI secolo a Crispiano; E. Baffi, *Le primitive metrocomie in contrada Saturo*; (3 novembre) S. La Sorsa, *Livio Andronico*; (10 novembre) I. Lo Verde, *Il soccorpo del Duomo* (con notizie sulle tombe delle antiche famiglie di Taranto); (17 novembre) L. Abbatangelo, *Affreschi iconografici in una cripta anonima di Crispiano*; S. La Sorsa, *Quinto Ennio*; (24 novembre) C. D'Alessio, *Nuova toponomastica stradale* (della città di Taranto; se ne ricordano le vicende, invocando il rispetto delle vigenti disposizioni di legge); (1. dicembre) S. La Sorsa, *Marco Pacuvio*; E. Baffi, *Miti e tradizioni popolari: La chiusura delle nove bocche ed altre usanze di origine fenicia*; (10 dicembre) G. Portararo, *Un grande educatore: Salvatore Caricati* (nato a Lequile, e vissuto lungamente a Massafra, dove morì nel 1876).

Varie

È sorto a Napoli, in una sede attigua alla biblioteca Croce, l'*Istituto Italiano per gli Studi Storici*, il quale si propone di avviare i giovani, che avessero già compiuto i corsi universitari e che comunque avvertissero una vocazione per gli studi storici, all'approfondimento della storia nei suoi rapporti con le scienze filosofiche, della logica, dell'etica, del diritto, dell'economia e della politica, della religione, del linguaggio e delle arti, le quali sole definiscono e dimostrano quegli umani ideali e fini e valori, di cui lo storico è chiamato a intendere e narrare la storia.

Gli alunni saranno tenuti a frequentare tutti i corsi e ad impegnarsi nella preparazione e nel compimento di un lavoro scientifico sotto la guida dei docenti dell'Istituto. Essi usufruiranno, mediante lettura in sede, del ricchissimo materiale della Biblioteca Croce. La frequenza dell'Istituto con i connessi benefici è a titolo assolutamente gratuito. L'attività dell'Istituto sarà inaugurata con una prelezione di Benedetto Croce.

Tre recenti pubblicazioni: — 1. Nella *Biblioteca di Cultura Moderna* (n. 405) la Casa Editrice Laterza ha ristampato le *Considerazioni geografiche sulla questione meridionale* di Carlo Maranelli (1876-1939) insieme con altri scritti di lui riguardanti la questione medesima, e fra essi lo studio su *La Murgia dei trulli*, che è uno dei suoi più noti e pregevoli lavori. — 2. Una postuma breve raccolta di scritti d'intonazione artistica di Giuseppe Gabrieli, *Pagine pugliesi e non pugliesi*, a cura del figlio Francesco, è apparsa nella collana che, sotto gli auspici del Liceo « P. Colonna » di Galatina (Lecce) si pubblica a cura degli « Amici del Libro ». Le pagine pugliesi riguardano tutte il Salento: *Ritorno da un pellegrinaggio d'arte*, *Le fiaccole di S. Oronzo*, *Natale greco-salentino*, *Un mistico campagnolo: Santo Curlante da Melendugno*. — 3. È tornata alla luce, nella citata *Biblioteca di Cultura Moderna* (n. 406), la nota monografia di Antonio Lucarelli sul *Sergente Romano*, tipica figura del cosiddetto brigantaggio politico che funestò la Puglia dopo la caduta dei Borboni.

Per ampie notizie intorno alle tre suindicate pubblicazioni, si veda la *Gazzetta del Mezzogiorno*, 23 luglio, 28 luglio, 19 settembre.

Presso la Casa Editrice del Dott. Luigi Macri (Bari-Città di Castello) ha visto la luce un'edizione critica della *Vita di Augusto* di Nicola Da-

mascono a cura del Prof. Giuseppe Turturro, che l'ha corredata di un adeguato commento e di una buona traduzione a fronte. Prima d'ora, quest'opera non era stata né stampata, né tradotta in Italia. Di particolare interesse per la Puglia — come rilevò a suo tempo Giuseppe Gabrieli (v. *Japigia*, VIII, 480-1) — è l'episodio, in essa narrato, del ritorno di Ottaviano da Apollonia, dove gli era stata recata la notizia della morte violenta di Cesare, del suo approdo sulla costa salentina, e del suo breve soggiorno a Lecce, prima di raggiungere Roma per assumere il potere.

Nuovi periodici — Il 1. luglio ha iniziato a Bari le sue pubblicazioni, presso lo stabilimento tipografico della Casa Editrice Laterza, la rivista *Puglia*, diretta dall'avv. Mario Simone, col proposito di essere « documento della vita, interprete dei sentimenti e dei problemi, valorizzatrice del patrimonio etico, storico, artistico, e incitatrice di ogni opera civile » della regione alla quale s'intitola. Il nuovo periodico, in cui collaborano i più apprezzati scrittori pugliesi, ha raccolto larghi consensi, per la serietà degl'intenti che lo animano e delle iniziative che vi sono promosse. — Diretta da A. Altamura e B. Nicolini, ha incominciato a pubblicarsi a Napoli una rivista di bibliofilia e di erudizione varia, *Biblion* (editore Fausto Fiorentino). — Anche a Napoli (Casa Ed. Pironti) ha intrapreso le pubblicazioni *Folklore*. rivista di tradizioni popolari diretta da R. Corso. — Una rivista bimestrale d'arte, col titolo *Belle arti*, è sorta a Pisa (Casa Ed. Nistri Lischi), innanzi tutto con lo scopo di offrire un ampio panorama della scultura pisana; ma, in seguito, pubblicherà anche scritti su qualunque argomento di critica d'arte, senza limitazione di tempo e di luogo.

Dal 14 agosto al 14 settembre ha avuto luogo a Taranto la prima *Fiera del Mare*, promossa dagli Enti economici provinciali allo scopo di far conoscere largamente e mettere in valore le molteplici e specifiche attività marittime, industriali, agricole, commerciali, artigiane tarentine, e stimolare nuove energie per la ripresa della vita economica nella provincia ionica. Tali attività sono state illustrate in un copioso numero unico intitolato alla *Fiera del Mare* (Taranto, Arti Grafiche Cressati, pp. 151 in 4. con numerose illustrazioni). Tra gli scritti in esso contenuti segnaliamo quelli che possono in qualche modo interessare i nostri lettori: Cosimo Acquaviva, *Come sorse l'Arsenale di Taranto*; Piero Mandrillo, *D. Emilio Consiglio, poeta tarentino*; Egidio Baffi, *Lo scoglio di S. Nicola e la Pietra dei Tonni*.

Per iniziativa del Sindaco di Lecce, e col concorso della Deputazione Provinciale e della Camera di Commercio, è stata pubblicata recentemente una monografia intorno al Salento (*La Regione Salentina*, Lecce, Tipografia Ed. Salentina, pp. 93 in 8°). L. Salomi, A. Biasco, G. Paladini, L. Mariano vi illustrano rispettivamente la geografia, l'agricoltura, la storia, l'organizzazione amministrativa ed economica di Terra d'Otranto, col proposito di mettere in rilievo i problemi specifici e i comuni interessi delle tre provincie salentine.

A cura della sezione tranese del Comitato Nazionale Reduci dalla prigionia è stata pubblicata una *Guida Turistica, Industriale e Commerciale della Città di Trani* (Ed. Vecchi).

Per iniziativa della Sezione barlettana della nostra Deputazione, il Comune di Barletta ha celebrato il primo centenario della nascita di *Giuseppe De Nittis*, con un discorso del prof. Michele Cassandro, e un imponente corteo.

Con recente provvedimento del Ministero della P. I. sono state erogate alla Soprintendenza ai Monumenti di Bari L. 4.600.000, di cui 1.500.000 destinate al restauro del Castello di Lucera.

Il 12 luglio, ha cessato di vivere a Bari l'avvocato Augusto Cerri. Uomo di varia coltura, aveva pubblicato, fra l'altro, alcuni saggi di un'opera, a cui attendeva da molti anni, intorno a *San Nicola nell'arte e nella tradizione popolare*. Uno di tali saggi apparve in *Iapigia*, XIII, 455. Con disposizione testamentaria, il compianto studioso ha legato la sua ricca libreria (oltre seimila volumi) alla Biblioteca Consorziale. Dal 1936 era Socio Corrispondente della nostra Deputazione.

G. P.

INDICE DELLA DICIASSETTESIMA ANNATA (1946)

ARTICOLI

F. BABUDRI, <i>Il criptogramma pompeiano in una leggenda pluri-tonica del Salento</i>	pag.	105
N. CHECCHIA, <i>I tratturi e il Tavoliere</i> (Note di storia economica) »		93
G. DE CAMELIS, « <i>Ex libris</i> » pugliesi »		51
P. T. LECCISOTTI, <i>Montecassino a Troia</i> »		65
G. MAGLI, <i>La zecca di Bari durante la dominazione normanna</i> »		3
G. PANSINI, <i>Iacopone da Todi e la Puglia</i> »		117

RECENSIONI

C. COSTANTINI, L. De Samuele Cagnazzi, <i>La mia vita</i> »		55
---	--	----

NOTIZIARIO

A cura di G. PETRAGLIONE »		57 e 121
--------------------------------------	--	----------

ATTI DELLA DEPUTAZIONE

<i>Seduta del Consiglio Direttivo del 18 maggio 1946</i> »		59
<i>Verbale dell'Assemblea generale del 18 maggio 1946</i> »		11
<i>Relazione sull'attività della Deputazione nel 1945</i> »		61

GIUSEPPE PETRAGLIONE direttore responsabile