

# LA CITTÀ DI BRINDISI

PERIODICO SETTIMANALE

**Abbonamento.** — Semestre Lire 3,00. — Per l'interno e per l'Estero spese postali in più.  
**Inserzioni.** — Prima pagina L. 1,50 la linea — Seconda pag. L. 1,00 — Terza Cent. 75 — Quarta da convenirsi.

Questa bella poesia, piena di sentimento vivo e doloroso, che l'Egregio amico nostro Avv. Baldassarre Terribile ha voluto mandarci, riproduce in maniera mirabile il dolore di un'anima percossa tristamente dalla sventura. La figura del povero morto rivive nella nostra mente, come la sente un'anima di fratello e d'artista.

*Roberto, fratel mio, dolce fratello,  
Perchè, del familiar nido l'asilo  
Lasciando, al viver tuo giocondo e bello  
Troncar volesti il filo?*

*Perche sottrarti a un tratto al nostro  
(amore,  
Ed affettar l'estrema dipartita,  
Si sano e forte ancora, in pieno fiore  
Di bellezza e di vita?*

*E non pensasti de' tuoi sconsolati  
Fratelli al pianto e de le tue sorelle?  
Non avevan per te più fiori i prati  
Dunque, ne i cieli stelle?*

*Eppur la vita ti piaceva, eppure  
Ti sorridean l'amor, la giovinezza...  
Di quali travagli di quai pene oscure  
Celesti a l'amarezza?*

*Tu chiudesti del cuor nel breve spazio,  
Come in abside occhiaia, ansie e tormenti,  
Ne l'ineffabil noi saperemo strazio  
De' tuoi bei sogni spenti.*

*Ma come mai nel tragico momento  
Non ti tremò la disperata mano?  
Non uno ti parlò con dolce accento  
Caro labbro lontano?*

*Ne vedesti Donata e il tuo Soprione,  
Con cui spalustri già sogni e speranze,  
Cercarti invano, in gran trepidazione,  
Per le deserte stanze?*

*Ah, tu ne coglierai il karitaq rechitano  
Dovrai, e ritornare a lor d'accanto.  
Tu che sapevi quanto l'amavamo,  
Quanto l'arranmo, pianto!*

*Dovevi a noi fidar q'intimi affanni  
Del tuo cuor, l'avvenir tuo, la tua sorte,  
Non mai, non mai, nel più bel fior  
(degli anni,*

*Darti in braccio a la morte!*

*Roberto, fratel mio, dolce fratello,  
Bello di nostra casa ultimo fiore,  
Perchè hai voluto il nostro cuore ostello  
Far d'immortal dolore?*

Luglio, 1909

Baldassarre Terribile

## ETERNO DOLORE

La giovinezza della vita persegue nello spazio una forma d'ideale che l'inebbria, perchè poi di nuove visioni si bei, perchè a nuovi sogni impenni le ali dell'anima; l'eterno dolore muta il ritmo dell'esistenza, alla strofe soave che ineggia alla speranza aggiunge il ritornello elegiaco. Così oggi, così ieri, per l'eternità del tempo, il pallido convivere si assiderà fra la schiera dei mortali che lottano, che affanno, che vivono perchè distruggono. Chi saprebbe muover guerra ai

fantasma che oscura le più liete figure del bello, che uccide le più sante fedi nel bene?...

« Vi sono dei momenti in cui l'anima è in ginocchio », dice Victor Hugo, ed in uno di quei momenti la natura umana si purifica nel lavacro del dolore. Risorge più pura, perchè ha abbandonato i desideri insani, ma, quante volte la resurrezione è senza energia perchè questa ha perduto insieme all'ardore della lotta, alla sete dell'ideale!

Per l'aspro cammino della vita rievociamo l'eco di tutte le voci che dicono spasimo, ascoltiamo tutte le parole che sono lagrime dell'eterno dramma della natura, ci sarà chiara una sublimità di sentimento che non potremmo trovare altrove, ci illuminerà l'anima un raggio di quella luce spirituale che la nostra fantasia può credere provenga da un mondo extraumano, ma che forse è in noi, come niun'altra cosa è più dentro di noi.

Il pessimismo nell'arte è di tutti i tempi, ogni critico pedante l'ha condannato, ogni moralista della vecchia dottrina ha gridato al pericolo e pure non credo vi sia migliore scuola per l'uomo se non conoscere come altri soffre, perchè si abitui a soffrire. E' cosa utile crearsi un antidoto alle illusioni, non cullarsi di continuo in un mondo di speranze.

Così raccogliendo da per ogni dove un elemento della psiche umana creeremo per noi stessi una scuola che gioverà certamente, perchè formiamo il nostro carattere, perchè educiamo la nostra intuizione ad una concezione più reale ma anche più pura della nostra vita. Quant'è falso eroismo di disconoscere, ma quanti e quali martirii ci turberanno la serenità dell'anima! Sapremo di lotte continue, di sofferenze patite nella solitudine, di rimpianti per tante cose volto invano sospirati, e solo allora, di noi stessi, del nostro destino consci, potremo avere della nostra stessa persona una guida sicura che ci salvi dall'errore, che ci conduca sani per ogni sentiero della vita.

Vincenzo Fiori

## DRAPPI D'AMASCEI

*Il fazzoletto*  
A tutte le signorine vezzose e delicate signore pensose che hanno rosse le labbra e oscuri le ciglia, che possiedono la ventura di una personina flessuosa, la grazia di una fronte d'avorio, mi accingo a dare un dolce consiglio.

Con grande spasimo di estrema, ho veduto, finora, in fatto qualche donna ne confezione, con eleganza, nel polso, spargere in tra la mano un fazzoletto, reso (quale è) squallido, come usano i giovani moderni. Il lenzuolino bianco è rimasto assai dolorante, poiché

Un Num. Cent. 5 — Arretrato Cent. 10

CONTO CORRENTE CON LA POSTA

Ufficio: Stab. Tip. D. Mealli — Brindisi

Gli anonimi si cestinano, i manoscritti non si restituiscono. Per comunicati, annunzi, ecc., rivolgersi sempre al Direttore proprietario C. Mealli.

nella secrezione, una maggior trasudazione nel canale digestivo. Affinchè la digestione avvenga bene e normale, è necessario che siano uguali la secrezione e l'assorbimento. Se al contrario ciò non avviene, la digestione è naturalmente cattiva. L'ipercolorurazione immagazzina nel sistema una quantità d'acqua che è dannosa. L'eccesso del sale provoca inoltre la sete, la quale spinge all'uso delle bevande spiritose che erroneamente si credono propense a facilitare le funzioni dello stomaco.

Il dottor Besson è convinto che gran numero di casi di alcoolismo, provengano dall'abusus del sale.

### Massime e pensieri.

Epicuro diceva che la poverità regolata sulla legge di natura, è una grande ricchezza.

— I grandi uomini han sempre disprezzato le grandi ricompense.

Saltarello

### Il commercio ed i provvedimenti militari

Nel ceto commerciale brindisino vi è un certo fermento, causato dalle voci che circolano intorno ai provvedimenti militari ora in attuazione, con i quali, mentre da un canto saranno procurati alla città dei grandi vantaggi, dall'altro, ovvero da quello commerciale, potranno riscontrarsi non pochi ostacoli.

Tale agitazione incomincia anche a farsi sentire nella numerosa classe dei nostri pescatori, i quali suppongono che a lavori compiuti, sarà loro vietato di esercitare liberamente il proprio mestiere, nelle vicinanze delle fortificazioni che si stanno costruendo intorno alle coste più vicine al nostro porto.

Diversi si sono a noi rivolti per conoscere come verranno conciliati gli interessi militari con quelli commerciali, e se questi ultimi saranno in alcun modo lesi dai primi, ma, com'era naturale, non abbiamo nulla saputo né potuto rispondere in merito, perchè completamente all'oscuro delle intenzioni del Governo a tal riguardo.

Intanto a noi sorprende come nessuno abbia sin qui preso a cuore una questione abbastanza seria ed importante per Brindisi, la cui vita commerciale sembra sia destinata a svilgersi sul mare, unica speranza d'un suo migliore avvenire, dopo le prove tristissime date in questi ultimi anni dal commercio vinario, su cui soltanto erano fondate le sue risorse finanziarie.

Pur dovendo al Governo tutti i riguardi e la ribuonanza possibili, non abbiamo potuto celargli il pernoso allarme della cittadinanza per quanto sopra "sicuri" anzi, che egli giudicherà benevolmente la nostra opera, animata soltanto dall'unico scopo di tutelare gli interessi generali cittadini.

Ci auguriamo però che anche il nostro rappresentante politico esplicherà in merito ogni sua energia, investendosi della nostra posizione, la quale giustamente ci tiene titubanti perchè, ripetiamo, non si conoscono ancora le restrizioni che faranno seguito ai lavori militari in corso.

E se le restrizioni si dovranno essere, ci auguriamo che esse non siano tali da arrecare il minimo danno al nostro sviluppo commerciale, e che allora si cercherà di sempre più agevolarlo, non solo nell'interesse di Brindisi, ma anche in quello dell'intera Nazione.

## SCUOLE

Sebbene non abbia abilità giornalistica, nè il prestigio della critica severa e garbata dell'esimio collega « Bruno », pure continuerò a dire il mio pensiero, per quanto possa e sappia, ed a levare alta la mia voce di fiera e schietta protesta. Sarà proficua la lotta presente per la rigenerazione della scuola? Io ho fede nella morale evoluzione dei cittadini e nel nuovo sentimento di riscossa che pulsia negli animi onesti, ed ho fede ancora nelle grandi energie del coraggioso « Bruno » e nelle mie modeste dalle quali i buoni Maestri dovrebbero riconoscere la loro inerzia. Il vile mercato della scuola privata fu imposto moltissimi anni fa nel nostro paese da alcuni maestri dei quali è nota e la baldanza sfacciata resa celebre da un principio filosofico tutto moderno, e l'umiltà resa vergognosa dalla menzogna e dall'egoismo. Chi osò mai chiudere il cammino a questi abili speculatori, chi sentì veramente viva la responsabilità di una triste indifferenza, chi ardi gridare contro lo scandalo, e provvedere al bene della scuola, proteggere la dignità degli educatori, pensare all'avvenire dei fanciulli, concorrere al progresso civile della patria? Qualche solitario che non fu maestro, nè fu confortato dall'interessamento morale, giusto e necessario di coloro che avrebbero dovuto sacrificare un tantino di quiete e di misticismo per la sana epurazione della scuola a cui appartengono. Fu paura? non lo so; fu accordo disonesto? non lo credo, ma so e credo che fu passività colposa che tanti danni costò al nostro paese.

Nessuna fede può avversi in chi vuole affermare una vita nuova nella scuola, resta poi nascosto all'ombra di una pace egoistica. Voi, o maestri virtuosi, che avete speso e spendete ancora la vostra attività per l'educazione ed istruzione dei fanciulli, non dovete imprecare al destino inesorabile, ma aver fede nella lotta contro i faccendieri; vi è chi vi porge affettuosamente la mano, ma a voi incombe l'obbligo primo di mantenere alto il nobile privilegio della scuola, strappandola dagli artigli dei predatori che vi fanno vergogna e vi offendono. Unitevi in un fascio di onesta e vera difesa, e di inesorabile offesa, se non volete che si parli dell'inquinamento doloroso dell'intera classe dei maestri, e dello sfacelo di ogni senso di dignità.

I fatti sono gravi che si ripetono da tutti e potranno soddisfare la brama dell'egregio Ispettore scolastico che riposa, non so con quanta sicurezza, sulla tranquillità dei nostri cittadini, ed io ne citerò alcuni: Un maestro spiega agli alunni poche ore prima i problemi che avrebbe dovuto fare svolgere agli esami, e di ciò esiste regolare denuncia firmata da un suo collega all'Ispettore. Gli esami furono annullati, e noi aspettiamo che si proceda oltre perchè si accertino tutte le responsabilità, dato che ci sia stata una pubblica difesa; quindi il primo bisogno dell'inchiesta.

Un altro maestro compra a pochi soldi carta da un noto commerciante, per formare quaderni che deve vendere a prezzi molto rimunerativi agli scolari che devono subire l'artificiosa speculazione; un altro maestro obbliga con arti indecorose il povero padre di famiglia a far frequentare dal proprio figlio la scuola privata, sottomettendosi a fornire di un gabinetto fotografico, la casa del precettore. E' vero, o egregio Ispettore; modesti padri che non intendono spendere denaro per rinchiudere i figli nelle prigioni dove vi è la tabella ingannatrice: *Scuola privata*, devono obbligarsi, per non vedere i propri figli riprovati agli esami, a fotografare i maestri, le signore, le serve, i cani, i gatti e chi più ne conosce ne metta.

Ancora, esimio Ispettore, poichè esiste sotto il nostro cielo qualche altro maestro che dà come tema agli alunni della scuola privata « In ricorrenza dell'onomastico del vostro professore, esprimete i vostri augurii accompagnati da buoni regali ».

Sono fatti questi, o amico Ispettore, che voi conoscete ma che fingete di non conoscere per costringere il paese a disinteressarsi, sono fatti questi dei quali noi crediamo voi dovreste interessarvi. Vi ho conosciuto, dopo vostro cortese invito, per un uomo intelligente e amante della scuola, ma vi ho conosciuto, permettetemi la sincerità, per un debole. Abbiate per fermo che ormai la opinione pubblica è satura di scandali. Quante voci di maligni, che pure credono di non essere tali, si elevano al disopra della vostra buona fede, e chiariscono ancora meglio certi sistemi di accordi conosciuti, provati e stabiliti nell'ora presente: voi, o esimio Ispettore, dovrete fra poco difendervi da attacchi poco generosi che io deploro ma che vedo necessari per il vostro decoro e per il bene della scuola, voi dovete rendere conto al paese che sante la brama della rivendicazione, di ciò che avete fatto per purificare la scuola. Interessatevi, e state sicuro che non vi creerete imbarazzi perché noi, per darvi pace, invocheremo l'inchiesta da qualche altra autorità che non vive nel nostro paese: provvedete come meglio vi aggrada, e a noi si presenterà l'occasione di porgervi i nostri ringraziamenti per quella larga base morale sulla quale voi avrete eretta la scuola. Non potrete rifiutare un modesto senso di gratitudine da parte dei cittadini, molto meno in questo momento importante in cui stiamo al principio di una nuova vita....

MANCO TOMMASO

## Esposizione Agricola Industriale DI BRINDISI

(continuaz. vedi numero preced.)

### DIVISIONE IV.

#### Arte — Arte applicata — Didattica

Scuola Serale Municipale di disegno applicato alle arti — Brindisi — Diploma d'onore e di Medaglia d'oro.

Scuole Elementari — Mesagne — Lavori didattici: Diploma d'onore e di Medaglia d'oro al Direttore.

Associazione Agraria — Sede in Ancona — Album dell'Associazione Agraria con relativo statuto in caratteri pergamena: Diploma d'onore.

Augusto Musciacco — Lecce — Lavori in cemento, terracotta e gesso: Diploma di Medaglia d'oro.

Guacci Luigi — Lecce — Staturaria: Diploma di Medaglia d'oro.

Prof. Gennaro Fausto D'Amora — Brindisi — Planigrafia della Provincia di Lecce ed altro: Diploma di Medaglia d'oro.

Teodoro Gigante di Cos. — Brindisi — Cornice intagliata: Diploma di Medaglia d'oro.

Dalmazia Giovanni di Nic. — Brindisi — Armadio intagliato legno noce: Diploma di Medaglia d'oro.

Di Paola Giuseppe — Brindisi — Fotografie: Diploma di Medaglia d'oro.

F.lli Menna fu F. sco — Ostuni — Lavori in cemento: Diploma di Med. d'oro.

Russi Cataldo — Fasano — Armadio in legno: Diploma di Med. d'oro.

Gaetani Luigi — Altamura — Scuola Tecnica: disegno ornato e geometrico: Diploma di Medaglia d'oro.

Musarò Luigi — Gallipoli — Banco da Scuola: diploma di Medaglia d'oro.

Pignatelli Vincenzo — Brindisi — Lavoro a colori ed oro su vetro: Diploma di Medaglia d'oro.

Chionna Giuseppe di F. sco — Brindisi

— Carrozzino novità: Diploma di Medaglia d'oro.

Pagliata Giuseppe — S. Vito — Carrozzino: Diploma di Medaglia d'oro.

Barbato — Campobasso — Acetilene: Diploma di Medaglia d'oro.

Danese Filippo — Brindisi — Lavori in cemento: Diploma di Medaglia d'oro.

Erriquez Bonaventura — Brindisi — Fotografie: Diploma di Med. d'arg. dorato.

Giancola Tommaso — Brindisi — Mobilia: Diploma di Medaglia d'argento.

Romitelli Gioacchino — Gubbio — Album di lavori tipografici: Diploma di Medaglia d'argento.

Prof. Pezzarossa — Bari — Banco scolastico ed attrezzi di ginnastica: Diploma di Medaglia d'argento.

Toti Alfredo — Roma — Lettere su vetro: Diploma di Medaglia d'argento.

Pappada Prof. Luigi — Ostuni — Quadri di pittura e busto in marmo: Diploma di Medaglia d'argento.

Iurleo Gaetano — Ostuni — Progetti Architettonici: Diploma di Med. d'arg.

Greco Luigi — Ostuni — Scultura: Diploma di Medaglia d'argento.

Orlando Luigi — Ostuni — Scultura su pietra: Diploma di Medaglia d'argento.

Prof. Castrignano — Nardò — Didattica: Diploma di Medaglia di bronzo.

Saponaro Cosimo fu Filippo — Brindisi — Modelli d'imposte: Diploma di Medaglia di bronzo.

Cristofaro Angelo — Brindisi — Codino con segretaire: Diploma di Med. di bronzo.

Coluccia Salvatore — Ruffano — Frutta artificiali: Diploma di Medaglia di bronzo.

(continua)

## RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

### PREG. SIG. DIRETTORE DEL GIORNALE « LA CITTÀ DI BRINDISI »

Paolo Puteo ha voluto tentare di smettere con una prosa auto-apologetica e con insinuazioni che non qualifica, ciò che in questi giorni si è detto attorno ad un fatto, che è stato oggetto di un'inchiesta; sul quale, altri, meglio di me, ha fatto gli opportuni commenti.

Che egli abbia il desiderio di dare smentite a quanto apposite indagini hanno assodato, non è cosa che mi riguarda; ma che egli voglia divertirsi a lanciarmi insulti che non mi toccano, sol perchè ho dovuto fare onestamente il mio dovere, è cosa che non gli permetto, perchè respingo su di lui stesso tutte le volgarità con cui crede colpirmi.

Solo per mettere le cose a posto, dirò a Lei, Sig. Direttore, che io, insegnante interessato, nel ricevere gli alunni che mi vengono dalla 3.<sup>a</sup> classe, ho il dovere di curare che gli esami siano fatti in piena regola e senza mistificazione di sorta. Perciò, avendo constatato *irregolarità indiscutibili*, commesse a danno della scuola e dei padri di famiglia, mi sentii obbligato di avvertire l'altro collega di quarta classe, affinchè usasse la dovuta sorveglianza; giacchè, egli, al par di me, doveva avere a cuore il retto funzionamento degli esami.

Il R. Ispettore Scolastico informato subito del fatto dal Presidente della Commissione esaminatrice *che non ero io*, esegul sull'istante un'inchiesta accurata, minuta, esauriente, coi debiti confronti e relative umilianti smentite, dalla quale, pare, sia risultato luminosamente, quanto in questo giornale si è stampato a proposito dei cinque famosi problemi. Tanto è vero, che *l'esame fu annullato*, e lo stesso giorno, con nota del R. Ispettore Scolastico, ne fu ingiunta la ripetizione.

Questi sono i fatti precisi, egregio Direttore, ed io son qui a rispondere di quanto affermo: le chiacchieire rimarran no sempre tali, e non potranno mai creare né distruggere una vita di onesto e coscienzioso lavoro.

Io sono già stato giudicato dall'autorità competente; non mi preoccupo degli attacchi di chi non mi raggiunge.

E poichè Paolo Puteo si rivolge al giudizio del pubblico, voglio imitare una volta tanto il suo esempio e domando al medesimo pubblico: Chi è che dovrà subire la disistima generale: colui che commette un'azione già stata riprovata e

biasimata dalle Autorità municipali e scolastiche, o chi per evitare un danno ed un inganno a se stesso ed agli altri, la denuncia senza indugio, francamente, legalmente assumendone la responsabilità di fronte a chi deve impedire che essa prenda forma di contagio?

La ringrazio della cortese ospitalità che vorrà dare alla presente, e mi creda con piena stima Di Lei

Brindisi 10 Agosto 1907

Dev.mo

Augusto Cerquetti

Il mio Sig. Direttore,

Preghiamo la nota cortesia della S. V. a voler inserire nel prossimo numero della Città di Brindisi la presente, pel che anticipiamo i nostri ringraziamenti.

Abbiamo inteso in questi giorni che la Commissione per S. Teodoro ha intenzione di destinare, anche nelle feste in parola, fatte a sole spese del popolo, una musica al Corso, come se non fosse bastata agli *habitués* di quel punto, l'avversa goduta per un'intera stagione, nonostante i giusti reclami di quanti avevano pur diritto di usufruire d'uno svago procurato col denaro cittadino.

Troviamo inutile perderci qui in commenti che non potrebbero sortire alcun effetto, anche se essi fossero severi e risentiti. Ben altri mezzi occorrono per rimuovere certe comodità, per non dire altro, di cui tutti devono usufruire, specie quando esse, ripetiamo, costano il denaro dell'intera cittadinanza!

Diciamo soltanto che ad evitare possibilissimi incidenti, che certamente potrebbero dare una brutta nota alle feste in parola, sarebbe prudente che la Commissione distribuisca le tre musiche come appresso:

Una al Giardinetto di Piazza Vittorio Emanuele, oppure in coda al Corso, e precisamente fra la ringhiera del giardinetto e quella della Stazione porto; l'altra sotto il tosello del Santo in piazza fontana, e l'altra verso i Circoli Impiegati e Commerciale.

In tal modo, oltre ad offrire alla popolazione maggiore comodità di liberamente circolare, si darebbe agio ad altri Caffè della città, che pure pagano le loro brave tasse, di usufruire delle non disprezzabili risorse, che per una stagione intera sono andate a solo beneficio di chi ne aveva meno bisogno degli altri.

Non ci dilunghiamo maggiormente; e preghiamo anzi l'egregio Sig. Sottoprefetto perchè voglia interporsi al riguardo, se non vorrà che le feste di cui sopra siano turbate a causa d'una ingiustizia, d'una sfacciata prepotenza!

Alcuni cittadini

## Succursale postale e telegrafica alla Stazione Torpediniera.

In merito a quanto sopra, l'On. Chimenti riceveva dal Ministro competente la seguente lettera in data 10 corrente:

CARO COLLEGIA,

« In relazione alle premure fattemi per la istituzione di un ufficio postale e telegrafico alla Stazione delle Torpedinierie a Brindisi, ho già disposto che siano iniziati le pratiche per quanto riguarda la concessione del servizio postale.

« Per quanto concerne il servizio telegrafico, dalle informazioni assunte da questa Direzione Generale dei Telegrafi è risultato che la Stazione in parola trovasi non molto distante dall'ufficio succursale telegrafico di Brindisi porto, e che perciò non è nelle condizioni volute dal decreto 12 Ottobre 1907, il quale prescrive che gli uffici telegrafici succursali non possono essere istituiti a distanza inferiore ad un chilometro dall'ufficio centrale e da qualsiasi altro succursale.

« Non è quindi possibile istituire alla Stazione delle Torpedinierie anche il servizio telegrafico, ed i telegrammi avranno senza dubbio più sollecito corso presentandoli al vicino succursale di Brindisi porto. »

Contro gli insetti si han rimedi tanti  
Ma la Razzia li vince tutti quanti.

