



Conto corrente
con la Posta

Periodico settimanale d'interesse cittadino

ABBONAMENTO — Anno Lire 5,00 — Per l'interno e per l'Estero spese postali in più.
INSERZIONI — Prima pagina L. 1,50 la linea —
Seconda L. 1,00 — Terza L. 0,75 — Quarta da convenirsi.

Un Num. Cent. 5 — Arretrato Cent. 30

CONTTO CORRENTE CON LA POSTA

UFFICIO: STAB. TIPOGRAFICO D. MEALLI — BRINDISI
Gli anonimi si cestinano. I manoscritti non si restituiscono. Per Comunicati, Annunzi ecc. rivolgersi al
Direttore - proprietario M. CAMILLO MEALLI,

PARSIFAL

La rappresentazione del capolavoro di Riccardo Wagner nei principali teatri italiani e dell'estero, ha segnato uno degli avvenimenti artistici più notevoli del nostro tempo. E le platee affollate, sulle quali il baccanale scenico, preferito e carezzato dai nostri nervi tormentati, avea pur ieri esercitato il suo influsso fustigatore e pervertitore, si sono fatte quasi religiose, assistendo alla riproduzione scenica e musicale del Rito Cristiano dell'Eucarestia.

A che si deve tanto mutamento della psiche di questa folla incalzata dal vortice della vita moderna, si da ridurla un popolo d'ispirati, come quando sulle piazze delle città medioevali, si raccoglieva intorno al carro sul quale si riproducevano i misteri cristiani?

Taluni sostengono essere il fenomeno un portato della moda; altri si sono compiaciuti del fervore religioso di cui si sono appalesate invasate le genti; altri ancora si sono sdegnati, come di una profanazione.

Esaminiamo e domandiamo: E' il *Parsifal* un'opera di credente?

Riccardo Wagner, dicono i critici del grande musicista, ebbe alto ed immutabile il sentimento di religiosità, dalla sua giovinezza alla sua morte.

« L'intima credenza che la presente realtà è triste, la fede nell'al di là, la convinzione appassionata che l'uomo deve votarsi tutto intero alla realizzazione dell'ideale, la certezza che l'umanità finirà col trionfare in questa faticosa opera di rigenerazione: tali sono gli elementi di questa religiosità wagnerniana; e, da *Tannhauser a Parsifal* questi elementi non hanno subito alcun mutamento » Così scrive Gioacchino De Vincentiis, il quale ammette che Wagner abbia potuto modificare la sua concezione dell'al di là, immaginando da prima come un regno dei cieli misterioso e sopraterrestre; poi come una società

dell'avvenire immediatamente realizzabile sulla terra; più tardi ancora come il nirvana dei buddisti e di Schopenhauer; infine come l'avvento glorioso e lontano di una umanità rigenerata. « Ma queste variazioni riguardano più tosto la rappresentazione razionale che egli faceva della sua fiamma di religiosità, che non l'essenza della sua religiosità stessa. Questa è sempre rimasta la stessa: un po' più dolorosa e più tormentosa durante la sua giovinezza e all'epoca della sua crisi pessimista; più esaltata in seguito; più serena e più sicura nella sua gloriosa vecchiezza. »

E' siffatta religiosità che alimentò una delle opere musicali e poetiche più portentose che siano mai scaturite da un cervello umano. Con ciò non bisogna asserire che il Wagner abbia voluto solennizzare un rito più tosto di un altro. Egli non appartenne a nessuna chiesa e la sua religiosità non ebbe alcun carattere confessionale. Al cattolicesimo ha più volte rinfacciato le vane pompe esteriori, il dogmatismo inflessibile, il culto idolatro dei santi ed al protestantesimo la fede cieca nel Vangelo. Dimostrò sempre il più profondo disprezzo pel Cristianesimo ufficiale e per la organizzazione ecclesiastica, che giudicò bugiarda e corrotta. Fu, il Wagner, come Goethe, ostile alla religione per la religione, criticando l'evoluzione storica del Cristianesimo, che più s'allontanava dalla figura del Cristo. Sicchè non adesione effettiva a culto costituito, ma fede viva e sincera, a base di sapere e di logica, senza influsso esteriore.

Stabilitosi il carattere della religiosità wagnerniana, il *Parsifal* appare un'opera di alto interesse, dal punto di vista artistico e filosofico.

Il Lavignac, nel *Voyage artistique a Bayreuth*, ha notato egregiamente che Wagner è un gran filosofo, i cui apoteismi sono fatti di poesia e musica. Il Borges, commentando il *Parsifal*, stabilì la significazione poetica e filosofica del poema.

« L'animo semplice dell'Eroe acquista la saggezza per mezzo della pietà, vale a dire dell'amore del prossimo. E questa saggezza gli dà quella sublime perfezione morale che lo rende capace di vincere il male e redimere il mondo. »

Pietà del cigno morente, pietà del re ferito, pietà della peccatrice che chiedo inutilmente alla sua passione una forza rigeneratrice; sono questi i gradini della simbolica scala per la quale lo spirito dell'Eroe giungerà alla fulgida meta.

Giovanni Bovio notò che nella Divina Commedia la materia è teologica, ma il codice è laicale.

Lo stesso può dirsi del *Parsifal*. L'eroe vince il male, supera gli ostacoli, con la volontà, senza influenza celeste. E' il forte, che raccoglie le sue virtù e trionfa e si redime. Ecco il contenuto dell'opera immortale, in cui musicista e poeta, crearono una forma originale di sintesi della parola e della musica, che altri artisti invano avevano tentato.

Il Wagner è il vero artista, credente nella santità dell'Arte e convinto che l'artista è il sacerdote dell'Ideale.

Ebbe contro di sé tutto il mondo, egoista, tirannico, pregiudizioso. Ma contro l'indomabile sua volontà, si spuntarono gli strali nemici e vinse.

Oggi e sempre, le sue opere e la sua memoria, illuminano gli orizzonti dell'Arte, fulgendo di grandezza e di bellezza.

Junior

Per un'Unione Agraria Nazionale

Il Prof. Giuseppe Brambilla ci fa tenere da Milano quanto appreso, che volentieri pubblichiamo in due numeri, perchè lo spazio disponibile non ci consente riportare lo scritto per intero.

E' gloria della nostra unità la via di grandezza nella quale indubbiamente sta entrando l'Italia — e se noi penseremo ad aumentare e migliorare la produzione; se, ove possibile, alle re-

gioni abbandonate al pascolo sostituiremo colti ubertosi; se le colonie svilupperemo con senso di civiltà moderna preparando nuove terre alla emigrazione; se alle classi agricole volgeremo le cure sviluppando il patrimonio intellettuale e morale, ben maggiori saranno le conquiste nell'avvenire, su queste idealità è generale l'accordo — ed ove per tradurle in atto si chiamasse a raccolta, non uno degli italiani coscienti mancherebbe. Siamo però convinti che la grande legione non potrebbe mantenersi unitamente che a base di altruismo e di elevato amore di patria. Ove ciò non fosse, passando all'azione cadrebbe fatalmente dalle primitive idealità in lotte di classe. Nessuna meraviglia del resto. Se nel campo delle idee esistono pregiudiziali da rendere acerbamente nemici individui e partiti con programmi affini, è ben giustificata la divisione sulla base degli interessi in un paese differenziato per condizioni telluriche e demografiche come il nostro. Esiste una questione di Nord e Sud in Italia come in Germania, in Inghilterra, in Austria Ungheria; abbiamo noi una questione sarda come l'Inghilterra ne ha una irlandese; una lotta di egemonia di razze e di interessi esiste ben più grave in Austria Ungheria di quanto non si possa mai immaginare fra gli Italiani del nord e quelli del sud; fra la Catalogna e l'Andalusia.

Le basi dei trattati di commercio variano naturalmente da paese a paese e si comprende come ad un vantaggio corrisponda un sacrificio; come la colpita possa essere a volte l'agricoltura, a volte l'industria. La bontà del trattato dovrà rilevarsi nel suo complesso. Se non vogliamo riconoscere la legge suprema che regola la vita sociale saremo dei settari, irragionevoli, difensori di preconcetti, schiavi di interessi, incapaci di altruismo.

Ad una molteplicità di conflitti dà origine la politica agraria. Si comprende come gli interessi dei granicoltori, dei vinicoltori, dei produttori di bestiame siano a volte in antitesi fra loro; l'opera benefica di frazionamento del latifondo e della sua messa a coltura, porta un colpo morale alla pastorizia; la vanga che rompe il pascolo del Tavoliere di Puglia minaccia il pastore incosciente del Sannio e della Basilicata alleato col latifondista a mantenere se stesso nella ignoranza e nella povertà. I dazi sui grani e sugli zuccheri provocano interminabili discussioni tra agricoltori, produttori e consumatori; tra protezionisti e liberisti.

Agli argomenti generali si aggiungono quelli di carattere regionale. I bacini montani pel meridionale e le isole, l'acquedotto pugliese, il demanio forestale lasciano indifferente l'agricoltore padano; così come quello della Basilicata non si preoccupa del commercio ligure e dei suoi contatti col nord.

Il principio della colonizzazione e intensificazione delle colture trova uniti tutti gli Stati come i partiti. Il frazionamento del latifondo è una necessità nell'Italia meridionale e nelle isole, come lo è in Inghilterra; quindi si sente il bisogno di istituire un Ministero della Terra, come l'Italia ne invoca uno speciale per l'Agricoltura.

Desiderano la piccoli proprietari terrieri tutti i partiti non retrogradi, compreso il socialista, pur convinto questo che il contadino, fattosi proprietario, diventa ancora più conservatore del signore al quale volsi strappare il feudo.

(continua)

Riceviamo e pubblichiamo

Magazzini generali e punto franco

In quasi tutte le città marittime ove i traffici ed i commerci han raggiunto un mediocre sviluppo, sono da parecchio tempo sorte società, in maggior parte anonime, per la costruzione ed esercizio di magazzini generali e Punti franchi. Il grande beneficio di tali istituzioni vi è stato subito constatato; ed ora quelle società istasse, diventate potenti, sono liete e soddisfatte d'averne essunto l'impresa.

Mi capita a proposito sott'occhio, mentre scrivo, un giornale di Bari, ove viene trattato l'impianto in quella città d'un Deposito Franco; e tale lettura mi ha fatto subito venire la voglia di rivolgere con lo stesso mezzo della stampa un incitamento ai miei concittadini capitalisti, affinché, fra le tante industrie che pare abbiano intenzione di impiantare, non trascurino quelle importantissime da me sopra accennate.

Brindisi, è inutile ripeterlo, può dirsi sulla via d'un grande avvenire; il suo sviluppo commerciale odierno, messo a confronto con quello, sia pure, di pochi anni addietro, ha superato ogni aspettativa, perchè nessuno avrebbe mai immaginato, che in breve volger di tempo, sulle nostre banchine, sarebbe stata depositata tanta merce, proveniente o diretta in ogni parte del mondo.

La necessità delle istituzioni anzidette, dunque, s'impone; e nessuno può negarmi questa verità, poichè basta recarsi al porto per convincersene.

Mi auguro pertanto di sentire presto qualche buona notizia al riguardo e ringrazio la *Città di Brindisi* dell'ospitalità accordata a questa mia.

G. L.

VENDITA VOLONTARIA

della masseria «CELLAREYES» presso BRINDISI (Lecce).

Per informazione rivolgersi alla Ditta: Gaston Giran — Brindisi.

Per le prossime elezioni

Questa Sezione Socialista ha deliberato, per la prossima lotta elettorale amministrativa, di non unirsi ad alcun partito.

La notizia non ci ha meravigliato dopo l'esito dell'ultima elezione politica.

STAZIONE RADIOTELEGRAFICA

Mentre, data l'importanza di essa, ci attendevamo qualche cosa di più rumoroso, anche perchè l'avvenimento fosse noto almeno in Provincia, il primo del corrente Marzo si è invece inaugurata — alla chetichella — l'importantissima nostra stazione radiotelegrafica, costruita sulla sinistra del canale Pigionati.

Ci si dice che all'uopo si son tenute delle comunicazioni con diverse altre stazioni d'Italia e d'Albania, e che tutto è proceduto con grande perfezione. (!)

Con l'inaugurazione della stazione Radiotelegrafica di Brindisi, ha cessato poi di funzionare quella di Palascia (Otranto).

Le nuove strade al Rione Pietà

In questi giorni abbiamo avuto occasione di vedere come procedono i lavori di sistemazione delle nuove strade al Rione Pietà; e dalle prime già ultimate, cioè da quelle già cosparse di breccia, terra gialla e cilindrate, abbiamo constatato che i lavori son fatti con vero criterio e come meglio non si sarebbe potuto.

Intanto diversi han trovato da osservare che sarebbe stata necessaria, prima di cospargere la breccia, una buona ossatura; e ciò per rendere dette vie più solide, considerato pure il traffico non lieve dei veicoli che vi si deve sviluppare.

L'Ing. Tarchioni, però, che dirige i lavori, interpellato in merito, ci ha fatto notare come proprio l'ossatura è spesso la causa principale della breve durata d'una strada costruita con tale sistema. Infatti egli ci ha dimostrato che lo smuoversi d'una sola grossa pietra, porta con sé il cambiamento di posizione delle grosse altre che vi sono attorno; e da ciò i grandi guasti che vi si notano dopo pochi anni. Con la sola breccia tale inconveniente è eliminato, purchè, s'intende, non manchi di quando in quando la necessaria manutenzione.

Raid Cairo-Kartum

È in questa settimana ritornato in Italia, sbarcando a Brindisi, il famoso aviatore *Pourpe*, il quale, come molti lettori sapranno, doveva compiere, come ha compiuto felicemente, il raid Cairo-Kartum-Cairo.

Il suo bellissimo monoplano *Morane-Saulnier* è qui giunto da Alessandria col piroscalo *Electra* del Lloyd Austriaco.

Finalmente!

È terminata finalmente, dopo tanti sospiri, la *via crucis* del povero progetto per l'edificio scolastico, che dovrà sorgere sul lato sinistro del prolungamento del Corso Garibaldi.

Finalmente all'Amministrazione Comunale è ora concesso poter bandire le aste per metter mano ai lavori, e così vedere in parte risolto l'importantissimo problema.

Per il progetto dell'altro edificio scolastico che dovrà sorgere agli Angeli, si spera pure che l'approvazione definitiva non tarderà a venire.

L'Onorevole Chimienti

Scrivono da Trieste alla *Provincia di Lecce*, che per Domenica 8 corrente l'Onorevole Chimienti dovrà tenere in quella città la sua conferenza *Scorrerie turchese nell'Adriaco*.

Cogliamo intanto l'occasione di rammentare al nostro rappresentante politico, che i pescatori del porto ed i proprietari di galleggianti in genere, del medesimo, attendono la sua necessaria cooperazione, per ottenere dal Governo il promesso, progettato e mai costruito scalo d'alaggio, indispensabile in una città invasa in tutti i migliori suoi punti dalla R. Marina!

PER L'ALBANIA

La sera di Mercoledì 4 corrente, col piroscalo *Epiro* della Società *Puglia*, partiva per l'Albania la commissione Italo-Albanese, la quale ha l'incarico di porgere l'omaggio degli albanesi d'Italia al nuovo Re.

La commissione è composta del Prof. Francesco Chinigò, Prof. Guglielmo Ciarla regio Ispettore Scolastico, Avv. Pasquale Dorsa, Dott. Luigi Chimisso, Dott. Salvatore Straticò, Dott. Tello Pirola-Torello, Dott. Pierino Maurea, Prof. e Teologo Gerardo Conforti, Attilio Bellucci, Dott. Evennero Irianni ed il valoroso Prof. Nardella, autore dell'inno albanese.

La medesima sera e col medesimo piroscalo, partiva pure per Durazzo un concerto musicale, inviato per rendere omaggio al nuovo Re dal nostro Governo.

Oltre a detto concerto sarà pure a Durazzo quello municipale di Bari.

TIMBRI. Rivolgersi al nostro Ufficio.

NOSTRE CORRISPONDENZE

Da Taranto

DUE MARI — 6 Marzo 1914
— La Società dell'Acquedotto Pugliese ha definitivamente subappaltato i lavori dell'acquedotto riguardanti questo Circondario; e così il nostro cuore si apre veramente alla speranza, che la tanto sospirata acqua del Sele giungerà fra noi quanto prima.

L'avvenimento tanto grandioso, che sarà apportatore per queste Provincie di nuova vita, civiltà e benessere, doveva effettuarsi nel 1914; ma per i molteplici intoppi incontrati, esso subirà ancora non poco ritardo.

**

E' stato in questi giorni a Taranto, per ispezionare i lavori in corso al porto mercantile, l'egregio Ing. Pantaleo Valente, Ispettore del Ministero dei Lavori Pubblici. Egli era accompagnato dall'Ing. Capo del Genio Civile Cav. Palumbo, e dall'Ing. Cafà di Lecce.

Dopo un accurato esame di tutto è ripartito.

**

A Taranto si è appresa con vero compiacimento la notizia, che vi riferisco perchè può in un certo modo interessare a qualche vostro lettore, della prossima promozione a contrammiraglio dell'Illustre Comandante Silvio Belleni.

Il distinto Ufficiale, credo, sia fratello della Sig.ra Fanny Gattino. Egli fu riconfermato per tre volte nella importante carica di Capo-Gabinetto al Ministero della Marina, ed ebbe il comando della prima *dreadnought* italiana; la *Dante Alighieri*.

**

Sabato scorso è andata in scena nel nostro Politeama *Alhambra* la brava compagnia drammatica Carlo Titta, ch'è composta di buoni elementi artistici, ed è fornita di ricco repertorio.

In presenza di scelto e numeroso pubblico si è rappresentato il bellissimo lavoro *La fiammata*, in cui, gli autori tutti che vi han preso parte, si son molto distinti.

CRODACA

SPORTIVA

La 2.^a squadra della *Brindisi-Sport* domenica u. s. si è incontrata con la 1.^a dell'*Alessandro Manzoni* per un match amichevole di «Foot Ball» riuscendo a batterla per 1 goal a 0.

Malgrado le condizioni poco buone del terreno, le due squadre ci hanno fatto assistere ad un giuoco fine e corretto.

Ammiratissimo l'attacco ed il back destro della *Brindisi-Sport*: un po' deficiente la linea di so-

FARMACIA CAV. TEODORO DORIA BRINDISI

Unico deposito per la provincia di Lecce delle specialità della

FARMACIA SCARPITTI

Via Roma, 325 — Napoli

preparate dal Direttore e proprietario Sig. Dott. R. U. SALERNO.

EMULSIONE IODO - LECITINATA di OLIO VERO di FEGATO MERLUZZO con ipofosfiti e formiati.

Questa impareggiabile preparazione, la prima e sola in Italia preparata dalla FARMACIA SCARPITTI, è un potentissimo ricostituente ed il migliore per curare radicalmente il rachitismo e la scrofolosi in genere; riesce utilissima nella convalescenza di malattie infettive.

stegno per l'indisposizione del bravo Vescina; discreto il *Goat-Keepert*.

Al 2.° tempo viene marcato l'unico goal della giornata dal centro *fourword* Poto su di un passaggio di Spagnolo.

L'*Alessandro Manzoni* ha giocato bene, ma troppo individuale. Indeciso nello *shoot in goal*.

Discreto il portiere, buoni i back.

Arbitro Barbadori II. della *Brindisi-Sport*.

CRONACA

Biglietti falsi

Sono in circolazione, in provincia, biglietti falsi da 5 e 50 lire.

I primi portano il numero 076098 e la serie 1041; ed i secondi il numero 7102 e la serie 857.

Sorteeggio di premi

Domenica 8 Marzo, nel Teatro *Verdi* avverrà il sorteeggio dei premi, che le orfanelle di S. Chiara han preparato a beneficio del proprio Istituto.

I possessori di biglietti hanno diritto a tanti ingressi, per quanti biglietti hanno acquistato.

Raccomandiamo ai lettori tutti di concorrere alla buona riuscita di quest'altra festa della carità, preparata per quest'anno dall'instancabile Comitato, i cui sacrifici meritano davvero ogni elogio ed ogni incoraggiamento.

Riparazione di strade

Abbiamo visto con piacere che l'Amm.ne Comunale, ha disposto per la riparazione di alcuni basolati che maggiormente richiedevano un tale lavoro; per la ripulitura del giardinetto di piazza *Vittorio Emanuele*, e della fontana ex piazza mercato.

The danzante

Il 14 Marzo avrà luogo all'*Internazionale*, per iniziativa della *Brindisi Sport*, un The danzante che certamente riuscirà signorile; dati i grandi preparativi della Commissione organizzatrice.

Si assicura l'intervento dei soci onorari Oa. Pietro Chimienti e del comandante la Piazza Forte Sig. Pepe.

Al Duca degli Abruzzi

Sebbene con ritardo sentiamo il dovere di dire qualcosa circa il colossale dramma proiettato sere or sono nel Politeama « Duca degli Abruzzi. »

Inutile dirlo, il Proprietario Sig. Teodoro Caiulo ci fa assistere allo svolgimento di films veramente di prim'ordine.

..... *Ma l'amor mio non muore!* Drama di vita vissuta.

Protagonista Lyda Borelli, la celebre, fine e simpatica artista; e Mario Bounard la di cui arte ci trasporta in campo naturale di fatti, facendoci rivivere una vita di amore, di passione ardentissima, alla quale risponde la Borelli sotto il nome di Diana Cadouleur. E che dire di Mario Caserini, colui che nell'arte drammatica ha saputo collegare il genio, con la scelta dei luoghi e la messa in scena?

Insomma per tre sere continue il pubblico brindisino ha avuto agio di presenziare ad uno spettacolo di vero godimento spirituale. Il 7 e l'8 corr. « *Fedora* »

Il circolo De Santis

Con vero compiacimento additiamo all'ammirazione della cittadinanza questo fiorente Circolo De Santis, che nulla trascura pur di istruire ed educare il volenteroso ed intelligente elemento giovanile di cui è composto.

Sere sono assistemmo ad una serata che ci lasciò davvero il più grato ricordo.

Disse un'applaudita conferenza il Prof. Giacinto Calia, dopo che lo scelto uditorio ebbe ascoltato diversi graziosi bambini, i quali declamarono ottimi versi.

Si svolse poi un bozzetto drammatico eseguito così impeccabilmente, che tutti gl'invitati, alla fine di esso, non poterono trattenere uno scroscio di spontanei e prolungati applausi.

Vada, perciò, a quei bravi giovani la nostra parola di lode e di ammirazione, perchè han saputo togliersi al vizio migliorando se stessi.

M. CAMILLO MEALLI, Direttore responsabile

Brindisi — Stab. Tip. D. Mealli 1913

R. UNIVERSITÀ DI NAPOLI

SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO IN IDROLOGIA E TERAPIA FISICA.

(Elettrolitoterapia, radiologia, kinesiterapia, dietoterapia)

E' aperta l'iscrizione al Corso di Idrologia e Terapia Fisica per i laureati in Medicina e chirurgia. Il corso avrà principio il 1.° aprile e si chiuderà il 30 maggio. Le domande d'iscrizione debbono essere rivolte alla Segreteria Universitaria di Napoli (Facoltà medica); la tassa di iscrizione è di Lire 50 pagabili all'Economato

DOTT. N. G. DE PACE

OSTETRICO - GINECOLOGO

Consultazioni e operazioni all'ISTITUTO GINECOLOGICO

Via Pergola N. 17 — dalle 10 alle 12

della R. Università. Gli insegnamenti della Scuola di perfezionamento, diretta dal prof. P. Marfori vengono impartiti dallo stesso prof. Marfori e dai prof. V. Gauthier, F. Sgobbo, V. Bianchi, Fr. Galdi G. Iafolla.

Domanda d'impiego

Giovane volenteroso intelligente ottima calligrafia, occuperebbe piccolo impiego. Miti pretese.

Scrivere *Volenteroso* - Fermo Posta - Città.

STATO CIVILE

dal 1 al 6 Febbraio 1914

NATI 17 — Di Serio Rosaria, Cazzato Benedetto, Capilli Addolorata, Melfi Francesco (n. m.), Lafuenti Cosimo, Versienti Lucia, Portoghese Maria, Convertino Addolorata, Caravaglio Crocifissa, Ambriola Mattia, Stella Giuseppa, Greco Giuseppe, Guadalupi Cosima, Simonetti Ines, Gandiano Amalia, Totaro Michele, Colaci Antonio.

MORTI 11 — Plenilunio Giovanni a. 64, Di Giorgio Cosima a. 82, Soffrizzi Michelo a. 66, Cantante Oronzo m. 2, De Koma Vincenzo a. 71, Pomes Ernesto a. 38, Ippolito Olga m. 16, Paisiello Leonardo m. 7, Proto Giuseppe g. 18, Greco Antonia a. 16, Mariano Antonio m. 19.

PUBBLICAZIONI 3 — Marchese Santo a. 21 con Malorzo Giacomina a. 16, Malorzo Antonio a. 23 con Malorzo Irene a. 16, Stalteri Agostino a. 48 con Quarta Dorinda a. 49.

MATRIMONI 3 — My Oronzo a. 26 con Falcone Grazia a. 31, La Guercia Teodoro a. 18 con Zaccaria Antonia a. 16, Chionna Giuseppe a. 44 con Vecchio Addolorata a. 60.

Malattie di Naso

Gola e Orecchie

si curano dal Dott. Pasquale Cav. Rusi il Lunedì e il Venerdì d'ogni settimana dalle ore 8 alle 11, nel suo dispensario, all'ex palazzo Lubelli, Corso Garibaldi rimpetto al Circolo Cittadino.

CURA RAZIONALE

DELLA

Tubercolosi

pulmonare

secondo il metodo del Prof. FORLANINI

Dirigersi al Dott. C. Maffei Piazza Sottoprefettura, - Brindisi.

AVVISO

Si vende un suolo edificatorio sito sulla strada basolata per Porta Lecce.

Si fittano magazzini sulla strada di Circonvallazione.

Per trattative rivolgersi alla Direzione del giornale,

Dott. SEBASTIANO DI FIORI

delle Cliniche di Parigi

già assistente dell'Hôpital International,

Malattie genito urinarie

TRATTAMENTO DELLA SIFILIDE

col neosalvarsan (914)

Consultazioni dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18 tutti i giorni esclusi i festivi.

BRINDISI - Via Marina, 35

LABORATORIO MECCANICO

per la lavorazione del legno

PIETRO MIANO - Brindisi

Piazza Cairoli N. 6 - 7

Gran deposito di cristalli colorati, martellati, rigati, smerigliati e liscionchè specchi d'ogni dimensione.

Nello stesso laboratorio si può acquistare, a prezzo eccezionale, ottime gname per tettoie, pavimenti e baracche.

Analisi Chimiche

e Microscopiche

di latte, urine, espettorati, contenuto gastrico, fecce, calcoli ecc.

Analisi chimiche di acque, vini, olii, concimi, tartari ecc.

Dr. R. Fornaro Corso Umb. I

BRINDISI

TOSSI - CATARRI
Guarigione pronta e sicura usando l'**ESTRATTO DI CATRAME ARNALDI**
In tutte le buone Farmacie.

VERI MIRACOLI
si ottengono in tutti i casi, anche gravi, di

ASMA

BRONCHIALE o NERVOSO - CATARRO BRONCHIALE - ENFISEMA - BRONCHITE CRONICA. ecc. facendo una cura regolare col

LIQUORE ARNALDI
(di Milano)

Balsamico - Solvente - Espettorante. Tale Liquore (da non confondersi con altra cura, a base assolutamente diversa, che ha assunto egual nome) ha acquistato la ben meritata notorietà, poichè è il solo che da 25 anni compie miracolose guarigioni.

È preparato dalla Premata Officina Chimico-Farmaceutica

CARLO ARNALDI di A. REPETTO
Viale Abruzzi, 57 - MILANO

che spedisce gratis a richiesta la raccolta dei certificati e opuscolo scientifico. Distingui Medici Specialisti danno gratuitamente consultazioni per corrispondenza. Il Liquore Arnaldi si trova presso tutte le buone Farmacie.

Premiate Fabbriche

E. Frette e C.
Monza

Telerie
Tovaglierie
Biancherie

Corredi
da casa
da sposa

Coperte
Tende
Tappeti

Filiale =
NAPOLI - Via dei Mille