

go il corpo di un vaso rosso-scuro ad orlo svasato di cm. 1,7 partenti dall'attacco dell'orlo e unite da segmenti, a mò di scala;

f) due striscette rosse parallele, disposte lungo un'elegante ansa a corpo tondangiante, ma leggermente appiattito (Fig. 12/6).

È impossibile rilevare dai frammenti la forma dei vasi dipinti.

#### CERAMICA FIGULINA

È stata rinvenuta tutta nella zona B. Si tratta di circa 200 frammenti acromici di argilla depurata, dai quali è impossibile, nella maggior parte dei casi, rilevare la forma dei vasi. Solo una quindicina di orli, alcuni leggermente svasati o con labbro rientrante, accertano l'esistenza di ciotole emisferiche, di scodelle a collo cilindrico e corpo lenticolare.

È stato rinvenuto anche un frammento consistente di un'elegante, snella coppetta cuoriforme, con le pareti dello spessore di mm. 5 e un orlino leggermente svasato (Fig. 12/1), inseribile nella cultura di Diana.

#### CERAMICA DELLO STILE DI DIANA

Era presente in modo esclusivo nella zona C 1 ed occupava gli strati superiori delle zone C 2 e B.

Oltre a un vaso, che è stato possibile ricostruire, i frammenti rinvenuti sono appena una trentina.

Vario è l'impasto ed il colore poichè si tratta di ceramica d'impasto nerastro e con inclusi e di ceramica figulina ben depurata di un colore giallino o di un delicato giallo rosa lucido.

Descrizione dei frammenti-tipo.

1) Frammento di un discreto vaso emisferico, d'impasto grigio-scuro, ricco d'inclusi. Spessore cm. 1. Orlo piatto, leggermente inclinato verso l'interno. Ansa a rocchetto lunga cm. 5, innestata a cm. 1,6 dall'orlo. Parete interna marrone-scuro con ampie macchie brune ed evidenti tracce della stecca, che servì per lisciarlo e lucidarlo. Proviene dalla zona C 2 (Fig. 13/5).