

go il corpo di un vaso rosso-scuro ad orlo svasato di cm. 1,7 partenti dall'attacco dell'orlo e unite da segmenti, a mò di scala;

f) due striscette rosse parallele, disposte lungo un'elegante ansa a corpo tondangiante, ma leggermente appiattito (Fig. 12/6).

È impossibile rilevare dai frammenti la forma dei vasi dipinti.

CERAMICA FIGULINA

È stata rinvenuta tutta nella zona B. Si tratta di circa 200 frammenti acromici di argilla depurata, dai quali è impossibile, nella maggior parte dei casi, rilevare la forma dei vasi. Solo una quindicina di orli, alcuni leggermente svasati o con labbro rientrante, accertano l'esistenza di ciotole emisferiche, di scodelle a collo cilindrico e corpo lenticolare.

È stato rinvenuto anche un frammento consistente di un'elegante, snella coppetta cuoriforme, con le pareti dello spessore di mm. 5 e un orlino leggermente svasato (Fig. 12/1), inseribile nella cultura di Diana.

CERAMICA DELLO STILE DI DIANA

Era presente in modo esclusivo nella zona C 1 ed occupava gli strati superiori delle zone C 2 e B.

Oltre a un vaso, che è stato possibile ricostruire, i frammenti rinvenuti sono appena una trentina.

Vario è l'impasto ed il colore poichè si tratta di ceramica d'impasto nerastro e con inclusi e di ceramica figulina ben depurata di un colore giallino o di un delicato giallo rosa lucido.

Descrizione dei frammenti-tipo.

1) Frammento di un discreto vaso emisferico, d'impasto grigio-scuro, ricco d'inclusi. Spessore cm. 1. Orlo piatto, leggermente inclinato verso l'interno. Ansa a rocchetto lunga cm. 5, innestata a cm. 1,6 dall'orlo. Parete interna marrone-scuro con ampie macchie brune ed evidenti tracce della stecca, che servì per lisciarlo e lucidarlo. Proviene dalla zona C 2 (Fig. 13/5).

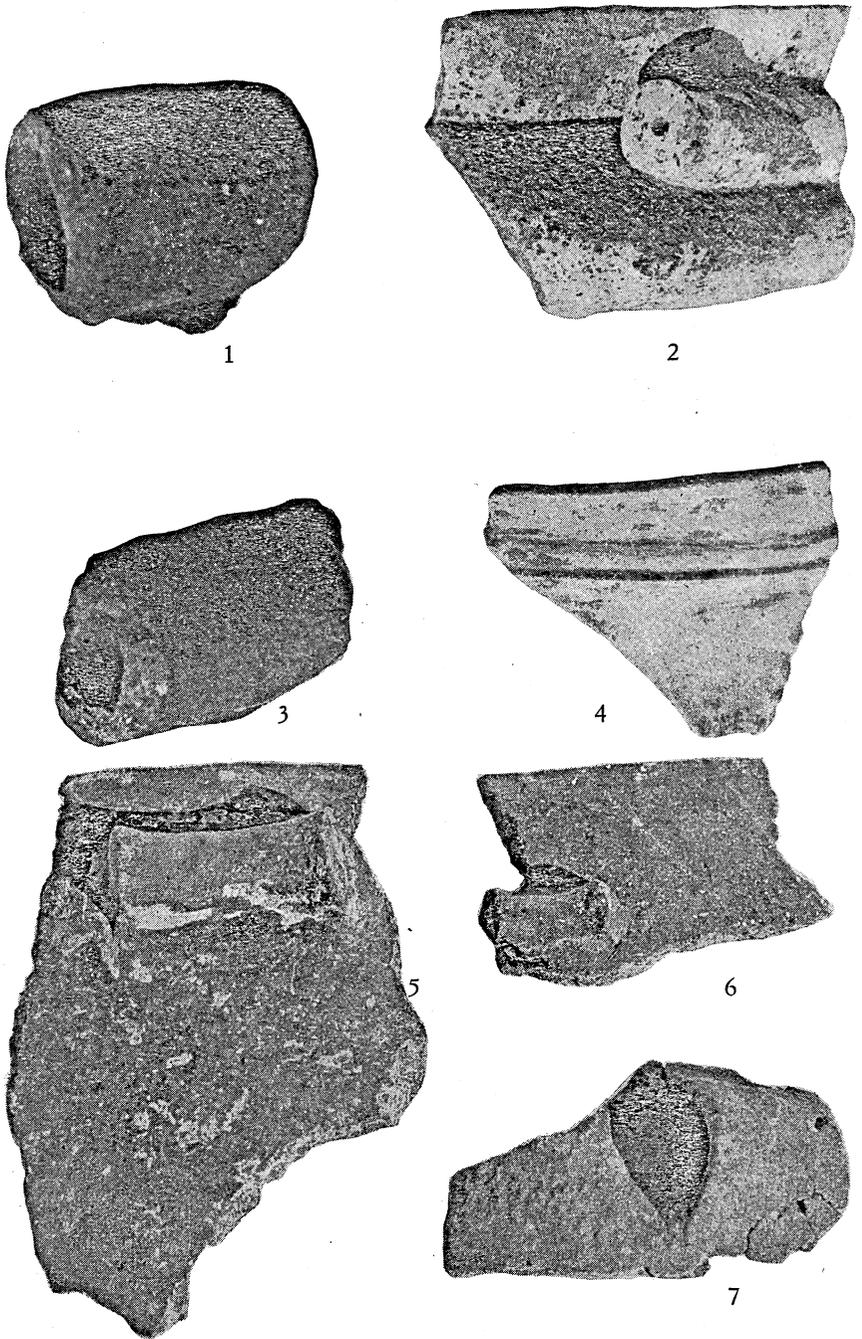


Fig. 13 - Ceramica dello stile di Diana.

2) Frammento di vaso, probabilmente ovoide, dello spessore di mm. 8 proveniente dalla zona C 1. D'impasto grigio, alquanto depurato. Ambedue le superfici hanno il colore marrone-scuro. L'ansa a nastro è larga cm. 1,8 (Fig. 13/7).

3) Frammento di olletta a colletto cilindrico, alto cm. 2 e a corpo emisferico proveniente dalla zona C 1. Impasto scuro, compatto e molto depurato. Superficie esterna scura e quella interna color marrone chiaro. Spessore mm. 8.

4) Olletta ovoide dello spessore di mm. 5 con colletto cilindrico ed ansa tubolare lunga cm. 3, spiovente verso l'attacco, impostata a mm. 6 dall'orlo. Proviene dalla zona C 2. Impasto bruno con superfici marrone-chiaro ed estese macchie scure. Altezza del vaso cm. 14, diametro della bocca cm. 11 (Fig. 14).

5) Ciotola figulina a corpo schiacciato e panciuto con profilo sinuoso ed orlo svasato. L'ansa, a rocchetto, allungata, è applicata nel collo. Rinvenuto nella zona B. Si potrebbe inserire nel periodo terminale dello stile di Serra d'Alto o al momento iniziale dello stile di Diana (Fig. 13/2).

6) Frammento figolino di vaso conico ovoide di mm. 4 di spessore rinvenuto nella zona B. Orlo svasato e con due nastri a rilievo correnti lungo tutta la superficie esterna, all'attacco del collo al corpo (Fig. 13/4).

7) Frammento di scodella a calotta dello spessore di mm. 8, proveniente dalla zona B. Impasto scuro con inclusi. Superficie esterna avana-scuro con macchie brune e quella interna, avana-chiaro lucidata.

ALTRI REPERTI CERAMICI

Incerta è l'attribuzione di tre frammenti ceramici rinvenuti allo stato erratico nell'insediamento. Si tratta di un frammento di vaso emisferico, d'impasto oscuro dello spessore di cm. 1. Esternamente, lungo l'orlo, corre una fascetta leggermente rilevante, larga cm. 1,4, decorata con incisioni lineari, per lo più oblique, disposte a formare figure geometriche. Le screpolature del frammento impediscono una chiara visione del disegno.

L'altro frammento, d'impasto marrone, compatto e liscio, con inclusi, dello spessore di cm. 1, presenta, incise, due linee oblique,