

“ RINASCENZA SALENTINA „
RIVISTA BIMESTRALE DI ARTI, SCIENZE, LETTERE
LECCE

Direttore: NICOLA VACCA

COMITATO DIRETTIVO: GIUSEPPE CHIRIATTI — AMILCARE FOSCARINI — GIUSEPPE GRASSI — PASQUALE MAGGIULLI — SALVATORE PANAREO.

A. I. N. 2

(C. C. postale)

Marzo-Aprile 1933

SOMMARIO

F. CAPUZZELLO — <i>Taranto nel Canto Georgico di Virgilio</i>	pag. 57
P. DE LORENTIIS — <i>Grotta Romanelli, Stazione paleolitica in Terra d'Otranto</i>	» 77
E. VERNOLE — <i>Folclore salentino: Due Romanze: « Sabella » e « Verde Lumia »</i>	» 88
M. SCARDIA — <i>Un diario di Carcere di Sigismondo Castromediano (continuazione)</i>	» 98
APPUNTI, NOTE, CURIOSITÀ, ANEDDOTI: <i>Protesta liberale nel Teatro di Gallipoli (N. V.) - Fatto curioso intorno a un monaco (N. VACCA)</i>	» 107
BIBLIOGRAFIA SALENTINA E. VERNOLE e N. VACCA	» 109

APPENDICE

NICOLA VACCA — <i>Le Cronache Leccesi di E. M. Buccarelli (1711-1807) Seconda puntata</i>	» 9-24
---	--------

Copertina e fregi del pittore Temistocle De Vitis.

Illustrazioni fuori testo: Gran prospetto della Piazza di Lecce nel giorno in cui s'abbatte l'Albero della Libertà (9 febbraio 1799) - Veduta del Forte a mare di Brindisi e del vascello francese che attaccò il forte il 9 aprile 1799.

I manoscritti non si restituiscono.

Proprietà riservata a termini di Legge anche per le riproduzioni parziali, illustrazioni ecc.

ABBONAMENTI — Annuo, ordinario: L. 15 — Sostenitore: L. 100

Eestero il doppio — Una copia L. 2,50 — Arretrato L. 10

Per gli abbonamenti e per la pubblicità rivolgersi all'Editore FRANCESCO DONATO PINTO, Corso Vittorio Emanuele N. 35 — LECCE

Tutto ciò che riguarda la Direzione deve essere inviato al Dott. NICOLA VACCA, Via Conti di Lecce, 24 — LECCE.