

P. Coco — *Paesaggio jonico: Montemesola* — Taranto, Fr.lli Ruggieri, 1933.

In quest'opuscolo il Coco fa la storia feudale e civile del Comune di Montemesola in Provincia di Taranto.

NICOLA VACCA — *Il Castello di Gallipoli*, in *Giornale d'Italia* di Roma, A. 33, N. 214, pag. 5, con 3 ill.

L'A. in quest'articolo recensisce ampiamente il libro del Vernole, recentemente uscito, sul Castello di Gallipoli.

CESARE TEOFILATO — *Millenaria testimonianza pugliese: i pozzetti battesimali nelle cripte salentine* in *Testimonio* di Roma, A. 50, N. i 5 e 6, maggio e giugno 1933.

L'A., continuando i suoi studi sui pozzetti battesimali, sostiene e prova che l'unica forma del battesimo cristiano ed anche del battesimo cattolico, era quella dell'*immersione*, durata fino ai tempi moderni.

CARLO CARRÀ — *Gioacchino Toma in Ambrosiano* di Milano del 31 agosto 1933, p. 3.

L'illustre critico e pittore novecentista scrive, tra l'altro, di Toma:

« La pittura di Gioacchino Toma può ben dirsi la più discreta e la meno pretensiosa di tutto l'ottocento napoletano. Si è persino talvolta sorpresi della volontà etica che si nota in modo continuativo se non sempre uguale a sè stessa. Gli è che per il Toma la pittura era anzitutto una questione di serietà morale. Ma non per questo fu pittore che trascurasse le ricerche della tecnica. Anzi, fin dal suo debutto cercò di apprendere il mestiere e per tutta la vita si affaticò e perfezionare i suoi mezzi.

In altre parole, Giacchino Toma unisce alla serietà delle sue intenzioni, un delicato candore e una quasi pudica tenerezza sentimentale ». [N. V.]

NOTIZIE

Le "Specchie", salentine al Convegno della Società per il Progresso delle Scienze — Cesare Teofilato, il chiaro specchiologo nostro, farà, alla prossima riunione della Società Italiana per il Progresso delle Scienze che si terrà a Bari nel prossimo ottobre, una importante comunicazione sulle Specchie Salentine in cui sintetizzerà quel che si è critto finora sui megaliti sallentini da Galateo fino ai giorni nostri, e riferirà i suoi più recenti studi sull'interessante argomento preistorico.

Gino Chierici a Lecce — Nel mese scorso il prof. Gino Chierici, R. Sovrintendente per l'arte medioevale e moderna della Campania, inviato dal Ministero dell'Educazione Nazionale, è stato a Lecce per esaminare il piano regolatore