



**“ RINASCENZA SALENTINA ,,**  
**RIVISTA BIMESTRALE DI ARTI, SCIENZE, LETTERE**  
**LECCE**

**Direttore: NICOLA VACCA**

**COMITATO DIRETTIVO:** GIUSEPPE CHIRIATTI — AMILCARE FOSCARINI — GIUSEPPE GRASSI — PASQUALE MAGGIULLI — SALVATORE PANAREO.

**A. II, N. 1**

*(C. C. postale)*

**Gennaio-Febbraio 1934**

**SOMMARIO**

<b>MAURO CASSONI</b> — <i>Il tramonto del rito greco in Terra d'Otranto</i> — I. Calimera . . . . .	<b>pag. 1</b>
<b>GUIDO PORZIO</b> — <i>G. C. Vanini non è un plagiatario</i> . . . . .	<b>» 16</b>
<b>NICOLA VACCA</b> — <i>La Cripta della Cattedrale di Lecce e l'antica arme della Città</i> . . . . .	<b>» 27</b>
<b>MARCELLO SCARDIA</b> — <i>Un Diario di carcere di S. Castromediano (V)</i> . . . . .	<b>» 34</b>
<b>APPUNTI, NOTE, CURIOSITÀ, ANEDDOTI:</b> <i>Dove Enea toccò i primi lidi d'Italia</i> (P. MAGGIULLI) — <i>Maldicenze contro un sindaco leccese del 1700</i> (S. PANAREO) . . . . .	<b>» 42</b>
<b>BIBLIOGRAFIA SALENTINA:</b> <i>a cura di P. COCO e di N. VACCA</i> . . . . .	<b>» 48</b>
<b>RICORDO DI F. D'ELIA</b> — (N. V.) . . . . .	<b>» 56</b>

**APPENDICE**

<b>NICOLA VACCA</b> — <i>Le Cronache Leccesi</i> di E. M. Buccarelli (7ª puntata) . . . . .	<b>» 57-64</b>
---	----------------

**COPERTINA E FREGI DEL PITTORE TEMISTOCLE DE VITIS**

<b>Illustrazioni fuori testo:</b> <i>La Cripta della Cattedrale di Lecce</i> . . . . .	<b>» 32</b>
--	-------------

*I manoscritti non si restituiscono.*

*Proprietà riservata a termini di Legge anche per le riproduzioni parziali, illustrazioni ecc.*

**ABBONAMENTI — Annuo, ordinario: L. 20 — Sostenitore: L. 100**

**Estero il doppio — Una copia L. 3,50 — Arretrato L. 10**

**Per gli abbonamenti e per la pubblicità rivolgersi all'Editore FRANCESCO DONATO PINTO, Corso Vittorio Emanuele N. 35 — LECCE**

**Tutto ciò che riguarda la Direzione deve essere inviato al Dott. NICOLA VACCA, Via Conti di Lecce, 24 — LECCE.**