

NOTIZIE

Toma — È uscito l'atteso volume di Aldo De Rinaldis su Giaocchino Toma che fa parte della bella collezione mondadoriana dei *Maestri della pittura dell'800*. Ci viene segnalato l'invio: pubblicheremo la recensione nel prossimo fascicolo.

Bacco in Puglia — *Hic bibitur* s'intitola una bella composizione poetica dai versi armoniosi e ispirati di Filippo Sùrico. È pubblicata nel N. 4 del 5 maggio del magnifico periodico *Le Lettere*. In questi versi il poeta canta la bontà dei vini di Puglia. Dei salentini son magnificati i vini di Squinzano, di Nardò, di Castellaneta, di Sava, di S. Maria di Leuca, di Gallipoli, di Brindisi.

Icco da Taranto — La *Rivista di Terapia Moderna e di Medicina pratica* (A. 27, N. 4, pag. 7) rievoca la figura di Icco da Taranto fondatore della Medicina sportiva. Fu Icco, il « ginnasiarca tarantino », a dettare le prime norme igieniche per gli atleti.

La Puglia nel libro di un'americana — Abbiamo notizia che in California è uscito un interessante libro che ha avuto notevole diffusione negli Stati Uniti e che

riguarda la Puglia dal Gargano ad Otranto. Il libro s'intitola *Though the Heel of Italy (Attraverso il calcagno d'Italia)* ed è stato scritto dalla signora Katherine Hooker. Il lavoro è il risultato di una escursione dell'autrice in Puglia. L'edizione ci viene segnalata già esaurita.

Taranto e Virgilio — Il Prof. Sisto Colombo ha pubblicato nella rivista *Il Mondo classico* di Torino (A. IV, N. 3) una lusinghiera recensione della bella conferenza di Fortunato Capuzzello: *Taranto nel canto georgico di Virgilio* pubblicata in *Rinascenza Salentina* (A. I, N. 2),

E. Vernole — Lusinghiere ed interessanti recensioni del *Castello di Gallipoli* di Ettore Vernole pubblicano *Le Vie d'Italia* (fasc. di nov. 1933) e la *Rivista di Artiglieria e Genio* (A. 72, fasc. X). Quest'ultima, tra l'altro, scrive:

« L'opera non è una fredda raccolta di ricostruzioni architettoniche, ma la chiarificazione, a fianco degli avvenimenti storici, dei vari aspetti che il Castello acquistò nella evoluzione dei principi di fortificazione, così come essi si formarono sotto l'influenza delle circostanze belliche e di quella delle dottrine dei molti condottieri esteri che sul castello predominarono ».

Mostra d'Arte antica nel Museo di Taranto — Organizzata dal Direttore Prof. Bartocchini, si è svolta nel giugno scorso, nel Museo di Taranto, una interessante Mostra d'Arte Antica. Sono stati esposti i più interessanti cimeli rinvenuti nella nostra regione nell'ultimo anno.

Mario Costa — Da Monaco sono state trasportate a Taranto, sua patria, le ceneri del compianto musicista Mario Costa. Alla salma sono state tributate solenni onoranze.

S. Pietro in Otranto — Il *Bollettino d'Arte* del Ministero dell'Educazione Nazionale (A. 27, N. 8) pubblica un interessante articolo di Pietro Loiacono sui restauri operati alla Chiesa di S. Marco in Rossano Calabro che è della stessa epoca della Chiesa di S. Pietro in Otranto (Sec. X-XI) e con essa la confronta pubblicando di quest'ultima una fotografia e una pianta.

“ **Lecce e i suoi Monumenti** „ — La famiglia di G. L. De Simone ha deciso di pubblicare -- venendo incontro al vivo desiderio degli studiosi — il 2. volume di *Lecce e i suoi Monumenti* insieme alla ristampa del 1. volume da molti anni esaurito. L'edizione sarà curata dal figlio maggiore dell'Autore, Nicola De Simone-Paladini, che ha ereditato dal padre l'amore per gli studi nostri. Il libro, è inutile dirlo, è vivamente atteso e facciamo voti che sia pubblicato al più presto.

Giuseppe Nicola Vacca, Direttore-Responsabile

Lecce, Primaria Tipografia « La Modernissima »