

# " RINASCENZA SALENTINA „

RIVISTA BIMESTRALE DI ARTI, SCIENZE, LETTERE  
**LECCE**

*Direttore: NICOLA VACCA*

**COMITATO DIRETTIVO:** GIUSEPPE CHIRIATTI — AMILCARE FOSCARINI — GIUSEPPE GRASSI — PASQUALE MAGGIULLI — SALVATORE PANAREO.

A. III, N. 1

(C. C. postale)

Gennaio-Febbraio 1935

## SOMMARIO

NICOLA VACCA — <i>Nuove iscrizioni messapiche</i> . . . . .	Pag 1
FILIPPO SÙRICO — <i>Trittico: Perdermi, o Lecce...; Eroica; Lecce, io da Roma</i> (sonetti) . . . . .	» 23
SALVATORE PANAREO — <i>Disavventure di ebrei capitati a Brindisi nel 1547</i> . . . . .	» 26
ETTORE VERNOLE — <i>... E torna masciu...</i> . . . . .	» 32
GIOVANNI CARANO-DONVITO — <i>Le « Osservazioni sul lusso » di Giuseppe Palmieri</i> . . . . .	» 39
FILIPPO BACILE — <i>Il Palazzo dei Rondàchi in Otranto</i> . . . . .	» 42
APPUNTI, NOTE, CURIOSITÀ, ANEDDOTI: <i>Un ricorso circa il « Gallo » di Gallipoli nel 500 (S. PANAREO) — La più antica fontana di Lecce, naturalmente... senz'acqua (N. VACCA)</i> . . . . .	» 46
BIBLIOGRAFIA SALENTINA: . . . . .	» 49
Necrologio: <i>F. F. Guerrieri</i> (S. PANAREO) . . . . .	» 52
NOTIZIE . . . . .	» 53

## COPERTINA E FREGI DEL PITTORE TEMISTOCLE DE VITIS

*Illustrazioni fuori testo: Iscrizioni messapiche di Galatina e Muro (fig. 1-4) — Sarcofagi nel Museo di Gallipoli (fig. 3-4)* » 16

*I manoscritti non si restituiscono.*

*Proprietà riservata a termini di Legge anche per le riproduzioni parziali, illustrazioni ecc.*

**ABBONAMENTI** — Annuo, ordinario: L. 20 — Sostenitore: L. 100  
Estero il doppio — Una copia L. 3,50 — Arretrato L. 10

Per tutto ciò che riguarda la Direzione e l'Amministrazione (Abbonamenti e Pubblicità), rivolgersi al Dott. NICOLA VACCA - LECCE - Piazza Matteo da Lecce N. 2.