

NOTIZIE

Ennio. — Gli studi ennianisti sono in fiore in questo periodo di celebrazione del bimillenario d'Augusto.

P. M. BRIGNOLI ha compiuto per la prima volta la integrale traduzione e la ricostruzione dei frammenti che compongono gli *Annali*, l'opera più grande di Quinto Ennio. Una primizia di questa bella ed intelligente traduzione l'abbiamo gustata sul *Meridiano di Roma* (III, 1, p. V.). In questo saggio — che tratta della fondazione di Roma e del regno di Romolo — il felice traduttore ha saputo classicamente conservare il significato misterioso ch'è nella grandiosa epopea enniana, specie nella rappresentazione icastica del mito latino.

Noi ci auguriamo di veder presto pubblicata intera l'opera.

Gli scavi dell'Anfiteatro e del Teatro Romano di Lecce. — Dal mese di novembre Lecce vive in piena atmosfera di romanità; si scavano con ritmo accelerato, sotto la direzione del Prof. Ciro Drago, l'Anfiteatro ed il Teatro contemporaneamente. Mai Lecce, e fors'anche tutta la Puglia, ha avuto un periodo di scavi archeologi sistematici così fortunato e così largo e fecondo di risultati come ora. Mentre l'Anfiteatro allarga la sua mole che investe ormai piazza S. Oronzo — è noto che il progetto prevede lo scoprimento di quasi tre quarti dell'edificio — e i suoi maestosi archi, i vomitori, la cavea, l'arena ritornano alla luce del sole; il Teatro riappare nella grandiosità della scena e della cavea, e lo scavo restituisce le belle meravigliose statue marmoree che l'adornavano. (L'altorilievo dell'*Atena lupiense* è di una bellezza singolare e in stato di conservazione perfetto!).

Nell'area circostante dell'Anfiteatro, numerose tombe restituiscono suppellettile varia e molte iscrizioni messapiche.

Il centenario dell'inventore degli orologi elettrici. — Nel novembre scorso ha avuto luogo in Lecce la commemorazione del centenario della nascita dell'insigne fisico leccese Monsignor Giuseppe Candido, l'inventore degli orologi elettrici, con lo scoprimento di una lapide sulla casa dove nacque e dove fece i suoi esperimenti.

Il discorso commemorativo fu tenuto dinanzi alle Autorità e ad un intellettuale pubblico dal nipote del commemorato Dott. Gennaro Candido nella stessa casa ch'è in via Regina Isabella. Per l'occasione Nicola Vacca pubblicò un interessante articolo sul *Giornale d'Italia* (XXXVII, 257, p. 4) dal titolo: *L'unità oraria e gli orologi elettrici di Giuseppe Candido*.

Una pinacoteca a Taranto. — I giornali hanno dato notizia ch'è intendimento dell'Amministrazione provinciale di Taranto di creare una Pinacoteca degna della città bimare.

Salentini medici umanisti. — Al Congresso Nazionale dei Medici Artisti, tenutosi in Santa Cesaria l'11 settembre 1937, il Dott. Nicola Vacca ha svolto una interessante comunicazione in cui ha rievocato tre eminenti figure di medici umanisti salentini: *Antonio Galateo*, *Geronimo Marciano* e *Cosimo De Giorgi*. La comunicazione, che ha ottenuto un vivo successo, sarà pubblicata integralmente negli Atti del Congresso che usciranno quanto prima.

Mosaico di Otranto. — Abbiamo ammirato nelle vetrine dell'Ente provinciale turistico di Lecce la fotografia del celebre mosaico della Cattedrale di Otranto, restaurato recentemente a cura e ad iniziativa della Soprintendenza ai Monumenti. La fotografia — riuscita una vera opera d'arte, fatta eseguire anche dalla Sovrintendenza — permette una visione panoramica completa, e a un sol colpo d'occhio, della famosa opera musiva, cosa che, non si può forse ottenere guardando l'originale.

In memoria di Amilcare Foscarini. — In occasione del 1. anniversario della morte di Amilcare Foscarini è uscito un opuscolo in sua memoria (Lecce, Tip. Mucciato, 1937). Vari amici e scrittori hanno esaltato la vita e l'opera scientifica dell'illustre studioso. Vi hanno collaborato: Mons. Costa, Pasquale Maggiulli, Primaldo Coco, Cesare Teofilato, Eugenio De Carlo, Vito Lagrasta, Giuseppe Gabrieli, Francesco Stampacchia, Giovanni Palumbo, Nicola De Simone-Paladini, P. Barrella, Nicola Vacca, Guglielmo Paladini, G. L. Quarta, F. Colamussi, Luigi Paladini, Vincenzo De Sanctis, Filippo M. Pugliese, Eugenio Selvaggi, ed altri.

In omaggio alla memoria del compianto studioso uscirà, a cura e spese del Principe Gioacchino Ruffo di S. Antimo, una monografia storica su Lequile che Amilcare Foscarini aveva scritto qualche anno prima della morte ed affidata e dedicata al suddetto Principe. La monografia, d'imminente pubblicazione per i tipi della Tipografia Ed. Salentina, sarà adornata da numerose xilografie eseguite da Gigi Balzani.

Giuseppe Nicola Vacca - Direttore - Responsabile

Lecce - R. Tipografia Editrice Salentina