Giornali e giornalisti salentini

Chi si accingerà a scrivere la storia civile, politica, artistica e letteraria da un secolo, o giù di lì, a questa parte, non potrà fare a meno di consultare i giornali che durante questo periodo si sono stampati. In essi si riflette gran parte della vita del tempo con le sue passioni, i suoi ideali, le sue miserie, i suoi costumi, le sue affermazioni, le sue conquiste. Da vari anni perciò si sente la necessità di pubbliche emeroteche che le collezioni dei giornali, possibilmente complete, conservino allo storico futuro. Purtroppo, le biblioteche grandi e piccole, fino a poco tempo fa hanno trascurato queste raccolte, e chi è pratico conosce le difficoltà e talvolta l'impossibilità di raccogliere i giornali quando è passato un po' di tempo dalla loro pubblicazione. Si sa che il giornale, o si raccoglie e si colleziona mentre esso vive, o non si raccoglie più. Qui a Lecce, avemmo un collezionista di giornali locali: Nicola Bernardini. Giornalista egli stesso, stampò una cronaca del giornalismo locale: Giornali e giornalisti leccesi (Lecce, 1886). Probabilmente egli pensava di continuarla e si diede fin che visse a raccogliere e a far rilegare collezioni di annate di quasi tutti i periodici che man mano uscivano in Lecce. Avremmo avuto da lui una cronaca aneddotica, ricca di fatti e di particolari piccanti, come l'avemmo col suo primo libro che tuttavia è consultato con utilità e con diletto specie per i tanti retroscena, i tanti piccoli e grandi scandali della vita leccese pubblica e privata che vi sono narrati.

Il Bernardini raccolse gran parte dei giornali usciti in Lecce. Nella sua Emeroteca, da alcuni anni acquistata dalla benemerita Amministrazione della Provincia, e ormai facente parte delle raccolte della nostra Biblioteca Provinciale, vi sono varie lacune; di alcuni giornali — anche

quotidiani, che uscirono per vari anni — non esistono tracce. Ma, anche così com'è, la collezione ha la sua importanza e resta una documentazione di tempi che, pur recenti, ci sembrano tanto lontani. Ma, se in questa raccolta i giornali usciti in Lecce possono dirsi in gran parte rappresentati, non così possiamo dire di quelli usciti in Taranto, Brindisi, Gallipoli, Maglie, Francavilla, Manduria, ecc. Per fortuna, la Biblioteca Provinciale di Lecce, con l'acquisto delle Collezioni di manoscritti e di libri del Giudice De Simone — altra benemerenza dell'Amministrazione Provinciale — possiede sei grossi volumi di Miscellanee in cui vi è una discreta rappresentanza dei centri su mentovati. Ma quando si pensi che la Civica Biblioteca Acclavio di Taranto non possiede che poche collezioni lacunose di giornali tarantini e non dei più antichi, quando si pensi che le biblioteche di Gallipoli e di Brindisi non conoscono un solo numero dei giornali che videro la luce in quelle città, allora anche queste miscellanee di L. G. De Simone assumono la loro importanza, tanto più perchè contengono giornali usciti poco dopo il '60.



A invogliarmi a fare la presente pubblicazione, è stata la famiglia del defunto avv. Amilcare Foscarini.

Subito dopo la morte del caro amico, le cui benemerenze nel campo della cultura storica salentina sono note a tutti gli studiosi, mi furono affidate un buon numero di schede in cui l'insigne uomo aveva notato gran numero di giornali locali con le notizie relative. S'intende bene che io ho proseguito le indagini e alle primitive schede del Foscarini, rifatte tutte con criteri più larghi e credo più consoni alle moderne esigenze della bibliografia, ne ho aggiunte per lo meno altre e tante.

Nel corso delle mie ricerche ho incontrato varie difficoltà. Per esempio non sono riuscito a trovare neanche un numero di un giornale quotidiano fascista — Il Nuovo Salento — uscito in Lecce nel 1923-24 per alcuni mesi. Quelli che erano i capeggiatori ed i redattori principali, non m'hanno saputo dire con precisione nemmeno la data in cui cominciò a

pubblicarsi e quando finì. E non si tratta che di quindici anni fa, e quelli che lo redigevano sono ancora giovani! Così anche potrei dire di altri giornali.

La presente pubblicazione può sembrare — ed è — una elencazione scheletrica ed arida di giornali che si sono avvicendati in poco più di un secolo in Lecce e nella regione salentina. Lo scopo di questa pubblicazione è modesto, ma la fatica impiegata dal Foscarini e da me non è inutile. Vuol essere un Repertorio quanto più possibile completo e preciso che serva di guida per la ricerca dei singoli giornali, poichè in esso non si troveranno soltanto notizie sulla data di pubblicazione, durata, direzione, redazione, collaborazione, tipografia da cui è uscito ogni periodico, ma anche in quale pubblica o privata raccolta il ricercatore può trovarlo.

In tempi in cui mancavano le riviste — pubblicazioni meno difficilmente reperibili — ed anche durante il periodo in cui qualcuna si pubblicava — nei giornali comparivano articoli vari di storia, d'arte, di cultura
specialmente locale. Sapere quale giornale ha pubblicato quel tale studio,
è sapere poco più di nulla, se non si sa dove poter trovare quel periodico
e quel numero. Per cui ho creduto utilissimo, dove m'è stato possibile, notare in quale raccolta pubblica o privata può trovarsi.



Di alcuni giornali più notevoli — per longevità, per importanza politica e per buona fattura tecnica, che vissero con nobiltà di propositi, o comunque con sincerità di intenti, e che ebbero il loro peso, talvolta decisivo, nella vita pubblica — ho tentato di tracciare un profilo biografico obiettivo, astenendomi da apprezzamenti e da giudizi che, per la mia posizione di quasi contemporaneo, potevano essere influenzati da simpatie o da antipatie, da tendenze dottrinarie e politiche o da amicizie personali.

In questo repertorio — e con la metodica segnatura e con la riproduzione fotografica — bo potuto finalmente assicurare alla visione diretta e allo studio — che finora si basava più su notizie raccolte dalla tradizione che su dati documentari — cinque dei sei giornali usciti in Lecce nei tempi eroici del '48, nel periodo, cioè, in cui, stampare un articolo dottrinario o una pur

semplice annacquata protesta, era un sicuro viatico per finire in prigione. Ed infatti tutti quei generosi che del giornale fecero arma pugnace contro la tirannide — da Salvatore Stampacchia a Leone Tuzzo, da Achille Bortone a Beniamino Rossi — finirono in carcere, sopportandolo per anni da eroi.

Avrei voluto fare altrettanto per la prima vera effemeride politica uscita in Lecce nel 1820-21: L'Osservatore Salentino, foglio della Carboneria, redatto da Vincenzo Balsamo — sfuggito anche alle pazienti scrupolose indagini di Nicola Bernardini. Per la ricerca di un solo esemplare di questo glorioso cimelio giornalistico, ho operato una serie di accanite ed ostinate indagini in Lecce e in Napoli che purtroppo non hanno avuto quella fortuna che, lo dico in coscienza, meritavano. Ciò non pertanto, per L'Osservatore si troveranno tutte quelle notizie che non soltanto fissano il ricordo del primo foglio politico leccese di tempi che ancora in buona parte rimangono in misteriosa penombra, ma si troveranno anche segnate le tracce seguite per il suo materiale rinvenimento.



I periodici descritti nel citato libro del Bernardini, sono stati da me notati in calce e a destra con una B seguita dal numero della pagina in cui sono registrati, sicchè in questo repertorio si troverà anche un comodo indice alfabetico di cui in quel volume si lamenta la mancanza.

È inutile dire che, nonostante gli sforzi coscienziosi per riuscire quanto più possibile preciso e completo, non pretendo che questo repertorio sia esente — e come potrebbe esserlo? — da errori e da omissioni. Sarò grato, perciò, a coloro che mi segnaleranno gli uni e le altre.

Licenzio alle stampe questo modesto ma non inutile lavoro, con l'augurio che altri possa servirsi di esso come guida e come base non insicura per tessere la trama di una cronaca viva, palpitante del giornalismo salentino.

Nicola Vacca

BIBLIOGRAFIA DEL GIORNALISMO SALENTINO

1. - Arrigo Arrighi, A Carlo Arrighi. Numero Unico, Lecce, Tip. Cooperativa, 25 marzo 1894.

A questo numero unico — dedicato alla memoria del primo direttore del Risorgimento, Carlo Arrighi, nobile figura di garibaldino e di giornalista — collaborarono N. Bernardini, Elena Cairoli, Giuseppe Pellegrino, ecc.

2. - Nicola Bernardini, *Il giornalismo leccese*. In Strenna: Lecce 1881 dell'Editore G. Spacciante. Lecce, Tip. lit. Editr. Salentina, 1881, pgg. 125-134.

È il primo lavoretto del B. sul giornalismo leccese.

3. - I d. i d., Giornali e giornalisti leccesi, Lecce, Editore Luigi Lazzaretti e figli, 1886; di pp. 311.,

È la più completa rassegna del giornalismo leccese dalle origini al 1886. E' ravvivata da molti aneddoti, molti particolari interessanti, retroscena, biografie, rievocazioni di polemiche, duelli, vertenze, ecc. L'ordine seguito nella descrizione dei giornali è cronologico. Manca di un indice alfabetico, per cui il libro non è di facile consultazione.

4. - I d. i d., Guida della stampa periodica italiana. Lecce, Tip. Editrice Salentina, 1890.

Da pg. 481 a pg. 486 parla dei giornali salentini in vita nel 1890 e di quelli cessati.

- 5. Giovanni Canevazzi, Nicola Bernardini pubblicista e collezionista. Lecce, Tipo-litografia Luigi Lazzaretti e figli, 1897.
- 6. [Gregorio Carruggio], Scrittori e giornalisti del Salento. In "Il Salento" Almanacco illustrato, Vol. I, anno 1927; Lecce, Stab. Tip. Giurdignano, 1926. pgg. 263-279.

Biografie, con ritratti, di molti giornalisti salentini viventi nel 1926.

7. - I d. i d., In memoria di Pietro Marti. In Almanacco illustrato "Il Salento" 1934, Lecce, Editr. «L'Italia Meridionale » 1933, pgg. 230-32, con ritratto.

8. - Sigismondo Castromediano, Enrico Lupinacci, Ricordo del Duca S. C. Lecce, Tip. Editr. Salentina, 1876. Di pgg. 41.

Parla affettuosamente del patriota Enrico Lupinacci, giornalista dei tempi eroici del '48 e del '60, del giornale il Cittadino leccese che egli fondò e diresse per 14 anni con dirittura adamantina e con nobile e disinteressato patriottismo.

9. - Carmine D'Amico, Nella patria del Toma: Galatina. In Almanacco II Il Salento II. Anno 1928 (vol. II). Lecce, Editrice «L'I-talia meridionale » 1937, pgg. 253-262.

A pgg. 260-262 vi è il ritratto con un profilo biografico di Fedele Albanese, l'illustre giornalista galatinese suicidatosi in Roma il 12 marzo 1882.

10. - Nicola De Simone-Paladini, Vita e miracoli del-l'Associazione della Stampa Salentina (conferenza). Lecce, Tip. D'Ercole e Mucciato, succ. A. Roberti, 1926, di pgg. 22. Ripubblicata in Il Salento Almanacco illustrato, 1927. Lecce, Stab. Tip. Giurdignano, 1926, pgg. 187-203.

E' una simpatica conferenza tenuta nelle sale dell'Associazione della Stampa Salentina la sera del 25 giugno 1926. Rievoca giornali e giornalisti, fatti e figure, iniziative benefiche dell'Associazione.

11. - I d. i d., Gli "Strilloni". In Il Risorgimento, XXXII, 2; 6 gennaio 1907, pgg. 1-2.

E' un bel quadro d'ambiente. Con molta arguzia ricorda i vari tipi di strilloni leccesi, così legati alla vita dei giornali, sciamanti da mane a sera nello storico quadrivio delle Quattro spezierie, ormai trasformato dalle recenti demolizioni.

- 12. I d. i d., La "barcaccia della Stampa Salentina". In La Tribuna, a. 53°, n. 135, 6 giugno 1935, p. 4.
- 13. I d. i d., Un destino tragico: "Richel" e Gargiulo. In Gazzetta del Mezzogiorno, XLIV, 1930, 278, p. 3.

Si parla di Eugenio Rubichi, il famoso « Richel » de La Tribuna morto pazzo in giovine età. Vi è anche riprodotta la fotografia di un busto del Rubichi, opera di L. Guacci.

- 14. I d. i d., Giornali e giornalisti cattolici a Lecce. In L'Ordine, numero straordinario, Lecce, 6 gennaio 1931, p. 10.
- 15. Id. id., Giornali e giornalisti d'altri tempi: "Il Risorgimento" In "Il Salento" Almanacco illustrato, Vol. VI, 1932. Lecce, Editrice L'Italia meridionale, s. a., ma 1931, pgg. 323-330.

Brillante articolo uscito nel 1914 nel giornale La Provincia di Lecce rievocante la vita battagliera del giornale Il Risorgimento e del suo ultimo direttore Alberto Franco.

16. - Giornalisti, professionisti, eroi nel Salento di ieri e di oggi. In Almanacco "Il Salento" 1933. Lecce, Editrice L'Italia Meridionale; p. 369 e sgg.

E' anonimo, ma l'autore è forse G. Carruggio. Si parla di Aristide Guidotti, di Arturo e di Amilcare Foscarini. Vi sono i ritratti.

17. - Raffaele Grippa, Cinquantaquattro. In Voce del Popolo di Taranto, a. 54°, n. 3, 16 gennaio 1937, p. 1.

Il Grippa, in occasione del 54º anno della Voce del Popolo e del quarantennio di giornalismo del suo direttore Giuseppe Rizzo, annota argutamente i giornali tarantini che nacquero vissero e morirono nei cinquantaquattr'anni di vita del vecchio giornale.

18. - In morte di Emilia Bernardini-Macor. In La Provincia di Lecce, XXXII, n. 34, 3 ottobre 1925.

Numero speciale dedicato alla giornalista Emilia Macor, con ritratto eseguito da Geremia Re.

19. - Matteo Incagliati, Richel. In Gazzetta di Puglia di Bari del 1. marzo 1927. Riprodotto, con ritratto, in Almanacco illustrato Il Salento Il 1928, Lecce, 1927, p. 105-110.

Si parla di Eugenio Rubichi, il brillante redattore del Giro per il mondo della Tribuna di Roma.

20. - Eugenio Liaci, La prima famiglia de "L'Ordine". In L'Ordine, Numero straordinario, Lecce, 6 gennaio 1931, p. 11.

Rievoca argutamente la fondazione del giornale cattolico leccese L'Ordine, i suoi primi redattori, le sue polemiche. 21. - [Pietro Marti], Giornali e giornalisti d'altri tempi: Nel decennio del trasformismo. In Almanacco illustrato "Il Salento" 1932, pgg. 317-323.

Questa nota non è firmata, ma è certamente di Pietro Marti che fa un quadro del decennio trasformista in provincia e l'apologia del giornale La Democrazia da lui diretto.

22. - Pubblicisti che scompaiono: Enrico Accettulli. In Almanacco illustrato "Il Salento" 1933, Lecce. Editr. L'Italia meridionale, 1932, pgg. 167-169. Con ritratto.

La nota è anonima e rievoca il giornalista brindisino Enrico Accettulli.

23. - [Salvatore Panareo], La "Tipografia del Convitto" e "Lo studente magliese". In Annuario del R. Liceo-Ginnasio "Capece" di Maglie, Anni scolastici 1928-29, '29-'30, '30-'31, Maglie, Tip. Messapica di B. Canitano, 1932, pgg. 33-35.

La nota non è firmata, ma è di S. Panareo. Fa la storia della Tipografia del Convitto « Capece », la prima impiantata a Maglie, in cui vi lavoravano i convittori. Rievoca le vicende dello *Studente magliese*, la rivista scolastica fondata e diretta da Pietro Pellizzari, in cui collaboravano professori ed allievi.

24. - G. [iuseppe] R. [izzo], Nicola Bernardini. In Voce del Popolo di Taranto dell'8 ottobre 1927. Riprodotto, con ritratto, in Almanacco illustrato "Il Salento" 1929, Lecce, Editr. L'Italia meridionale 1928, pgg. 235-37.

E' un commosso ricordo di Nicola Bernardini, scritto dopo la sua morte.

25. - Cesare Teofilato, Scrittori ed artisti francavillesi. In Almanacco illustrato "Il Salento" 1927, Lecce, Giurdignano, 1926, pgg. 166-181.

In questo lavoro vi è il Cap. VI dedicato ai giornali ed ai giornalisti di Francavilla.

26. - Ettore Veo, Richel e la storia di una celebre burla. In Almanacco illustrato "Il Salento" 1933, Lecce, L'Italia Meridionale Editr., 1932, pgg. 261-264.

Si parla di Eugenio Rubichi e della famosa beffa che egli fece nel 1897 allo schermitore francese Thomegueux che coprì di ridicolo la Francia

DIZIONARIO DEI GIORNALI

Adriatico (L'). Letterario-commerciale. Brindisi. A. I. n. 1, 21 ottobre 1910. Tipografia Moderna. Dir.: Salvatore Orlando.

Agricoltura Salentina (L'). Bollettino della Cattedra Ambulante d'Agricoltura di T. d'O. e delle sezioni di Brindisi, Taranto, Gallipoli, Tricase e del Comizio Agrario di Lecce. Mensile. Dir.: Ferdinando Vallese. Lecce. Il 1º fasc. uscì nel gennaio 1902 dalla Tip. Giurdignano. Pubblicazione tecnica che continua tuttavia in forma di piccolo giornale. Dal 1923 la dirige Attilio Biasco.

Coll. completa presso l'Ispettorato Prov. d'Agricoltura.

Alba (L'). Numero unico. Lecce, 25 aprile 1899.

Alba pugliese (L'). Politico settimanale. Dir.: Giovanni Penna-Rocca. Tip. Edit. Leccese. Uscì a Lecce nell'aprile 1907. Era un giornale pellegriniano.

In Bibl. Prov. di Lecce: II (1908), 4 a 8.

Amico del popolo (L'). Dir.: G. Lecito-Bari. Si pubblicava in Taranto nel 1882. (cfr.: Bernardini, Guida, 485).

Amico del popolo (L'). Giornale amministrativo d'opposizione. Francavilla Fontana. Dir.: avv. Alfredo Barbaro-Forleo e poi Federico Sardiello. Si cominciò a pubblicare il 24 novembre 1889 e si stampava in Taranto nella Tip. del Commercio. Si pubblicò per qualche anno.

Ancora (L'). Giornale ebdomadario-politico-amministrativo-letterario. Taranto. Dir.: D. Lazzaro. Stab. Tip. « Nettuno » di F. Leggieri. Cominciò a pubblicarsi nel 1897.

In Bibl. Civica di Taranto; I, 6 a 37; II, 2.

Annunziatore (L'). Lecce. Dir.: Augusto Pedone. Il primo numero uscì il 19 ottobre 1909. Nel novembre successivo s'intitolò l' Annunziatore d'Italia per distinguerlo da un giornale omonimo napoletano. Era una rivista di pubblicità artistica-letteraria-commerciale-industriale italiana.

Ape (L'). Francavilla-Manduria. Organo settimanale politico-amministrativo. Dir.: avv. Pier Luigi Parlatano. Manduria, Tip. Sociale. A. I, n. 9, 15 agosto 1909. Divenne dopo quindicinale e si stampò nella Tip. Lacaita e poscia nella Tip. D'Errico. Durò fino al 1919.

Numeri sparsi presso l'avv. Davide Parlatano e presso la Tip. D'Errico in Manduria.

Ape Francavillese (L'). Organo politico-amministrativo. Francavilla Fontana. Dir.: Michele Mauro. Tip. B. Zaccaria. Usciva nel 1914.

Ape messapica. Bollettino del Comizio Agrario di Brindisi. Bimensile. Uscì nel 1870 dalla Tip. Adriatico-Orientale.

Ape messapica (L'). Mensile d'istruzione, agricoltura, crittogamia, industria e commercio. Uscì in Brindisi nel luglio 1902. Dir. proprietario: Achille Montagna; Dir. onorario: Prof. ing. Giovanni Briosi.

Apostolo (L'). Foglio di cultura e propaganda democratico-cristiana, Lecce. Numero di saggio, 1. marzo 1913, Tip. Nuova. Un numero unico uscì il 19 marzo 1913 dopo del quale in Bibl. prov. non si trova altro.

Apulia. Rivista di filologia, storia, arte e scienze economico-sociali della Regione. Pubblicazione trimestrale illustrata. Martina Franca, Casa Editrice Apulia, 1910; Stab. Tip. C. Ippolito. Dir.: Eugenio Selvaggi. Il primo fasc. di 160 pgg. uscì il 7 marzo 1910. Il primo anno uscirono 3 fasc. di complessive 456 pgg. La seconda annata (1911) di 2 fascicoli di complessive pgg. 258, si stampò nello Stab. Tip. Aquaro e Dragonetti. La terza annata di altri 2 fasc. di complessive pgg. 216 presso la stessa tipografia. La quarta annata di pgg. 286 presso la stessa tipografia. La pubblicazione finì col 2-3° fasc. dell'a. V. (1914) (complessive pgg. 240 stampate in Bari nello Stabilimento della Soc. Tip. Editr. Barese). In questa importante rivista collaborarono: F. Ribezzo; V. D. Palumbo; F. D'Elia; A. De Fabrizio; F. Lanzoni; F. Nitti di Vito; S. La Sorsa; A. Borzelli; G. Ceci; E. Selvaggi; N. De Simone-Paladini; S. Panareo; C. De Giorgi; P. Maggiulli; V. Forleo; C. Merlo; M. A. Micalella; L. Correra; F. F. Guerrieri; E. Bernich; P. Camassa; M. Lupo; T. Nutricati; V. Azzariti; V. Macchioro; M. Cagiati; G. Antonucci; G. Bendinelli; Ida Ghisalberti, ecc. In appendice, e a parte, pubblicò Il dialetto apulo salentino di Francavilla Fontana di Francesco Ribezzo, divenuto rarissimo. Coll. completa in Bibl. Prov. di Lecce, presso N. Vacca, presso E. Selvaggi, ecc.

Aquila (L'). Rivista quindicinale letteraria, artistica, scientifica. Uscì in Francavilla F. in gennaio 1902. Dir.: Luca Di Castri-Veccio; Stab. Tip. B. D'Errico di Manduria.

Araldo (L'). Dir.: Michele Cacace-Maggi. Si pubblicava in Taranto nel 1882 presso la Tip. Ruggiero Parodi. (cfr.: Bernardini, Guida, 485).

Araldo (L'). Lecce. Settimanale. Politico-letterario-amministrativo. Dir.: Achille Roberti. Si cominciò a pubblicare nel 1907 prima edito dall'Un. Tipografica, poi dalla Tip. "Dante Alighieri", dalla Nuova Unione Tip. Stefanelli e Guido ed infine dallo Stab. Tip. Achille Roberti. Nel 1927 si fuse col Corriere Meridionale ed ambedue presero il nome di Lecce fascista sotto la direzione di Augusto Venturi, Redattore capo A. Roberti. In Bibl. Prov. di Lecce: annate dal 1908 al 1917 e dal 1924 al 1925.

Araldo gallipolino (L'). Gallipoli. Giornale settimanale politico-am-

ministrativo-letterario-commerciale. Direttore responsabile: Edoardo Forleo-Casalini. Gallipoli, Tip. Municipale. A. I, n 17, domenica 1. sett. 1872. Si pubblicava ancora nel 1873 (a. II, n. 14, 25 maggio 1873).

In Miscellanee De Simone, presso N. De Simone-Paladini: I, 14, 17, 19; II, 14; in quelle della Bibl. Prov.: I, 13, 14, 17, 19, 20, 21, 25.

Araldo Pugliese (L'). Settimanale. Lecce. A. I, n. 1, 16 settembre 1900. Dir.: Carlo Paladini; Redattore capo: Conte d'Ugento. Sospese le pubblicazioni e le riprese nel gennaio 1903. L'ultimo numero (IV, 4) uscì il 21 aprile 1904. Giornale ben fatto e battagliero. Pubblicava caricature di Benedetto Torsello (Benoit).

Raccolta completa, in Bibl. Prov.

Araldo studentesco (L'). Usciva in Taranto nel 1923.

Qualche esemplare nella Civica Bibl. di Taranto.

Archita. Giornale tarentino settimanale. Vide la luce nel 1864. Dir.: Giovanni Coriglione. Taranto, Tip. e lit. naz. di A. Liuzzi. Si pubblicava ancora nel 1865.

Archita. Giornale politico amministrativo-letterario. Settimanale. Dir.: Ruggero Parodi. Si pubblicava nel 1884 e nel 1885.

Nella Bibl. Civica di Taranto: I, 19; II, 2, 10.

Archivio Salentino di scienze lettere ed arti. Lecce. Direttori: Nicola Bernardini, Cosimo De Giorgi, Luigi Giuseppe De Simone, Gian Ferrante Tanzi. Uscì un solo fascicolo di 64 pgg. nel 1894 dallo Stab. litogr. e tipog. Luigi Lazzaretti e figli, Editori. Pubblicazione rarissima che più non uscì per dissidi tra i direttori. Ecco il sommario del primo ed unico fascicolo: La direzione: Due parole per intenderci; G. Ferrante Tanzi, La Contea di Lecce; Cosimo De Giorgi, La Cattedrale di Nardò; Niccolò Foscarini, Del sito di Sibari nella Messapia. Cronaca delle più recenti scoperte archeologiche fatte in Terra d'Otranto. Bibliografia. Presso Nicola Vacca trovansi le bozze di stampa di un importante studio di L. De Simone: Il Testamento del Duca D'Atene destinato al 2º fascicolo, che poi non uscì.

Il primo ed unico fascicolo, presso N. Vacca.

Arco di Prato. Organo dei futuristi leccesi. Umoristico pupazzettato Lecce. A. I, n. 1, 15 maggio 1910.

Questo solo numero, in Bibl. Prov.

Arco di Prato. Lecce. Esce dal 1928 una volta l'anno la sera del Veglione della Stampa. I primi anni furono redattori principali Ernesto Alvino e Nicola Vacca. Vi collaborò anche Pietro Marti. Caricature di Nicola Montanari e qualcuna di Pippi Rossi. In questi ultimi anni è redatto da Ernesto Alvino, Mario Bernardini ed altri.

Tutti i n.ri pubblicati, presso N. Vacca.

Argento (L'). Lecce, Iniziò le pubblicazioni nel 1922. Dir.: P. Francesco Piscopo S. J. Lecce. Bimestrale. Note di vita collegiale. Redatto dai Padri Gesuiti del Collegio Argento di Lecce. Si stampò nella Tip. lit. prof. Vincenzo Masciullo e poscia nello Stab. tip. A. Roberti e presso la Tip. Giuseppe Guido. Attualmente lo dirige P. Vincenzo Scarano S. J. e si stampa nella Tip. Editr. Salentina.

Argine (L'). Brindisi. Si pubblicava nel 1892.

Arte e Storia. Supplemento al giornale La Democrazia. Lecce. Dir.: Prof. Pietro Marti. Mensile. Tip. Edit. leccese Bortone e Miccoli. A. I, n. 1, 1 gennaio 1914. Nel 2. num. vi collaborarono: Luigi Viola, Luigi Paladini, Pietro Marti, Pietro Palumbo, Luigi Marti, Oronzo Falco. Presso N. Vacca: I, 2.

Arte moderna (Brento). Rivista politica, amministrativa, letteraria, teatrale e di pubblicità. Brindisi. Dir. propr.: Carlo Montagna. Uscì il 15 maggio 1911. Era illustrata.

Associazione nazionale degli Ingegneri ed Architetti italiani. Bollettino della sezione salentina. Pubblicazione bimestrale ufficiale per le comunicazioni ai soci della sezione. Lecce. A. I, n. 1, marzogiugno 1924. Tip. Ed. del Popolo.

Atti del Comitato provvisorio di pubblica sicurezza. Lecce, 19 maggio 1848.

B., 45

Atti del Sindacato fascista Ingegneri della Prov. di Lecce. Rassegna bimestrale. A. I, n. 1, gennaio-febbraio 1928. Dir.: Ing. O. Pellegrino. Lecce. Stab. Tip. "La Modernissima". Uscirono solo 2 numeri.

Aurora. Letterario-settimanale. Lecce. Si pubblicò nel 1887.

Aurora nuova (L'). Organo del Partito Fascista di Terra d'Otranto. Brindisi. Uscì in aprile 1922.

Avvenire (L'), Lecce. Usciva nel 1887.

Avvenire (L'). Settimanale. Maglie. Usciva la domenica dalla Tip. Capece. A. I. n. 1, 24 gennaio 1897. Dir.: Oronzo De Vitis, proprietario della tipografia. Uscì per tre anni.

Numeri sparsi delle tre annate, presso S. Panareo in Maglie.

Avvenire (L'). Periodico bisettimanale. Taranto. Iniziò le pubblicazioni il 3-4 maggio 1897, edito dalla Tip. del Commercio. Lo dirigeva effettivamente Pietro Marti che figurava proprietario.

Presso N. Vacca: 1, 1 a 3, 16.

Avvenire (L'). Usciva in Taranto nel 1923.

Qualche esemplare in Bibl. Civica di Taranto.

Avvenire di Brindisi (L'). Giornale amministrativo commerciale agricolo industriale. Brindisi. Uscì nel 1874 in piccolo formato. « Si pubblica la domenica e il giovedì ». Dir.: Giuseppe De Roma. Si stampava a Lecce, Tip. Edit. Salentina.

Nelle Miscell. D. S., in Bibl. Prov.: I, 12, 14 a 16, 18, 20, 21; in quelle presso N.

De Simone-Paladini, I, 17.

Azione (L'). Taranto. Organo della sezione radicale. Uscì nell'ottobre 1904.

Azione (L'). Lecce. Settimanale politico illustrato. Dir.: Francesco Scurti fu Realino. A. I, n. 1, 1. agosto 1914. Giornale cattolico. In Bibl. Prov.: I, 1 a 9; qualche numero dell'a. II.

Azione magistrale salentina (L'). Organo della sezione leccese della « Tommaseo ». Lecce. A. I, n. 1, 1. luglio 1921. Cessò le pubblicazioni il 1. giugno 1924. Dir.: Edelvoldo Martucci.

Azione pugliese (L'). Lecce. Giornale politico quotidiano della Provincia di Lecce. Iniziò le pubblicazioni alla fine di dicembre 1917 e le finì il 15 settembre 1923. Tip. Clotilde Parisi-Carlucci. Il primo direttore fu Pietro Massari. Successivamente tennero la direzione: Alessandro Boutet, napoletano; Carlo Rocco, Cosimo Palumbo ed Ezio Rebulla.

Numeri vari dell'a. I, IV, V, VI (1922), presso N. Vacca.

Azione socialista (L'). Brindisi. Settimanale. Organo della sezione socialista. Uscì nel gennaio 1904.

Bibliografo (II). Rivista mensile del pensiero moderno. Manduria. Dir.: Eugenio Selvaggi. A. IV, 1905. Era la continuazione del Bollettino bibliografico di Martina Franca. Cessò nel 1909. Tip. D'Errico. Collez. completa presso E. Selvaggi, lacunosa presso M. Greco in Manduria.

Bilancia (La). Ostuni. Dir.: Mons. Vic. Nicola Matone. Uscì nel 1896. Propugnava il movimento cattolico.

Binocolo (II). Umoristico. Settimanale. Taranto. Dir.: A. Lodeserto. Tip. A. Lodeserto. Uscì nel dicembre 1921.

I numeri 2, 4, 7, 8, 10, 12, 19 nella Civica Bibl. di Taranto.

Birichino (II). Foglietto umoristico senza umori - antipolitico - sociale. Comparve il 9 maggio 1870 e morì il 17 sett. dello stesso anno. Dir.: Carlo Alberto Calcaterra. Pubblicò caricature di Francesco Moles. Lecce, Tip. Campanella e litogr. Bernardini e C.

B., 136

In Miscellanee De Simone, nella Bibl. Prov.: I, 9.

Bollettino agricolo (II). Bollettino Ufficiale del Comizio Agrario di Lecce. Organo del Consorzio Antifillosserico di Manduria, Ostuni, della Sez. leccese della Società degli Agricoltori italiani. Lecce. Dir.: Dott. Albino Mannarini. A. XLIII, n. 8, Lecce 25 giugno 1921. Tip. del Popolo. Poi sotto la stessa direzione assunse il titolo di: Il Bollettino agricolo, organo del Comizio Agrario di Lecce e degli interessi agricoli del Salento. A. XLVII, numero doppio 19-20, Lecce, 29 nov. 1925. Tip. Popolare.

Bollettino bibliografico di cultura. Martina Franca, 1904. Dir.: Eugenio Selvaggi. Quindicinale. Si chiamò poscia: Il bibliografo (v. questo).

Bollettino commerciale. Lecce. Dir.: prof. Francesco Marzano. Uscì nel 1905.

In Archivio di Stato di Lecce, (Processi politici, fasc. 19, n. 293) trovansi i 7 numeri pubblicati che possono leggersi integralmente a pgg. 154-176 di Lecce nel 1848 del Bernardini.

Bollettino del Comizio agrario del Circondario di Lecce. Lecce. A. I, n. 1, gennaio 1870. Dir.: Dott. Vincenzo Licci. Lecce, Tip. Editr. Salentina.

Bollettino del Comizio agrario del Circondario di Gallipoli. Usciva nel 1881.

Bollettino della Federazione delle scuole popolari di Terra d'Otranto. Galatina. Mensile. Uscì nel maggio 1911. Redattori principali: Achille Pellizzari e E. F. Monastero.

Bollettino della Brigata degli Amici dei monumenti. Lecce. A. I, n. 1, 1º febbraio 1923. Il solo pubblicato. Stab. Tip. Giurdignano.

Bollettino della Cattedra di Agricoltura per il Circondario di Brindisi. Periodico mensile di agricoltura pratica. Dir.: Dott. cav. G. D'Ambrosio. A. VI, n. 3, Brindisi, marzo 1912. Tip. D. Mealli.

Bollettino della Prefettura di Terra d'O. Lecce. Cessò le pubblicazioni nel 1890. Era gratuito. Uscì poi un altro Bollettino a pagamento contenente le leggi e le disposizioni che riguardavano i Municipi e le Opere pie nel 1908. Dir.: L. Cisaria. Nel 1915, sempre diretto dal Cisaria,

usciva col titolo di Pubblicazione di atti ufficiali per i municipi e le opere pie, poscia riprese il primitivo titolo col quale si pubblica tuttavia. Assuntrice e Direttrice: Elvira Cisaria.

Bollettino della Società di Medicina e Chirurgia del Salento. Lecce, a. II, n. 1, gennaio 1926. Dir.: Dott. Carmine D'Amico. Galatina, Stab. « Il Pensiero » di Gizzi e C.

Bollettino d'informazioni dei Consorzi Antifillosserici di Terra d'O. della Borsa di prodotti agrari e della Mostra permanente. Organo del Consorzio Agricolo-commerciale della Prov. di Lecce. Lecce. Dir.: Avv. Giuseppe Lubelli di Serrano. Iniziò le pubblicazioni nel 1902. Unione Tip. Cooperativa.

Bollettino elettorale politico. Si pubblica ogni giorno. Lecce, n. 5, 3 gennaio 1883. Tip. di Alessandro Simone. Antibrunettiano.
In Miscell. di R. Bonavoglia in Lecce: i n.ri 5 e 6.

Bollettino mensile di statistica del Consiglio e Ufficio Provinciale dell'Economia Corporativa di Lecce. Lecce, a. I, n. 1, dicembre 1934, Stab. tip. e rilievografico Gaetano Garrisi. Fascicoli di 24 pgg. Utile pubblicazione che durò circa un anno.

Quasi tutti i fascicoli pubblicati, presso N. Vacca.

Bollettino statistico del Comune di Lecce. Rivista mensile della demografia locale. Esce in 8 pgg. in 4° e si distribuisce alle Autorità, ai Consiglieri Comunali, ecc. (Cfr.: Bernardini, Guida, p. 481).

Bollettino ufficiale mensile dell'Ordine dei Farmacisti della Prov. di Lecce. A. I, n. 1, Lecce, agosto 1912. Tip. Cooperativa.

Botta (La). Taranto. Usciva nel 1874. (Cfr.: Palumbo, Storia di Francavilla, Noci, Cressati, 1901, II, pg. 144).

Brindisi (II). Giornale circondariale di commercio, transito, navigazione. Brindisi, senza nome della tipografia. Direttore: Giuseppe De Roma. Cominciò a pubblicarsi nel 1869. A. IV, n. 50, domenica 9 febbraio 1873. Era un giornale di piccolo formato.

In Miscell. D. S., presso N. De Simone-Paladini: IV, 50; in quelle nella Bibl. Prov.:

I, 17, II, 9, III, 13, VI, 38.

Brindisi. Politico, amministrativo, letterario, commerciale. Si cominciò a pubblicare nel luglio 1892. Dir.: Avv. Marcello Scazzeri. Brindisi, Stab. tip. Mealli e C. Vi collaborava Baldassarre Terribile con articoli di storia locale. Pubblicava poesie dialettali di Agostino Chimienti e scritti di Elvino Chimienti, A. M. Cavallo, Achille Monticelli. Nei n.ri 24, 25, e 26

dell'a. II (1893) pubblicò un importante studio di Ludovico Pepe: Ostuni nel 1799. Il giornale parteggiava per l'On. Franco Monticelli. Presso N. Vacca: I, 18; II, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 19, 21.

Bugiardo (II). Ogni domenica dice la verità. Lecce. Settimanale. Il 1º numero è senza data ma è del 21 gennaio 1894, Tip. G. Campanella. Vi scriveva Enrico Bozzi (Conte di Luna). Forse ne uscirono 2 soli numeri che trovansi in Bibl. Prov.

Calliope. Rivista quindicinale letteraria. Lecce. Dir.: Luigi De Simone. Iniziò le pubblicazioni il 15 gennaio 1905. Vi collaborarono, tra gli altri: V. D. Palumbo, Pietro Marti e Francesco Capozza. Lecce, Un. Tip. Cooperativa.

Camera di Commercio ed Industria della Provincia di Lecce. Bollettino quindicinale dei principali mercati della Provincia. Lecce, a. I. n. 1, 15 a 30 nov. 1912. Tip. Editr. Leccese E. Bortone e Miccoli.

Capitan Fracassa (II). Taranto. Giornale letterario-politico-amministrativo. Dir.: Guglielmo Armentani. Iniziò le pubblicazioni nel gennaio 1911.

Carattere (11). Giornale politico amministrativo letterario. Lecce. Dir.: Quintino Napoli. A. I, n. 1, 6 gennaio 1875. Visse sino alla metà del 1876. Prima si stampò nella Tip. Del Vecchio, poscia nella Tip. Editr. Salentina.

B., 183

Collezione in Biblioteca Prov., fino al n. 38 dell'a. II.

Carità (La). Lecce. Dir.: Avv. Fedele Cingaro. A. II, n. 1, luglio 1902. Tip. Editr. Salentina.

Castrum Medianum. Lecce, Tip. Editr. Leccese Bortone e Miccoli, 1915. Dir.: Giovanni Antonucci. Credo ne uscirono soltanto due numeri di complessive pgg. 24. Contengono: Pietro Palumbo, Un segretario mesagnese; una poesia di Cesare Caracciolo (Un miscredente); Messapi liberi (elenco dei Carbonari mesagnesi); Giovanni Antonucci, Folklore giuridico; P. Palumbo, Tra Mesagne e Oria, capitolo dei tempi di re Manfredi (1254-1256); Cimeli preellenici; Francesco Muscogiuri (Saggio bibliografico) di Annibale Cavaliere.

Questi due fasc., presso N. Vacca.

Cicala (La). Umoristico con caricature a colori. Lecce, a. I, n. 1, 24 febbraio 1892.

Cinematografo (II). Giornale umoristico settimanale pupazzettato. Lecce. Iniziò le pubblicazioni con un numero di saggio il 18 maggio 1911. Tip. Editr. Leccese Bortone e Miccoli e poi, dopo pochi numeri, nella Nuova Unione Tipografica leccese A. Indraccolo, A. Stefanelli, G. Guido. In Bibl. Prov.: I. 1 a 14.

Cingallegra (La). Settimanale. Gallipoli. Dir.: M. A. Consiglio. Nacque nel 1881.

Cingallegra (La). Usciva in Taranto nel 1887. Qualche esemplare in Biblioteca Civica di Taranto.

Città di Brindisi (La). Periodico settimanale d'interessi cittadini. Si cominciò a pubblicare nel 1899, edito dallo Stab. tip. D. Mealli. Direttore: Camillo Mealli. Si pubblicava ancora nel 1911.

Cittadino (II). Lecce, a. I, n. 1, 11 nov. 1910. Dir.: Luigi De' Simone. Tip. Editr. Leccese sino al n. 7, a. II. Vi collaborarono Luigi De' Simone, Cosimo De Giorgi, Trifone Nutricati, V. D. Palumbo, Salvatore Chiriatti, Vincenzo Gallo, Pietro Palumbo, Domenico Nicolì.

Annate 1910 e 1911, in Bibl. Prov.

IL CITADINO LECUSE

Giorn a l e d e l l a Provin cia.

Politico-letterario. Lecce, a. I, n. 1, 6 aprile 1861. Direttore: Enrico Lupinacci, poi Salvatore Grande. Tip. Eredi Del Vecchio, poi: Tip. dell'Ospizio Salentino; Tip. Garibaldi ed infine Tip. Salentina del prof. S. Grande. L'ultimo numero è il 16 dell'a. XVI (1877). Vi collaborarono: S. Castromediano, Leone Tuzzo, Giuseppe De Roma, Vincenzo Lilla, Bartolomeo De Rinaldis, L. Giuseppe De Simone ed altri. (Cfr.: S. C a s t r ome d i a n o, Enrico Lupinacci - Ricordo, Lecce, 1876).

Collezione completa, in Bibl. Prov. di Lecce.

B., 77

Civetta. (La). Si pubblicava in Galatina tra gli anni 1894-97 con intermittenze. Dir.: Ruggero Rizzelli. Tip. P. Galatino. Riappariva sempre durante le campagne elettorali.

Presso N. Vacca: II, 7.

Colomba d'Archita (La). Taranto. Direttori: Giuseppe De Cesare ed Emilio Consiglio. Iniziò le pubblicazioni nel 1865. (Cfr.: V. Forleo, Taranto dove la trovo, Taranto, Dragone, 1929, p. 165).

Qualche numero in Bibl. Civica di Taranto.

Comizio Agrario del Circondario di Lecce. Nacque nel 1868. Dir.: Vincenzo Licci sino al 20 febbraio 1883; dal 1º luglio 1883, Cosimo De Giorgi. Tip. Scipione Ammirato.

Commercio Salentino (II). Gazzetta Ufficiale della Camera di Commercio. Esce ogni lunedì. Lecce. Dir.: Francesco Marzano. Iniziò le pub-

blicazioni il 6 gennaio 1890. Cessò di essere ufficiale a fine febbraio 1892 e nel giugno dello stesso anno terminò le pubblicazioni.

Consigliere del maestro elementare (II). Quindicinale. Lecce. Uscì nel 1882. Direttrice: G. B. Ghillini-Agabiti. Tip. Scipione Ammirato. Visse poco.

B., 276

Controllo (II). Rivista di pubblica amministrazione. Organo dell'Associazione dei pensionati dello Stato. Lecce, 1909. Dir.: Dott. Domenico Dattilo. Tip. Editr. Salentina. Nel 1932 si stampava nella Tip. « Celere ». Direttore: Eugenio Dattilo.

Controllo (II). Periodico settimanale politico-amministrativo. Francavilla F. Dir.: Giuseppe Maggiulli. Uscì nel 1913. Tip. Moderna. Nel 1925 si pubblicava in Taranto, Tip. V. Leggieri ed era direttore resp. Nunzio Antonio Salerno e nel 1926 Tomaso Salinaro.

Corriere d'Africa. Bollettino quotidiano tarantino. Taranto. N.1, 22 gennaio 1896. Dir.: Pietro Melandri. Taranto, Tip. del Commercio. Era un foglietto che pubblicava le notizie della guerra d'Africa.

Presso N. Vacca: I, 1.

Corriere del Salento (II). Lecce. A. I, n. 1, 1º marzo 1932. Usciva il lunedì dalla Tip. Editr. Salentina. Col n. 29 del 10 ottobre 1932 aveva per sottotitolo: Organo Ufficiale della Federazione Prov. Fascista di T. d'O. Col numero 9 gennaio 1933 il sottotitolo fu modificato in: Organo della Federazione dei Fasci di Combattimento di T. d'O. Dir.: Giuseppe Zaccaria. Redattore principale: Nico Busato, giornalista da Vicenza. L'ultimo numero è del 21 maggio 1934 (III, 16). Gli ultimi mesi si stampava nella Tip. « La Modernissima ».

Collez. completa in Bibl. Prov. e presso N. Vacca.

Corriere della Guerra. Quotidiano. Taranto. A. I, n. 1, 27 maggio 1915. Dir.: A. De Gennaro. Tip. V. Leggieri.

Dal numero 27 maggio fino a quello del 20 nov. 1915, in Civica Biblioteca di Taranto.

Corriere di Brindisi (II). Giornale politico circondariale. A. I, n. 4, Brindisi, 11 ottobre 1874. Ufficio di Amministr. e Direzione Via Li Santi n. 11. Guglielmo Turrio, direttore. Domenico Mealli, Edit. propr. Tip. Mealli. Giornale di piccolo formato. Vi collaborava Pietro Palumbo.

Questo numero nelle Miscell. D. S., presso N. De Simone-Paladini.

Corriere di Brindisi. Settimanale. Uscì in Brindisi nel 1890 con programma liberale.

Corriere di Gallipoli. Giornale settimanale d'interessi pubblici locali ed in ispecie di affari commerciali, agricoli e municipali del Circondario. Dir.: Nicola Cataldi. Visse dal 19 nov. 1869 al 20 agosto 1870 in 38 numeri e si stampò nella Tip. Municipale di Gallipoli. Vi collaboravano: Adele Lupo, Emanuele Barba, Eduardo Forleo-Casalini, Luigi Forcignanò ed altri. Dalle sue ceneri nacque *Il Galletto*.

Parecchi numeri nelle Miscellanee De Simone nella Bibl. Prov.

Corriere di Gallipoli (II). Periodico commerciale-industriale-amministrativo-letterario-settimanale. Gallipoli. A. I, n. 1, 18 settembre 1879. Dir.: L. Forcignanò. Gallipoli, Tip. Municipale. Visse un anno.

In Miscell. D. S., in Bibl. Prov,: I, 24; in quelle presso N. De Simone-Paladini: I, 1 a 19, 25, 26.

Corriere di Lecce (II). Giornale politico-letterario. A. I, n. 1, Lecce, 28 gennaio 1883. Dir.: Ersilio Bicci. Visse quasi due anni. Si stampava nella Tip. Garibaldi.

B., 277

In Miscellanee D. S., presso N. De Simone Paladini: I, 5 a 8, 18, 21, 24, 48; in Misc. D. S., in Bibl. Prov.: II, 34, 37; presso N. Vacca: II, 10.

Corriere di Lecce. Giornale politico settimanale. Iniziò le pubblicazioni il 19 nov. 1893 presso la Tip. Campanella e le continuò presso la Tip. L. Lazzaretti e figli. Uscirono forse i soli 4 numeri che trovansi in Bibl. Prov. di Lecce.

Corriere di Taranto (II). Foglio politico - letterario - amministrativo. Si pubblica tutte le domeniche. Taranto. Direttori, successivamente: G. Pupino-Carbonelli, Davide Parlatano, Filippo Ricciardi. A. III, n. 51, Taranto, 4 gennaio 1878. Tip. Latronico.

In Miscellanee De Simone, in Bibl. Prov.: II, 39; III, 51.

Corriere di Taranto. Settimanale. Taranto, a. I, n. 1, 1° aprile 1923. Redattore-Capo: Ildebrando Frascella.

In Bibl. Civica di Taranto: I, 1 a 28.

Corriere Meridionale

Settimanale. Lecce. Il primo numero uscì il 17 luglio 1890.

Arturo Foscarini, agiato proprietario, studioso di problemi agrari ed appassionato del giornalismo, quantunque non sia stato mai giornalista, ne fu il proprietario, e direttore N. Bernardini, che già nel giornalismo salentino aveva preso un posto di primo piano e si era maggiormente affermato con Giornali e Giornalisti — libro che provocò polemiche, colluttazioni e duelli — e con la Guida della stampa periodica italiana che lo fece conoscere in Italia ed anche all'estero.

Nicola Bernardini, insieme alla sua signora, Emilia Macor, diede col Corriere un'impronta nuova alla stampa periodica leccese del tempo, ne

fece un giornale scritto con la penna e non ritagliato con le forbici, snello nel formato e nel testo, libero ed onesto negli apprezzamenti, vario ed interessante per ogni categoria di lettori. Vi rimase alla direzione sino al 1896, anno în cui fondò la Provincia di Lecce (v. questa). Dopo il Bernardini, che alla vita del giornale aveva dato salde basi, il Corriere ebbe due altri Nicola alla sua direzione: il conte Foscarini e l'avv. Nicola De Simone-Paladini.

Nicola II, il conte Foscarini, ch'era entrato nella prima Amministrazione Pellegrino come Assessore alla P. I., mentre gli diede una impronta signorile, e lo staccò dalle primitive simpatie del Partito progressista brunettiano, per farne quasi un organo del Partito Democratico pellegriniano, allora nel massimo sviluppo, gli diede un'intonazione più consona ai tempi in cui si discuteva di tutto e di tutti e creò la sesta colonna

letteraria dove collaborarono i migliori scrittori della regione.

Nicola III, l'avv. Nicola De Simone-Paladini, nell'ottobre del 1902, appena laureato e tornato a Lecce dopo la morte del padre, successe al Foscarini, diede al Corriere una vitalità giovanile e battagliera insorgendo assai spesso contro i vecchi partiti che già avevano compiuto il loro ciclo, criticando uomini e cose con sincerità e con onestà, qualità che il Corriere ha sempre, sopra tutte le altre virtù, possedute. Questo suo spregiudicato modo di vedere e di giudicare procurò al giovane direttore ed al giornale noie e pericoli: l'avv. De Simone-Paladini ebbe vari duelli, il

giornale querele giudiziarie da cui essi uscirono sempre vittoriosi.

Ma nel 1905, Nicola De Simone-Paladini, per divergenze politiche col proprietario, lasciò la direzione del giornale che da quel giorno non ebbe più un direttore vero e proprio. Divenuto acefalo, accudivano alla compilazione lo stesso Arturo Foscarini, e suo cugino Giuseppe che ne fu l'amministratore intelligente, Francesco D'Elia che era cronista-capo, il barone Lubelli che vi scriveva articoli di fondo, Pietro Palumbo che dettava articoli di storia insieme ad Amilcare Foscarini, al Can. Francesco D'Elia, a Ferruccio e Giovanni Guerrieri. Gaetano Della Noce (Aldo Glecen) scrisse per molti anni la cronaca mondana e quella teatrale, Arturo Foscarini scriveva la rubrica agricola e commerciale. Una schiera di collaboratori, giovani e vecchi, come Filippo Bacile, Carlo Massa, Arturo Tafuri, Francesco Muscogiuri, Gaetano Tanzarella, Carmelo Arnisi, Costantino Calasso, Cosimo De Giorgi, Pasquale Maggiulli, ecc., si avvicendavano dando il contributo notevole del loro ingegno e dei loro studi al giornale che divenne fino alla fine uno dei più autorevoli, più diffusi, più importanti periodici settimanali di Lecce – dove ce n'erano molti – e d'Italia.

Si stampò successivamente nelle seguenti tipografie: Cooperativa, Giurdignano, « Dante Alighieri », e poi di nuovo nella Cooperativa ecc. Col n. 16 del 21 aprile 1927, si fuse con l'Araldo di Achille Roberti e s'intitolò Lecce Fascista, organo della Federazione Fascista, sotto la direzione di Augusto Venturi. Ma la fusione non durò a lungo, e l'autorevole e assai ben fatto giornale non comparve più ed Arturo Foscarini morì tragicamente dopo qualche anno.

Collezione completa in Bibl. Provinciale di Lecce.

Corriere Salentino. Politico-amministrativo-letterario. Lecce. Nel 2º anno ebbe a direttore Tommaso Mansi. Uscì nel 1903 e finì l'anno seguente. Tip. Sociale Cooperativa.

Corriere Salentino. Politico popolare. A. I, n. di saggio, Lecce, 5 sett. 1914. Tip. del Popolo.

Le annate 1914 e 1915, in Bibl. Prov.

Corriere Salentino. Lecce. Quotidiano della sera. Uscì nel 1924. Dir.: Gennaro Piscitelli di Napoli.

Corriere Salentino. Settimanale politico commerciale e letterario. Lecce. A. I, n. 1, 1º agosto 1929. Dir.: Augusto Pedone. Tip. La Modernissima. Uscì il solo 1º numero.

Corriere Tarantino. Giornale settimanale indipendente. Dir.: Luigi Veneziani. Taranto. Iniziò le pubblicazioni nel 1894. Tip. del Commercio, poi Tip. Fratelli Martucci.

N.ri 26 dell'a. I; n.ri 43 dell'a. II; n.ri 35 dell'a. III e n.ri 22 dell'a. IV, in Bibl. Civica di Taranto; presso N. Vacca: III, 34.

Credente (II). Lecce. Periodico religioso scientifico popolare. Dir: Sac. Giuseppe Camassa; Redattore-Capo: S. De Sanctis. Iniziò le pubblicazioni il 7 febbraio 1864 e visse un anno. Tip. Del Vecchio, poscia Tip. Aless. Simone.

B., 111

Collez. in Bibl. Prov. di Lecce.

Crivello. Amministrativo settimanale. Gallipoli. Iniziò le pubblicazioni il 15 gennaio 1888 e finì dopo un anno. Tip. Municipale.

Presso N. Vacca: I, 23.

Crivello (II). Giornale politico-lett.-amm.-commerciale settimanale. Lecce. A. I, n. 1, 3 maggio 1896. Tip. Garibaldi.
I, 10. presso R. Bonavoglia; II, 2, presso N. Vacca.

Cronaca azzurra. Lecce. Dir.: Prof. Checchia. Uscì nel 1904.

Cronaca letteraria (La): Lecce. Dir.: Giuseppe Petraglione. A. I. n. 1, 1° gennaio 1893. Tip. Luigi Lazzaretti e figli. Sospese le pubblicazioni col n. 8 del 16 aprile 1893. Le riprese il 2 maggio 1894. Dopo 6 numeri cessò definitivamente il 5 agosto 1894. La 2ª serie uscì per i tipi della Tip. Cooperativa, Editore Vincenzo De Filippi. Vi collaborarono, oltre il Petraglione, Clemente Antonaci, Carmelo Arnisi, Francesco Bernardini, Alessandro Criscuolo, Cosimo De Giorgi, Franc. D'Elia. Giu-

seppe Gigli, Luigi e Pietro Marti, Trifone Nutricati, Arturo Tafuri, Vincenzo Ampolo, ecc. (Cfr.: Luigi De Secly, Giuseppe Petraglione, in Almanacco « Il Salento » 1933, pp. 222 e sgg).

Collezione completa, presso Giuseppe Petraglione in Bari.

Cronaca Salentina. Politico liberale amministrativo. Lecce. Iniziò le pubblicazioni il 2 aprile 1882, indi le sospese per riprenderle il 30 ottobre 1884 sino al 1886. Le riprese nuovamente nel 1889. I primi 3 anni uscì dalla Tip. Garibaldi, il 4º dalla Tip. Campanella. Nel 1882 era direttore Ernesto Novelli cui successe Angelo Lo Re. (Cfr. Bernardini, Guida, 481). Col n. 2 dell'a. IV, redattore capo: Antonio Dell'Abate. Riprese ancora le pubblicazioni l'11 gennaio 1901 (a. VI) sotto la direzione di Luigi D'Arpe di Carlo. Vi scrivevano Luigi Tinelli, Francesco Bernardini, Trifone Nutricati, Remigio Schiavoni.

In Bibl. Prov. le annate: dal 1882 al 1889 e 1901.

B., 264

Cronaca Tarantina. Giornale amministrativo. Settimanale. Taranto, A I, n. 1, 18 agosto 1895. Tip. del Commercio. In Bibl. Civica di Taranto: I. 1, 12, 14, 16; II, 1, 3.

Cronaca verde. Lecce. Usciva nel 1900. Era diretta da Oronzo

Cronache giudiziarie mensili. Taranto. Videro la luce nel 1907.

we the u

Bisettimanale. Con illustrazioni. Lecce. Dir.: Nicola De Simone-Paladini; Amministratore: avv. Luigi Danese. Tip. del Popolo. A. I, n. 1, 13 gennaio 1912. Nella 2ª quindicina di maggio divenne settimanale sotto la direzione di Pietro Trinchera. Il giornale era organo del partito democratico leccese, facente capo all'on. Giuseppe Pellegrino e fu fondato con mezzi forniti dal Partito.

Redattori: Michele di Giurdignano, cronista; Albino Mannarini, per le materie agrarie; Benedetto Alfarano-Capece per la rubrica satirico-umoristica; Cesare Vigneri per articoli di varietà; Michele Gigante, corrispondente da Roma. Vi collaborò assiduamente Giuseppe Pellegrino con articoli di politica e d'amministrazione. Conteneva caricature d'ambiente locale. Sospese le pubblicazioni nel 1914. Vi fu una ripresa con l'a. IV, n. 1, 8 maggio 1915. Col n. 9, a. IV, compare il nome del nuovo direttore Filippo Filippelli. Costui rimase direttore fino al n. 29, fine dicembre 1915. Dal n. 1 dell'a. V (28 gennaio 1916) assunse la direzione Giocondo De Masi che la tenne fino all'ultimo numero che conosco (VI,

24, del 24-25 agosto 1917). Il giornale era stampato nella Tip. Leccese Bortone e Miccoli.

Le annate dal 1915 al 1917, nella Bibl. Prov.; presso N. Vacca: I, 1 a 19, 21, 29, 30, 39, 41; II, 12, 14; III, 2, 3, 16, 18.

Cronache tarentine. A. I, n. 1, Taranto, 8 maggio 1919, Tip. Martinelli e Copeta.

Cronache teatrali delle Puglie. Giornale illustrato d'arte e di teatro. Taranto, 1920.

Cronista (II). Valigia Savese. Sava. A. I, n. 1, 5 ottobre 1874. Direttore: Michele Schifone, Taranto, Tip. Latronico. Di piccolo formato, 2 colonne. Secondo il Bernardini (Guida, p. 485) visse 3 anni.

Nelle Miscell. De Simone, in Bibl. Prov.: I, 1.

Cugino di Don Ortensio (II). Settimanale umoristico pupazzettato, satirico letterario politico amministrativo commerciale e chi più ne ha più ne metta. A. I, n. 1, Lecce, 29 febbraio 1920. Tip. V. Conte. Col numero 259 dell'a. VII (14 giugno 1926) mutò il titolo in quello di Giornale del popolo, Dir.: Rag. Clodomiro Conte.

Cultura Salentina (La). Rivista internazionale di Archelogia, Storia, letteratura, Folklore, Arte, ecc. Dir.: Vito D. Palumbo. In 4°. Lecce, Tip. e Lit. di L. Lazzaretti e figli. Il n. I-II uscì il 1° marzo 1887, il n. IX-X (l'ultimo) il 20 dicembre dello stesso anno. In tutto uscirono 5 fasc. doppi. Rivista di grande formato, di grandi pretese e dal vasto programma. Vi collaborarono oltre il Palumbo, il De Giorgi, Brizio De Sanctis, Luigi Maggiulli, Trifone Nutricati, ecc. Pubblicava anche poesie in greco moderno e in greco-salentino. Il Palumbo, sotto il pseudomino di Democrito di Castro, nel primo fascicolo stampò una critica acre della Corografia fisica e storica della Prov. di Lecce dell'Arditi, che provocò un duello con Quintino Napoli, sorto a difendere lo storico di Presicce.

Collezione completa, presso Nicola Vacca.

Debutto (II). Rivista letteraria giovanile. Dir.: Consalvo De Castro. A. I, n. 2, Brindisi, 30 agosto 1913. Tip. del Commercio, di V. Ragione.

Delfino (II). Settimanale politico letterario. Lecce. A. I, n. 1, 9 maggio 1878. Dir.: Niçola Bernardini. Tip. Scipione Ammirato. Di formato alquanto piccolo, cessò col n. 12.

B.; 229

Tutto il pubblicato, in Bibl. Prov. di Lecce.

Democrazia (La). Settimanale. Lecce. A. I, n. 1, 3 novembre 1887, Tip. Spacciante. Era redatta da Pietro Marti e Raffaele Flascassovitti. Dir.: Pietro Marti. Con l'a. IV s'ingrandì di formato col sottotitolo di Politica, letteraria, amministrativa, commerciale. Fu sospesa per alcuni anni,

epoca in cui Pietro Marti si trasferì prima a Comacchio e poi in Taranto dove fondò altri giornali. Iniziò di nuovo le pubblicazioni con un primo ed un secondo numero di saggio (6 e 13 dic. 1902) col sottotitolo di « Pugliese » che poi fu soppresso e si stampava nella Tip. L. Carrozzini e M. Ghezzi. Col n. 4 uscì dalla Tip. Garibaldi; col n. 17 e col sottotitolo di « Corriere Salentino politico amministrativo commerciale letterario » uscì dalla Tip. Giurdignano. Subì poscia interruzioni ed ebbe riprese, ma la regolarità delle pubblicazioni non fu sempre rispettata. Nel 1913, per breve tempo, figurò direttore Pietro Massari.

La Democrazia, ceduta in proprietà al senatore Tamborrino, uscì, sempre sotto la direzione di Pietro Marti, in edizione quotidiana, durante il periodo elettorale dal 21 ottobre 1919 fino al giugno 1920 dalla Tip. Leccese Bortone e Miccoli. Memorabili le polemiche personali asperrime, violentissime che Pietro Marti sostenne contro Nicola Bernardini, che lo contracambiava di uguale moneta sulla sua Provincia di Lecce, polemiche ripetutesi ad intervalli durante un trentennio, e che spesso finiroco in processi da cui il Marti ne uscì sempre assolto.

In Bibl. Prov.: annate dal 1887 al 1889; dal 1902 al 1913; dal 1915 al 1917 e 1919.

Democrazia e Lavoro. Giornale settimanale politico amministrativo letterario. Gallipoli, a. I, n. 1, 31 agosto 1919. Matino, Tip. Nuzzaci Giorgio.

Democrazia liberale. Periodico settimanale politico letterario. Numero di saggio, Manduria, 25 sett. 1913, Tip. D'Errico, Dir.: Michele Schiavoni. Giornale elettorale favorevole alla candidatura di Gius. Grassi. Uscì durante le elezioni.

Destra (La). Lecce. Dir.: Ersilio Bicci. A. I, n. 1, 11 giugno 1880, Tip. Campanella. L'ultimo numero che ho visto è il 50 dell'a. I (4 giugno 1881).

Nella Miscell. di N. De Simone-Paladini: I, 1 a 9, 17, 21, 23, 26, 35 a 40, 50.

Diavoletto (II). Periodico umoristico, letterario, teatrale. Lecce. Dir.: Uldarico De Vita. A. I, n. 1, 3 aprile 1870.

Nelle Miscell. D. S., in Bibl. Prov.: I, 1 a 3, 6, 7, 9 a 17.

B., 133

Dies Irae. Nardò. Si pubblicava nel 1892.

Diritto (II). Periodico politico amministrativo letterario. Martano. Lecce, Stab. Tip. Giurdignano. A. I, n. 5, 10 giugno 1909.

Diritto Cittadino (II). Organo sociale politico, amministrativo, commerciale, letterario. Taranto, a. III, n. 1, 20 maggio 1897. Nell'articolo di fondo dice: « Fu già tempo, e propriamente il 12 dicembre 1894 che il Diritto Cittadino venne alla luce, ma calamità impose la sospensione delle sue pubblicazioni, e fu, dai più, ritenuto... morto ». Taranto, Stab. tip.

F. Leggieri. Direzione Amministrazione presso il Sig. Letizia Pietro, Via Postierla Immacolata, 16. Dir. resp.: Francesco Loperfido.

Presso N. Vacca: III, 1; IV, 15, 18.

Discussione (La). Periodico politico - amministrativo - letterario - commerciale. A. I, n. 1, Lecce, 2 luglio 1892. Bisettimanale. Dir.: Raffaele Flascassovitti. Tip. G. Campanella e f. Poi si pubblicò una volta la settimana presso la Tip. L. Lazzaretti e f. Col n. 40 dell'a. Il forse cessò le pubblicazioni. Vi poetavano Giuseppe Petraglione, Cosimo Palumbo, Carmelo Arnisi e Trifone Nutricati.

In Bibl. Prov.: la prima annata e alcuni numeri della seconda.

Dittatore (II). Italia e Vittorio Emanuele. Pubblicazione mercoledì e sabato. Lecce. Direttori: Salvatore Morelli e Leonardo Cisaria. Iniziò le pubblicazioni il 15 sett. 1860 e morì in dicembre dello stesso anno. Fino al n. 4, Tip. dell'Intendenza, col n. 5, Tip. dell'Orfanotrofio Salentino. Formato piccolo.

B., 71

I n.ri 3, 5, 7 in Bibl. Prov. (XXXII - I - 60).

Don Basilio. Si pubblica la domenica. Lecce, a. I, n. 1, 21 maggio 1895. Tip. Campanella. Pubblicava pupazzetti di V. Buia.

13 numeri in Bibl. Prov.

Don Chisciotte. Taranto. Nacque il 15 ottobre 1883. (Cfr.: Ber-nardini, Guida, 485).

Don Ficchino. Settimanale giocoso. Lecce. A. I, n. 1, 15 marzo 1891. Tip. Campanella. Dapprima i redattori rimasero ignoti. Dir.: Giuseppe Carlino. Vi collaboravano: Pietro Marti e Giacomo Gridi. Era un giornaletto di piccolo formato, rimasto celebre per le sue punzecchiature velenose sotto sottile ironia. Tartassava specialmente i deputati al Parlamento Brunetti, Monticelli, gli avvocati socialisti, gli acquirenti di titoli nobiliari, spacciatori (come si diceva) di carte false, ecc. Dopo pochi numeri dovette cessare le pubblicazioni per i vespai che suscitò. Forse ne uscirono 10 numeri.

In Bibl. Prov.: I, 1 a 10; presso N. Vacca: I, 3, 5, 6.

Don Finanicchio. Taranto. Uscì il 25 aprile 1885. Si ripubblicò il 3 febbraio 1912 in numero di saggio. Tip. Leggieri.

Don Galeazzo. Lecce. Umoristico satirico. Si pubblica giovedì e domenica. A. I, n. 1, 12 ottobre 1873. Giornale di piccolo formato. Visse fino al gennaio 1874. Tip. Campanella. Redattori: A. Lo Re, Stanislao Sidoti, Casetti. Fu proseguito sotto la direzione di Vito Massari e Leonardo Cisaria col n. dell'11 gennaio 1874 e morì dopo pochi numeri.

B., 149

Don Limone. Giornale della domenica. Umoristico con caricature di Vittorio Buia e Federico Lazzaretti. Lecce. A. I, n. 1, 2 ottobre 1887. Dir.: Alfredo Greco (Indo-vinate). Questi lasciò la direzione il 23 dicembre 1887 per dissensi con l'Amministrazione (v. Gazzetta delle Puglie, III, supp. al n. 49). Tip. Fratelli Lazzaretti di Domenico. Nella testata vi è la caratteristica figura di Don Limone (Ivone Blanc) eseguita dal Buia. L'ultimo numero che trovo è l'11 dell'a. III (8 sett. 1889). In Bibl. Prov.: I, II, III, complete.

Don Limone. Lecce. A. I, n. 3, 26 marzo 1892. Dir.: Giuseppe De Simone. Tip. Lit. Fr.lli Lazzaretti di Dom. Sulla testata altra figura di Don Limone. Pubblicò versi di Gius. De Dominicis. Dopo il n. 48 dell'a. II (1893), non trovo altro in Bibl. Prov.

Don Ortensio. Settimanale umoristico. Lecce. Dir.: Nicolò Foscarini. Iniziò le pubblicazioni il 6 aprile 1884 e cessò col n. 48 del 19 aprile 1885. Pupazzettato. Stab. Tip. Scipione Ammirato, poscia Tip. Garibaldi di Al. Simone. Il migliore giornale umoristico pubblicato in Lecce in quel tempo. Oltre il Direttore, vi scrivevano: V. Ampolo; Trif. Nutricati; Cosimo De Giorgi; Eugenio Rubichi; Francesco Marangi; L. Marti; Nic. Bernardini ed altri. Caricature di Bianco di Fasano. Garbatamente e con molto spirito, sotto forma di dialogo o comedia, punzecchiava l'Amministrazione Comunale ed i signori della Prefettura. B., 289 Collezione completa, in Bibl. Prov.

Don Pippetto. Numero unico. Umoristico. Lecce, 14 aprile 1906. Tip. « Scipione Ammirato ». Vi sono varie poesie in dialetto leccese. Questo numero, presso il Sig. R. Bonavoglia in Lecce.

Don Pomponio. Giornale umoristico. Lecce. Uscì nel luglio 1906.

Don Vitu Spierti. Organo Medico - chirurgico - pediatrico - lattante. Lecce. A. I, n. 1, 20 febbraio 1906. Si pubblica... mai più. Costa... niente. Stab. Tip. Giurdignano. E' un numero unico umoristico uscito in occasione del Veglione a beneficio della Poliambulanza.

Questo numero presso R. Bonavoglia in Lecce.

Dovere (II). Espressione dei partiti popolari. Quindicinale. A. I, n. 1, 9 luglio 1899. Gallipoli, Tip. Gallipolina. Nel n. 11 dell'a. I (15 aprile 1900) reca il Consiglio Direttivo: Avv. Stanislao Senape-De Pace; Ing. Vincenzo D'Elia; Avv. Niccolò Coppola; Carlo Stella; Tullio Foscarini.

Presso N. Vacca: I, 1, 11.

Dovere (11). Giornale quindicinale di propaganda repubblicana. Uscì il 1° settembre 1912. Lecce. Formato piccolo. Col. n. 3 dell'a. I, compare Carlino Carmelo come redattore responsabile. Tip. E. Bortone e C.,

poscia Tip. O. Guido. Lo redigevano Egidio ed Attilio Reale e Carlo Bozzola. L'ultimo numero che trovo è del 1° maggio 1913 (II, 14).

In Bibl. Prov.: I (completa); Il, 1 a 14,

I DUE MARI

Giornale politico - amministrativo - letterario. Taranto. Direttore: Avv.

Antonio Natale. Si pubblica tutte le domeniche. A. I, n. 20, 12 ottobre 1881, Tip. Paisiello.

Alcuni numeri nelle Miscellanee De Simone, presso N. De Simone-Paladini.

Eco dei comuni pugliesi (L'). Mottola. Il primo numero uscì il 10 ottobre 1909. Organo radicale.

L'ECO DE DUE MARI

Giornale politico del mattino. Taranto. Si pubblica la domenica il giornale, giovedì il bollettino. Iniziò le pubblicazioni nel 1864. Dir.: Giovanni De Vincentiis. Tip. Naz. di Giov. Misurale. Col n. 58 dell'a. III (12 agosto 1866) cominciò a pubblicare in appendice uno studio di L. G. De Simon e: Dialetto leccese con una raccolta di canti popolari di Arnesano. Dal n. 9 dell'a. IV (1867) cominciò a pubblicare lo studio: La Madreperla tarentina e il suo fiocco e dal n. 21 dell'a. IV: Eliafda, ovvero Discorso delle origini dei popoli della Terra d'Otranto dello stesso De Simone. Sotto il titolo Svegliamoci, l'illustre erudito leccese nel n. 2 dell'a. VI, pubblicò le prime proposte della nuova nomenclatura delle vie di Lecce. L'ultimo numero che trovo è il 50 dell'a. VII (1870, 21 gennaio).

In Miscell. D. S., presso N. De Simone-Paladini: III, 57, 59, 61; IV, 9, 10, 12, 15 a 21, 23, 27 a 29, 32, 33; VI, 2, 7. In Misc. De Simone, in Bibl. Prov.: V, 8, 9, 26; VI, 1 a 6, 9, 11, 12, 19, 25, 28, 41, 44, 46, 47; VII (1870), 48, 50.

Eco del Jonio (L'). Taranto. Dir.: Arcangelo Valente. Usciva nel 1881. (Cfr.: Bernardini, Guida, 485).

Eco del popolo (L'). Giornale politico letterario artistico. Lecce. Nacque il 15 dic. 1862 e cessò nei primi mesi del 1863. Dir.: Antonio Ricci. Tip. di Al. Simone.

In Bibl. Prov.: I, 3.

Eco del Salento (L'). Foglio settimanile politico - letterario. Costa grani 2 per ogni numero. A. I, n. 1, Lecce, 25 settembre 1848. L'Estensore: Beniamino Rossi. Tip. di Francesco Del Vecchio. A 4 pgg., for-

mato: cm. 27 × 21. Era redatto tutto dall' Estensore. Di questo giornale uscirono 2 numeri dopo dei quali fu soppresso dalle autorità borboniche. Il secondo numero uscì il 2 ottobre. Leggesi nell' Incartamento relativo alla soppressione del settimanale «L' Eco del Salento»: « Letto il n. 1 del settimanale L'Eco del Salento, stampato in Lecce il 25 settembre 1848... avvisatosi nel modo di dire del foglio la inezione di veleno patente nell'animo dei cittadini diretto ad attaccare l'ordine pubblico... chiede alla Gran Corte Criminale la soppressione del giornale. Lecce, 2 ottobre 1848. Il Giudice della Gran Corte Criminale: F. Schiavoni.». (Archivio di Stato di Lecce, Processi Politici, fasc. 19, n. 289). L' Eco del Salento uscì dopo la soppressione de La Farfalla (v. questo). Soppresso L' Eco, il Rossi fondò La Japigia (v. questa) che visse un solo numero, dopo della quale il bollente patriota leccese fu arrestato e tradotto al Forte a Mare di Brindisi.

Un errore tipografico ha fatto dire al Panare o che L'Eco del Salento fu pubblicato nel 1849 (v. Rin. Sal., VII, 133-4).

B., 46

I numeri 1 e 2 de L'Eco del Salento, in Archivio di Stato di Lecce, Processi Politici, fasc. 14, n. 213.

Eco del Salento (L'). Settimanale politico amministrativo. Gallipoli. Uscì nell'aprile 1901.

Eco della verità (L'). Giornale cattolico politico letterario. Si pubblica ogni domenica. Lecce, a. I, n. 1, 13 marzo 1878, Tip. Editr. Salentina. Dir.: Enrico Castiglione.

In Miscell. D. S., in Bibl. Prov.: I, 1 a 4, 10.

Eco di Brindisi. Amministrativo. Dir.: G. Arsenio. Uscì il 6 mag-gio 1888.

Eco idruntina (L'). Otranto. Bollettino ufficiale dell'Archidiocesi di Otranto. A. XVIII, n. 10-11, ottobre-nov. 1937. Stab. Tip. Arcivescovile, Taranto. In questo numero, a pgg. 323-330, è pubblicata la commemorazione civile dei Martiri d'Otranto tenuta da Salvatore Panareo il 13 agosto 1937.

Alcuni numeri presso N. Vacca.

Economista pugliese (L'). Lecce. Dir.: Francesco Marzano. Uscì nel 1904 dalla Tip. Editr. Salentina. I primi 13 numeri della 1ª annata hanno il titolo di *Il Giornale di Lecce*, e le annate 7ª e 8ª hanno il titolo: L'Economista Meridionale.

La raccolta è in Bibl. Prov.

Educatore (L'). Giornale popolare - politico - educativo. Si pubblica il lunedì. Lecce. Nato il 4 agosto 1862, visse un sol numero. Tip. A. Simone.

In Bibl. Prov.: I, 1.

FOGLIO SETTIMANILE POLITICO-LETTERARIO

COSTA GRANA ZER OGNI NUMERO

Anno I.

Lecce 25 Settembre 1848

Num 1.

Verbera, sed audi.

INTRODUZIONE

opposizione ne' limiti della legalità è tal dritto politico cui neppure l' audacissimo Ministero Guizot e compagni osava conculcare manifestamente negli ultimi di della sua infausta presenza al potere; solo sotto governi assoluti siccome quello che pesava su questa bellissima parte d'Italia prima del 29 Gennajo rendeasene impossibile l'esercizio, sia per mezzo della stampa non solo soggetta in allora ad iniqua e ridicola censura, sia per lo ministero della parola che pesavasi si spietatamente nella bilancia del dispotismo il più inaudito che fosse mai stato nella storia politica del mondo. Che anzi erasi giunto a tale stremo di esorbitanza ministeriale che oramai neppur si era certo del pensiero; cotalche più d'una fiata alcuno di liberi sensi ma di 'timid' alma 'avrà dovuto, nel ripensare allo stato di vergognosa oppressura in che giaceva il Regno, domandare a se stesso se non sosse delitto di lesa polizia il sosfermarvisi sopra!!!

Ma ladiomerce così odiosi tempi

trascorsero, splendette l'alba del 29 Genuajo, e noi pure potemmo presentarci al cospetto di Europa col titolo di nazione, di cui dianzi erasi perduto il dritto, risorgente al benefico Sole della libertà e della vita politica.

Primo effetto di quel magnanimo e incruento rivolgimento fu allora il distrigare la intelligenza dagli odievoli ceppi di chi tiranneggiata aveala così brutalmente, e un gran numero di essemeridi surse a contestare qual potenza d'intelletto fosse ne' napolitani che pur dianzi solidariamente coll'Italia tutta il dottrinacrio autor della storia della seudalità dannava a trent' anni di ulteriore oppressura!

Dir che la stampa napolitana abbia in tutto e per tutto corrisposto alla onorevole anzi sacra sua missione, senza strariparne giammai, sarebbe avventurare tal paradosso contro del quale molti gravi fatti reclamano; dir che si sia resa colpevole di tutte le lagrimose vicende ch' ebber luogo nel 15 Maggio di spaventevole ricordanza, sarebbe impudenza degna solo di chi agogna a' tempi beati del passato reggimento, de quali stolti, per non dir altro, v'à pur troppo!

Fac-simile del 1° nº. de « L'Eco del Salento » di B. Rossi. Le sottolineature sono dell'Autorità inquirente.

Educatore pugliese (L'). Uscì in Lecce nel 1884 e visse pochi numeri. Dir.: Giorgio Castriota.

Educatore salentino (L'). Lecce, Dir.: Giorgio Castriota Scanderbegh. Nacque il 1º agosto 1877. Tip. Garibaldi. Cessò nel 1879. Vi collaboravano: Emanuele Barba, Giov. Nocco ed altri.

B., 221

Elettore (L'). Bollettino elettorale amministrativo. Si pubblica più volte la settimana. Lecce, Tip. Leg. e Cart. Garibaldi. Lecce, 14 ottobre 1889. Propugnava la candidatura amministrativa di Francesco Rubichi, G. B. Libertini e Giuseppe Pellegrino.

6 numeri, senza numerazione progressiva, nella Miscellanea del Sig. Raffaele Bonavo-glia in Lecce.

Elettore (L'). Taranto. Dir.: G. Pupino-Carbonelli. Uscì nel 1876, poi sospese le pubblicazioni e risorse nel 1882.

Eolo. Usciva in Taranto nel 1908. Qualche esemplare nella Civica Bibl. di Taranto.

Equilibrio (L'). Giornale ebdomadario politico-scientifico-commerciale. Brindisi-Ostuni. A. I, n. 2, 13 maggio 1880. Direttore: Prof. Andrea Tanzarella. La Direzione era ad Ostuni. Si stampava a Brindisi, Tip. Mealli. In Miscell. di N. De Simone-Paladini: I, 2; bollettini 1 e 3; presso N. Vacca: I, 2.

Era novella (L'). Uscì in Lecce nel 1877 e visse poco. Era quasi un'appendice dello *Spettatore*. Era redatto da un gruppo di giovani di parte moderata.

Era novella. Taranto. Uscì un sol numero nel 1892 per la candidatura di Enrico Piccione.

Era politica. Lecce. Uscì nel 1876.

Evoluzione musicale. Periodo quindicinale diretto dal maestro Giovanni Spezzaferri. Lecce, a. I, n. 1, 2 giugno 1911. Tip. del Popolo. Organo degli atti del Conservatorio De Leo. Con illustrazioni.

In Bibl. Prov.: I, 1 a 6; presso N, Vacca: I, 7-8,

Excelsior. Giornale umoristico settimanale. Lecce. Iniziò le pubblicazioni il 26 agosto 1888. In ogni numero vi erano caricature di V. Buia. Si stampava nella Tip. e litografia Fratelli Lazzaretti di Dom. Forse cessò le pubblicazioni col n. 5 del 13 ottobre 1888. Probabilmente ne fu Direttore Oronzo Carlino.

In Bibl. Prov.: I, 3; presso N. Vacca: I, 3, 4, 5.

Falce (La). Lecce, Dir.: Leonardo Cisaria Uscì verso la fine del 1863,

Falce (La). Galatina. Nacque nel 1881 ed usciva tre volte la settimana.

Falce (La). Galatina. Tip. Economica. A. I, n. 1, 17 gennaio 1909. Cessò nel febbraio 1910.

Falce fienaia (La). Agricolo. Lecce. Nacque nel 1868 e morì presto. Dir.: prof. Achille Bruni.

B., 131

Fanciullezza gentile. Bollettino mensile delle scuole elementari. Dir.: Flaminio Javicoli. Lecce. Uscì nel 1923 e cessò nel 1935.

Farfalla (La). Lecce. Uscì un solo numero l'11 settembre 1848. In un documento edito integralmente, ma senza segnatura, dal Bernardini, a pgg. 210-11 di Lecce nel 1848, si legge l'ordine di soppressione che, tra l'altro, dice: « Letto l'articolo sottoscritto Salvatore Stampacchia pubblicato nel n. 1 del periodico intitolato La Farfalla, sostituito dal medesimo al suo soppresso giornale Il Salentino in data 11 settembre 1848, che ha la intestazione Querela dell'avv. Albani contro taluni abusi commessigli; considerando che l'indomabile audacia, ed immoralità di siffatto libellista non domata e neppur corretta dalla legal misura della soppressione del suo Salentino, si riproduce nel novello giornale La Farfalla... ordina sospendersi la pubblicazione del cennato giornale La Farfalla... Il Sost. Proc. gen. del Re: L. A. Forleo. Lecce, 11 sett. 1848 ». Questo documento è confermato da quest'altro inedito del 2 ottobre: « Questa G. C., con decisione del 5 dell'ora decorso settembre ordinava la soppressione del giornale leccese Il Salentino diretto da Salvatore Stampacchia come quello che pubblicava massime e principi che valevano a spargere semi di discordia negli animi ed a metterli in diffidenza col Governo Costituzionale. Con altra decisione del 13 del mese medesimo ordinava lo stesso per altro giornale messo a stampa posteriormente dallo stesso autore col titolo La Farfalla novello per lo solo titolo, mentre nella forma, nella indole e nello spirito era una continuazione del soppresso Salentino. Intanto altro periodico in prosieguo si pubblicava in Lecce sotto il nome di Eco del Salento il di cui primo numero vedeva la luce il 23 di settembre e se ne annunziava autore Beniamino Rossi. (Arch. di Stato di Lecce, Processi Politici, fasc. 19, n. 289). Ma in un successivo documento dell'11 ottobre, forse risultato di più attente indagini, si afferma che direttore della Farfalla fu Beniamino Rossi: « Veduto il n. 1 del novello periodico trasformato col titolo La Japigia, estensore il medesimo Rossi, che già lo era dei soppressi giornali La Farfalla e L' Eco del Salento... dappoiche vedesi per la terza volta mutato il nome del giornale, ma fermo e saldo pervicacemente il sistema dell' Estensore di sfogar le sue passioni virulente per mezzo della stampa bruttando le sue carte di contumelie contro i magistrati dei quali non può essere competente... chiede che la Gran Corte Criminale pronunzi la soppressione del giornale La Japigia. Il Sost. Proc. Gen.: L. A. Forleo». (Archivio cit., Proc. Pol., fasc. 19, n. 290: Incartamento riguar-dante la soppressione del giornale « La Japigia »). Questo documento, comunque, corregge le inesattezze sulla cronologia dei giornali del '48 contenute in P. Palumbo, L'On. Gaetano Brunetti e i suoi tempi (Lecce, Tip. Ed. Salentina, 1915, Vol. 1, pgg. 238-39).

B., 57

Nè nei processi del '48, che sono nell'Archivio di Stato di Lecce, nè in altre pubbliche raccolte, esistono esemplari della Farfalla.

- Faro (II). Politico evangelico quindicinale. Brindisi Dir.: G. Rodio. Nacque nel 1886. (v. Bernardini, Guida, p. 484).
- Faro (II). Giornale quindicinale cattolico. Brindisi. Uscì nel 1907 e si pubblicava ancora nel 1909. Tip. del Commercio.
- Faro (II) Organo indipendente della Provincia di Lecce. Quindicinale. Taranto. Dir.: Prof. F. G. Laviosa. Iniziò le pubblicazioni nel 1896. Tip. Fratelli Martucci.

In Bibl. Civica di Taranto: III (1898), 9, 19; IV, 1, 5, 7, 14; V, 3, 6, 8.

Fascio dei Partiti Popolari (II). Usciva in Taranto nel 1906. Qualche esemplare in Civica Bibl. di Taranto.

Fede. Rivista quindicinale d'arte e di cultura. Lecce-Taranto. Il 1º numero di saggio, uscì il 1º dicembre 1923. Dir.: Cav. Uff. Prof. Pietro Marti. Con l'anno III, n. 1 (1. gennaio 1925) s'ingrandì un poco di formato. I primi due fascicoli, di 16 pagine in 8º, si stamparono nella Tip. Sociale di Oronzo Guido, i successivi nella Tip.-litogr. Giuseppe Guido. L'ultimo fascicolo (16-17 dell'anno III) uscì il 15 nov. 1925. Si trasformò in giornale settimanale dal titolo La Voce del Salento diretto sempre dal Marti. Vi collaborarono, tra gli altri: P. Marti, Gregorio Carruggio, Pasquale Camassa, E. Alvino, Elia Franich, Luigi Paladini, P. Maggiulli, N. Vacca, ecc.

Collezione completa: presso N. Vacca e in Bibl. Prov.

Festa noscia. Lecce. Tip. « La Celere ». Giornaletto umoristico che esce una volta l'anno in occasione delle Feste di S. Oronzo. Il 1° numero uscì nel 1937. Pupazzettato, con poesie dialettali, ecc.

I tre numeri usciti finora, presso N. Vacca.

Fiaccola (La). Organo socialista del Collegio di Manduria. Usciva la 1^a e la 3^a domenica di ogni mese. Manduria, a. I, n. 9, 1^o aprile 1906. Si stampava a Taranto nella Tip. di V. Leggieri, poi nella Tip. D'Errico di Manduria. Cessò nel 1908.

Fiaccola (La). Rivista mensile dell'Università popolare « Nazario Sauro ». Taranto. Direttore-fondatore: Pasquale Imperatrice. Uscì nel gennaio 1922 e durò due anni. Stab. tip. A. Lodeserto. Vi collaborarono:

P. Imperatrice, A. Amaduzzi, V. Gallo, A. Martini, C. Palumbo, C. G. Viola, P. Casotti, N. T. Portacci, P. Coco, G. De Vincentiis, V. Fago, A. Torro, ecc.

Collezione completa presso l'avv. Pasquale Imperatrice in Taranto; nella Civ. Bibl. di

Taranto: I, 1-2; II, 1 a 12; presso N. Vacca: I, 1 a 8, II, 5-6, 9-10, 11-12.

Fiaccola della legge (La). Si pubblicò in numero unico in Taranto il 3 agosto 1911 ma con la data del 30 luglio, nella Tip. Martinelli e Copeta. Poi fu soppresso l'inciso della legge e si disse: giornale politico settimanale di Taranto.

Fiamma (La). Domenicale di propaganda. Lecce, Stab. Tip. Giurdignano. A. I, n. 1, 8 sett. 1912. Fogliettino gratuito di propaganda cattolica.

Fiamma (La). Mensile scolastico. Uscì in Lecce il 27 maggio 1918. Propugnava gl'interessi della classe ed era anche letterario. Dir.: Edelvoldo Martucci. Cessò il 18 luglio 1920. Stab. Tip. Giurdignano.

Ficca Naso. Umoristico pupazzettato quindicinale della Prov. di Lecce. Num. di saggio, 26 agosto 1909. Lecce, Unione Tipogr. e poscia Tip. Editr. Leccese. Dir.: Nicola Nacucchi.

Dal n. di saggio al n. 10 dell'a. I, in Bibl. Prov.

Ficcanaso (II). Settimanale umoristico. Numero di saggio, Taranto, 14 aprile 1912, Tip. del Commercio. Con figure. Il 20-21 aprile uscì in numero unico e poi un altro numero di saggio il 28 dello stesso mese.

Figaro leccese. Lecce. Dir.: G. De Maria. Vide la luce il 1º gennaio 1875, ma cessò dopo pochi numeri. Tip. Del Vecchio e poscia Editr. Salentina.

B., 183

In Miscellanee De Simone, nella Bibl. Prov.: I, 1, 2.

Figlio di Don Limone (II). Umoristico. Lecce. A. I, n. di saggio s. d., a. I, n. 2, 13 nov. 1913. Sottotitolo: Umoristico, non fucinato nella redaz. del Corriere Meridionale, ma da 51 buontemponi ed in momento propizio.

Dal n. di saggio al n. 6, in Bibl. Prov.; presso N. Vacca: I, 4.

Figlio di don Limone. Lecce. Uscì nel 1919.

Figlio di Don Ortensio (II). Settimanale umoristico. Lecce. Si annunziò con un numero unico il 24 agosto 1902, Tip. Cooperativa. Seguì il 1º numero il 18 settembre 1902. Questo umoristico settimanale su una germinazione naturale del vecchio Don Ortensio (v. questo; Bernardini, Giornali, 289) perchè nacque nella redazione del Corriere Meridionale che fino a quel tempo era stato diretto da Niccolò Foscarini, già fondatore e direttore del suddetto giornale umoristico. Succeduto a N. Fo-

scarini nella direzione del Corriere, l'avv. De Simone-Paladini, insieme a Giuseppe Foscarini, volendo in più ampio e libero campo, non consentito al serio Corriere, esplicare la sua vivace attività critica giovanile su uomini e partiti politici, fondò questo nuovo umoristico che su il più battagliero e sbrigliato di quanti umoristici fossero venuti tra noi. Il giornale si pubblicava su carta rosea, ogni domenica, a mezzogiorno, e presto raggiunse una tiratura di parecchie migliaia di copie: a volte uscì anche una seconda edizione. Il segreto di così larga diffusione era da ricercare nel fatto che il giornale era redatto dai migliori ingegni nostri e in buona lingua italiana; che esercitava liberamente ed imparzialmente la sua critica; che era animato da nobili e generosi intenti tanto da permettere che uomini di opposte origini e di avverse tendenze politiche potessero amichevolmente collaborarvi. Vi scrivevano infatti, oltre al De Simone-Paladini, ed a Giuseppe Foscarini, il Dott. Francesco Cota, Raffaele Pagliarulo, Francesco Marangi, il Conte d'Ugento, Oberdan Leone, Enrico Bozzi, Trifone Nutricati, l'avv. Oronzo Falco, Francesco Petrilli, Achille Lubelli, il Dott. Giuseppe Vadacca, Luigi Paladini, Gaetano Contursi-Lisi, Francesco Tamburrini, Francesco D'Elia, Vincenzo Giosa, Andrea Gatto. Mario Ricci e il De Pace disegnavano le caricature. In alcuni momenti il giornaletto ebbe vita travagliata, quando durante i moti leccesi del 1903, il Prefetto del tempo, Minervini, voleva sopprimerlo ed arrestare il direttore, e quando Nicola De Simone-Paladini ebbe, a causa di alcune allusioni un po' audaci contenute in articoli polemici, una serie di movimentate vertenze cavalleresche, alcune delle quali sfociarono in sanguinosi duelli.

Il De Simone-Paladini, cedendo alle insistenze materne, lasciò il giornalismo umoristico, anche perchè egli si era avvicinato all'on. Pellegrino che nella redazione del Figlio non era politicamente bene accetto. Il giornale si pubblicò ancora per qualche mese sospendendo le pubblicazioni il 18 settembre 1904 col n. 29 dell'a. III. Il 16 febbraio 1909 uscì un numero unico per il Veglione della Stampa. Riprese le pubblicazioni il 17 maggio 1913 vivacemente antipellegriniano con caricature del Cantelmo e dell'Aloi e cessò definitivamente il 9 agosto 1914 col n. 25 dell'a. V. In Bibl. Prov.: annate 1902, 1903, 1904; numero unico del 1909, annate 1913 e 1914.

Filosofo Barba-bianca (II), ovvero le virtù cristiane e le virtù civili donate dall'esperienza. Lecce. A. I, n. 1, prima domenica di marzo 1855. Morì dopo 32 numeri il 28 ottobre 1855. Editore Pietro Parodi. Prima fu stampato nella Tip. di Alessandro Simone, Strada Teatini n. 2331 e poscia nella Tip. dell'Ospizio S. Ferdinando. Vi collaborarono: G. Nocco, L. G. De Simone, E. Lupinacci, E. Mastracchi, R. Rubini, G. De Roma, B. Rossi, Giuseppe Camassa, N. Cataldi, V. Andriani, Pasquale Greco, C. Baldari, G. Carducci-Agustini ed altri. Articoli più notevoli: L. G. De Simone, Delle scuole celebri ed accademie delle varie citttà di T. d'O.; Delle scuole neritine e di Francesco Securo - delle Accademia di questa città (I, 16), Saggio di un Dizionario biobibliografico Salentino: Domenico De Angelis (I, 9, 10), La Fiera di S. Gia-

como al Parco nel sec. XV (I, 5, 14); Enrico Lupinacci, Gl'improvvisatori [a Lecce] (I, 16, p. 138).

B., 50

Collezione completa nella Biblioteca del Seminario di Lecce. Nella Bibl. Prov. (XXXII-I, 60): I, 6, 9, 13, 18, 22, 24, 25 a 27, 31; presso N. Vacca: gli ultimi 5 numeri.

Fionda (La). Politico-letterario-economico. Si pubblica il lunedì. Lecce. Uscì nel giugno 1924. Dir. responsabile: Francesco Malinconico. Tip. D'Ercole e Mucciato. A. I, n. 8, 11 agosto 1924. Fu due volte sequestrato. Visse poco.

Qualche esemplare presso N. Vacca.

Flik-Flok. Satirico politico quindicinale delle Puglie. Taranto. Dir.: G. Di Serio-Scialpi. Uscì il 19 agosto 1906.

Foglio periodico della Prefettura. Ufficiale per la pubblicazione degli atti amministrativi. Mensile. Lecce. Nacque il 30 nov. 1865.

Folgore (La). Amministrativo settimanale. Si stampava a Lecce, ma usciva a Nardò delle cui lotte amministrative si occupava. Era vivacemente antibrunettiano. Si proponeva la più assoluta indipendenza e polemizzava spesso con gli altri giornali neritini La lotta e la Sentinella. A. I, n. 1, 27 gennaio 1895.

Presso N. Vacca: I, 2.

Folla (La). Giornale di battaglia. Lecce, a. I, n. 1, 5 nov. 1911, Stab. tip. G. Guido. A cura del fascio giovanile socialista « Carlo Pisacane ». In Bibl. Prov.: I, 1, 2.

Folla (La). Organo della sezione socialista di Lecce. A. II, n. 29, Lecce, 27 nov. 1921. Stab. tip. Gius. Guido. Nel dic. 1922 divenne « Giornale di critica e di battaglia » e colla venuta del Principe Umberto a Lecce pubblicò una poesia di Oberdan Leone dedicata all'erede al trono. Lo dirigeva un tal Pinto.

Folletto (II). Giornale politico-letterario. Lecce. A. I, n. 1, 6 maggio 1848. « Nos quoque aramus ». Si pubblica in Lecce ogni sabato ed anche più spesso, se richiesto. Costa un tornese. Il nome del direttore non appare, ma fu Gaetano Guercia. Tipogr. Del Vecchio. A 2 pagg.; formato cm. 26,5 × 20. Il giornaletto era d'intonazione satirica. Leggesi nella prima pagina una Necrologia nella rubrica Notizie: « Il Ten. Colonnello D. Albino Maio, direttore dei lavori del porto di Brindisi e Scala-Franca, è stato chiamato ad un rendiconto, non già dal governo napoletano, ma da Dio. Speriamo che trovi misericordia appo quell'infallibile Tribunale ». Vi erano anche notizie teatrali. Ch'io sappia, del Folletto uscirono 5 numeri: il 1°, alla data suddetta; il 2°, l'11 maggio; il 3° il 17 maggio; il 4°, nel giugno (?), ed il 5°, il 4 luglio 1848, dopo del quale fu soppresso. Insieme al 5° numero, attaccato ad esso ed alla 4° e 5° pg., uscì

un Supplemento del Folletto al n. 5. Del Folletto il Troppo tardi anticipò il necrologio nel numero del 27 maggio (« Parole del Troppo tardi sul feretro del Folletto »). Solo il n. 5 (e non il n. 6), che reca l'articolo intitolato Eccellentissimi, è stato visto dal Bernardini (Giornali, pag. 51). Quest'articolo, redatto da Achille Bortone, che forse ne era redattore principale dall'inizio, causò noie poliziesche al Guercia, il quale, per evitare guai peggiori, mandò una circolare agli abbonati in cui dichiarava di sospendere il giornale per causa di malattia. Come è noto, Achille Bortone subì processo e carcere.

In Archivio di Stato di Lecce (Processo a carico di D. Gaetano Guercia e D. Achille Bortone, fasc. 14, n. 221): I, I, 2, 3 e 5. In Bibl. Consorziale di Bari e

Forbice (La). Martano. Nacque nel 1880 (?). Era poligrafato (cfr.: Bernardini, Guida, 485).

Forche caudine. Lecce. Dir.: Corrado Brattelli. A. I, n. 1, dicembre 1908.

Foro leccese (II). Rivista quindicinale di vita giudiziaria. Direttori: Pietro Massari e Filippo Filippelli. Lecce, Tip. Nuova. A. I, n. 1, 15 settembre 1912.

Foro Salentino (II). Periodico mensile, poi bimestrale. Rassegna critica di dottrina e giurisprudenza. Lecce. A. I, n. 1, gennaio 1931, Tip. O. Guido e poi Tip. Scorrano. Ufficio di redazione: Giovanni Grosso, Pietro Lecciso, Michele Maddalo, Gabriele Marzano, Oronzo Massari, Nicola Petrucci, Arcangelo Trevisi, Clemente Trevisi, Pantaleo Verdesca. Direttore responsabile: Gabriele Marzano. Si pubblica tuttavia. Collezione completa, in Bibl. provinciale.

Fratello di Don Ortensio (II). Lecce. Dir.: Luigi De' Simone. Uscì nel gennaio 1903. Umoristico.

Fucina (La). Giornale politico amministrativo letterario indipendente. Lecce, Numero di saggio, 10 gennaio 1905. A. I, n. 3, 23-24 gennaio 1905, Tip. Unione Tip. Cooperativa. Nel n. 3 dell'a. I vi è una nota di folclore salentino: Don Prèstule di Francesco D'Elia. Qualche esemplare pella Miscellanea di Raffaele Bonavoglia in Lecce.

Fulmine (II). Taranto. Usciva nel 1883. (Cfr.: Bernardini, Guida, p. 485).

Galatea. Rivista del pensiero letterario scientifico ed artistico. Quindicinale. Gallipoli. Dir.: L. V. Rinonapoli. Numero di saggio, settembre-ottobre 1911.

Annot Num. c III FOLDING 6 maggio 1848:

GIORNALE POLITICO LETTERARIO

Nos quoque aramus.

Sispublicasin Lecce ogni Sabato ed anche più spesso, se richiesto.



Senz associazione: per ora vendibile presso il Tipografo Del-Vecchio.

Il folictio è un galantuemo, attarcattissimo alla parola ed incapace di builarsi del Publico. Ha premessoffa Novità ed eccola = Il suo foglio costa un TORNESE = Ora dite, se da che Mondo è Mondo non che in Europa ma in tutte le sue cognite parti un giornale che parla di Politica, di Scienze, di Lettere, d'Artice Mestieri siasi mai comprato per un TORNESE, e poi dategli una mentita che ne avrete ragione.

INTENDIAMOCI BENE

Il Folletto tende all'utile, e d'innestar questo col dilettevole — Non
è gran dottore ma cerca d'istruire
quanto può. Attaccherà di fronte il
vizio, mai la personalità. E finalmente seguirà a vivere se gli daranno a mangiare.

Quaresimale del Fosselto

Il codice di un cittadino costituzionale è incieramente sondato su tre massime.

Rispettare e far rispettare le leggi fino a l'ultimo-loro vigore.

Accorrere con la proprietà, colla persona e col senno ai bisogni della Nazione.

Asserblarsi e rispettare come propria l'o-

Chi ignora questi principii?

Chi non li commenda?

E pure mentre tuttili conoscono, mentre tutti li predicano in dritto, si ha il cordoglio di vedere in fatti nen obbedite le leggi, sopportati gli abusi, perturbata la quiete!

Donde que to guasto? da chi si ripete? Dai governanti, o dai governati, posto che governati, e governati non sieno che cittadini?

L'samioiamo-

A Sarà continuato per più numeri)

Al Ministro delle Finanze

Eccellenza — Il Folletto si è di tutto cuore rallegrato alla lettura del Decreto, a sua proposta, de' 26 p. p. aprilez lo ammira ed ha per certo che lo stesso formerà il più bello elogio di V. E. - Egli non adula, ma dice le cose come le sente, e perciò è di opinione che non si poteva escogitar di meglio, si perche il prestito è stato ridotto alla melà di quello non à guari proposto; si perchè non è gravoso uè aleatorio, si perchèse luminosamente guarentito ed equamente ripartilo; e si perchè varra ad aumentare il credito delle iscrizioni cadute al ribasso meno forse per le circostanze dei tempiche per mal talento di qualche gran capitalista che sperava far buon negozio. - Gli rimane però un solo vôto (almeno per l'esemplare che ha letto)-quello cioè del come, e del quanto contribuiranno le proprietà immebili alla loro rata di ducali 500, 000.

NOTIZIE

MECROLOGIA — Il tenente Colonnello D. Albino Maio, direttore ai lavori del porto di Brindisi, e Scala-franca, è stato chiamato ad un rendiconto, non già dal governo napolitano, ma da Dio. Speriamo che trovi misericordia appo quell' infallibile tribunale.

completato la formazione di sei compa-

Fac-simile del 1º numero del Folletto, giornale leccese del 1848.

Galletto (II). Giornale di Gallipoli. Si pubblicò in prosecuzione del Corriere di Gallipoli nel 1870.

Gallo (II). Giornale amministrativo commerciale. Settimanale di piccolo formato. Gallipoli. Dir.: Alberto Consiglio. A. I, n. 4, 1° agosto 1875. Tip. Municipale. L'ultimo numero che trovo è il 33 dell'a. III, 4 novembre 1877.

In Miscell. D. S., in Bibl. Prov.: I, 4; II, 21; III, 2, 25, 33.

Gallo (II). Giornale di Gallipoli. Fondato e redatto da Emanuele Barba che si nascondeva sotto il pseudonimo di Filodemo Alpinare. Vide la luce nel 1862, 22 maggio. (Cfr.: Bernardini, Guida, p. 485).

Numeri varii in Miscellanee De Simone, presso Nicola De Simone-Paladini.

Garibaldi (II). Lecce. Dir.: Salvatore Morelli. Uscì nel 1860.

Gazzetta brindisina (La). Giornale politico letterario. Brindisi. Trisettimanale. Usciva in dicembre 1906.

GAZZITA IIILIE PUGLIE

Giornale politico amministrativo - letterario-commerciale. Lecce. Dir.: Quintino Napoli. A. I, n. 1, Lecce - Bari,

22 maggio 1881. Tip. Garibaldi di Al. Simone, poi Tip. Ed. Salentina. Era il più diffuso giornale della Provincia, ma negli ultimi tempi aveva perduto la sua importanza. Durò, impicciolito di formato, fino al 1919 o 20. (Cfr.: Bernardini, Guida, 481).

Caller in Pillo di 1901 de 1905.

Collez. in Bibl. prov. dal 1881 al 1907 e dal 1916 al 1918. Numeri varii in Miscellanee De Simone, presso N. De Simone-Paladini e presso N. Vacca.

Gazzetta democratica. Pubblicazione settimanale. Lecce. Tip. Garibaldi. Uscì nel maggio 1890. Direttore: Raffaele Flascassovitti. Successivamente si stampò nella Tip. L. Lazzaretti e f., Tip. Editr. Carlino, Marti e Cisaria, Tip. G. Campanella. Era pupazzettato. Vi scrisse poesie Gius. De Dominicis. Forse cessò col n. 12 dell'a. III del 23 aprile 1892. Annate 1890-191-192 in Bibl. Prov.; numeri sparsi, presso N. Vacca.

Gazzetta di Brindisi. Uscì in Brindisi nel decennio 1865-75. (Cfr.: Bernardini, Guida, 484).

Gazzetta di Brindisi. Usciva in Brindisi dalla Tip. D. Mealli nel 1884. Dir.: Giuseppe Elia. Era la trasformazione del *Tempo* di Luciano Rubini, che nel 1886 riprese l'antico nome. (Cfr.: Bernardini, Guida, 484). V. Il Tempo di Brindisi.

Gazzetta di Lecce. Giornale amministrativo-politico. Esce il venerdì. Lecce. Dir.: Ernesto Valentini e poscia, nel 1878, Ersilio Bicci. Nacque il 1º novembre 1877, morì alla fine nel 1878. Tip. Editr. Salentina.

B., 222

Annate 1877 e 1878 in Bibl. Prov,; numeri sparsi nelle Miscellanee De Simone. Il n. 1 dell'a. III, presso N. Vacca.

Gazzetta di Terra d'Otranto (La). Giornale politico amministrativo letterario. Lecce. Dir.: Angelo Lo Re, successivamente Fedele Albanese. A. I, n. 1, 3 aprile 1873. Con varie interruzioni durò sino al 1875. Tip. Del Vecchio, poi Garibaldi. Nell'ottobre 1874 si pubblicava 2 volte la settimana. In appendice del n. 25 dell'a. I, pubblicò: Gruzzolo di proverbi leccesi di Antonio Casetti.

B., 155
In Bibl, Prov.: annate 1873 e 1874.

Gazzetta di Taranto. Taranto. Dir.: G. Pupino-Carbonelli. Si pubblicava nel 1883. (Cfr.: Bernardini, Guida, 485).

Gazzetta di Taranto (La). Organo della sezione del partito radicale italiano. Numero di saggio, Taranto, 9 aprile 1914. Tip. Martinelli e Copeta. Era forse direttore l'avv. Antonio Grimaldi.

Gazzetta gallipolina. Gallipoli. Iniziò le pubblicazioni ai primi di giugno 1893.

Gazzetta tarantina. Taranto. Usciva nel 1878 e la dirigeva Emilio Consiglio. (Cfr.: Bernardini, Guida, 485).

Gazzettino della Domenica. Letterario. Lecce. Uscì il 5 aprile 1885. Era redatto da Francesco Guido, Gius. Manno ed Eugenio De Carlo, studenti.

B., 289

Gazzettino di Brindisi (II). Brindisi, a. I, n. 1, 11 maggio 1911, Tip. Moderna.

Gazzettino di Lecce. Periodico settimanale. Lecce. Uscì il 18 dic. 1885. Dir.: Saverio Santoro. Tip. Garibaldi. Dopo il n. 12 dell'a. I, 9 febbraio 1886, non trovo altro.

B., 305

In Bibl. Prov.: annate 1885-86.

Gazzettino elettorale (II). Organo dell'opposizione. Bisettimanale. Lecce, Tip. Luigi Lazzaretti e Figli. A. I, n. 1, 6 maggio 1886. Si stampò poscia nella Tip. Salentina.

Dal n. 1 al n. 21 (11 nov. 1886) presso il sig. R. Bonavoglia.

Gazzettino elettorale. Organo dell'Associazione Democratica Salentina. Lecce, N. 1, 7 luglio 1887. R. Tip. Ed. Salentina.

Dal n. 1 al n, 4 (3 luglio 1887) presso il sig. Raff. Bonavoglia.

Gazzettino elettorale (II). Organo del Circolo democratico. A. I, n. 1, Lecce, 4 nov. 1890.

Dal n. 1 al n. 9, presso R. Bonavoglia.

Gazzettino letterario di Lecce. Dir.: prof. Luigi Tinelli. A. I, n. 1, 10 luglio 1878. Si pubblica il 10 e il 26 di ogni mese. Editore: Leonardo Cisaria. Lecce, Stab. Tip. Scip. Ammirato. Vi collaborarono: V. Ampolo, Francesco Bernardini, F. Rubichi, G. Pellegrino, Stan. Sidoti, Gaetano Tanzarella, F. Muscogiuri, L. Stampacchia, A. Valente, Pietro Palumbo, A. Profilo, Cosimo De Giorgi, A. Lo Re, T. Nutricati ed altri. L'ultimo fasc. uscito è il n. 11, vol. 4°, dell'a. II, 3 nov. 1880.

Collezione completa presso Nicola Vacca; incompleta in Bibl. Prov,

Gazzettino scolastico. Pubblicazione quindicinale della Scuola « Alfieri ». Dir.: Alberto Leuci-Cesi. Numero di saggio, Guagnano, 1 nov. 1910. Tip.-lit. V. Masciullo, Lecce.

Giornale amministrativo (II). Pubblicazione mensile diretta da Vincenzo Costa, segr. comunale. Lecce. Uscì nel 1895 e durò poco.

Giornale del Popolo. Lecce. Era la trasformazione del Cugino di don Ortensio. Il 14 giugno 1925 assunse questo nome. In questo settimanale Amilcare Foscarini scrisse note bio-bibliografiche ed artistiche sui Chiari soggetti salentini molto ricercate da studiosi ed amatori. Vi collaborarono anche Francesco D'Elia con articoli di folclore, ed Oberdan Leone con versi dialettali. Cessò il 22 dic. 1934 col n. 701. Dir.: Clodomiro Conte. Collez. completa, presso N. Vacca.

Giornale dell'Associazione magistrale « Pietro Siciliani ». Quindicinale pedagogico didattico. Lecce. A. I, n. 1, 15 ott. 1890.

Giornale di Brindisi. Secondo il Bernardini (Guida, p. 484), uscì nel decennio 1865-75. Brindisi, Tip. Mealli. Io trovo: supplemento al n. 3, Brindisi 5 nov. 1876.

Nelle Miscellanee De Simone, in Bibl. Prov.

Giornale di Brindisi. Corriere del circondario. Settimanale politico. Poi: Giornale politico commerciale. Brindisi, a. I, n. 1, 3 giugno 1921. Organo ufficiale dell'Associazione democratica liberale. Dir.: Enrico Accettulli. Lecce, Tip. Editr. del Popolo; nel 1926, Tip. del Giornale in Brindisi. Nel 1926 cambiò il nome in quello di Salento Fascista - Giornale di Brindisi, Organo ufficiale della Federaz. Fascista e sindacale di T. d'O., Tip. del Giornale. Brindisi. Il Giornale di Brindisi si pubblica tuttavia.

B., 232