

NOTIZIE

Sul brigantaggio politico nelle Puglie. Una importante perspicua recensione del recente libro di Antonio Lucarelli, *Il brigantaggio politico nel mezzogiorno d'Italia* (Bari, 1942), ha pubblicato Nicola Nicolini in *Nuova Antologia* a. 78, fasc. 1708.

Paisiello. E' ritornata l'ora di Paisiello? Se proprio l'ora del tarantino non è ritornata, certo qualcosa si fa. Una conoscenza diretta da parte del pubblico del grande compositore sarebbe non soltanto utile, ma anche doverosa. Studi, pubblicazioni di opere, incisioni su dischi, esecuzioni di opere e di concerti si succedono qua e là.

Alla quarta settimana senese del settembre scorso, dal ben noto complesso « Ferro » fu eseguito con vivo successo il *Quartetto in mi be molle maggiore* che per tecnica, sensibilità ed atmosfera precorre Mozart e Boccherini, come afferma Vito Raeli nella sua *Rivista nazionale di musica* (XXIV, 405-406). Questo *Quartetto* è il secondo dei tre editi col n. 3324 dal Zanibon di Padova nel 1939.

La sera del 18 aprile 1943 l'*Eiar* ha trasmesso per Radio dal suo Auditorio il *Concerto in do maggiore* per clavicembalo e orchestra nella trascrizione e revisione Lualdi. Fu eseguito dall'Orchestra da camera del R. Conservatorio di S. Pietro a Maiella di Napoli diretta da Adriano Lualdi col concorso del violinista Arrigo Pelliccia e del pianista R. Castagnone, insieme ad altre musiche di autori della scuola napoletana del 700.

Il concerto paisielliano è stato successivamente eseguito dalla stessa Orchestra nel grande giro che ha fatto nelle principali città della Spagna. La *Voce del Padrone*, pertanto, annunzia prossima l'incisione su disco di questo importante Concerto.

Una interessante applaudita rappresentazione della *Nina o la pazza per amore* ha avuto luogo a Roma la sera del 15 maggio 1943 al Teatro delle Arti. Dirigeva Tullio Serafin. Interpreti: Emilia Vidali, Luigi Fort, Italo Tajo, Dolores Ottani, Vito De Taranto, ecc.

Questo fascicolo è stato pubblicato il 30 giugno 1943

Giuseppe Nicola Vacca, Direttore e gerente responsabile

Lecce - R. Tipografia Editrice Salentina