

## INDICE DELL'ANNATA

### Articoli:

- |  |           |
|--|-----------|
| Mario BERNARDINI, <i>Lupiae</i> (con 34 ill.ni) . . . . .  | pp. 5- 68 |
| Michela DORIA PASTORE, <i>Dazi e subgabelle in Terra d'Otranto nei secc. XIV e XV</i> (con docc. in.) . . . . .                    | » 69- 98  |
| Rodolfo DE MATTEI, <i>Il pensiero politico di Scipione Ammirato. II: L'Ammirato e il Machiavelli</i> (con 9 tavv. f. t.) . . . . . | » 99-142  |
| Giuseppe A. PASTORE, <i>Giuseppe Tricarico da Gallipoli musicista del secolo XVII</i> (con docc. in.) . . . . .                    | » 143-168 |

### Note:

- |   |           |
|---|-----------|
| Giuseppe PALUMBO, <i>Pseudo-pietrefitte in Terra d'Otranto e l'evoluzione degli "Osanna" o "Sannà"</i> (con 6 ill.ni) . . . . . | » 169-177 |
| Anna SCHILARDI, <i>Una presunta lettera di Teodorico a Casiodoro</i> . . . . .  | » 178-180 |
| Rosario JURLARO, <i>La lite tra G. B. Bonifacio e la Chiesa di Brindisi per il possesso di Oria</i> . . . . .                   | » 181-187 |
| Antonio ANTONACI, <i>L'influsso della Controriforma sull'arte barocca nel Salento</i> . . . . .                                 | » 188-190 |
| Vito RAELI, <i>Musicisti e cantanti contemporanei e anime musicali salentine</i> . . . . .                                      | » 191-201 |

### Recensioni:

- |   |           |
|---|-----------|
| Franz BABINGER, <i>Maometto il Conquistatore e il suo tempo</i> , trad. it., Torino 1957 (p. f. p.) . . . . . | » 202-205 |
|---|-----------|

### Bibliografia Salentina:

- |   |           |
|---|-----------|
| <i>L'ipogèo del Castello di Oria</i> [a prop. di G. Agnello, in «Miscellanea Libertini», Firenze 1958]; <i>I «vaxalli» della Chiesa oritana</i> [a prop. di C. G. Mor, in «Stùdi Medievali» offerti ad A. De Stefano, Palermo 1956]; <i>Altamura avanti Giov. Antonio Orsini</i> [a prop. di V. Tirelli, in «Archivio Storico Pugliese», IX, 1956]; <i>La poesia di Ascanio Grandi</i> [a prop. di A. Vallone, in «Filologia Romanza», II, 1955]; <i>L'arte di Casciaro</i> [a prop. del discorso celebrativo di Vincenzo Ciardo, Lecce 1955]; <i>Mauro Manieri e le sue fabbriche</i> [a prop. dell'art. di V. Liaci, rivendicante all'architetto leccese il palazzo Imperiali di Manduria]; <i>Un «itinerario» del Museo di Lecce</i> [a c. di M. Bernardini, Roma, 1958]; Tra gli articoli . . . . . | » 206-208 |
|---|-----------|

## Notiziario:

|   |             |
|---|-------------|
| <i>Notizie archeologiche</i> (Scavi a Rudiae; Ritrovamenti a Brindisi; Per un'epigrafe di Rudiae; Ritrovamenti paleontologici nel Salento); <i>Altre notizie</i> (In ricordo di Pasquale Camassa; Il Premio «Università Salentina»; L'adesione di Brindisi al Consorzio Universitario Salentino; Nuove riviste) . . . . . | pp. 209-214 |
|---|-------------|

## Atti del Centro di Studi Salentini:

|  |           |
|--|-----------|
| La riunione del Consiglio d'Amministrazione del 24 marzo 1958; La nuova riunione del 19 ottobre; Il III Corso di Studi Salentini . . . . . | » 215-219 |
| Accessioni alla Biblioteca del Centro . . . . .  | p. 220    |