

## MICHELE GERVASIO

L'archeologia pugliese deve lamentare la perdita del suo maestro Michele Gervasio. Uomo di vastissima e profonda cultura, succedette a M. Mayer nella direzione dell'importante Museo provinciale di Bari, di recente ceduto allo Stato.

Sotto la guida di Michele Gervasio, l'istituto vide ingrandire le sue raccolte, grazie anche a numerose campagne di scavo condotte nelle più importanti località della provincia, tra le quali si deve annoverare Canne.

Le opere fondamentali di Michele Gervasio sono: *I dolmen e la civiltà del bronzo*; *Bronzi arcaici e ceramica geometrica nel Museo di Bari*, entrambe editate dalla Società di Storia Patria, ma di Lui si ricordano anche numerosi e importantissimi contributi scientifici pubblicati su vari periodici e, specialmente, sulla rivista «Japigia».

Con Michele Gervasio scompare un uomo dinamico, di carattere adamantino, dalla mente aperta, che dedicò tutta la Sua vita e la Sua attività di cittadino e di studioso a Bari.

Il Suo nome sarà sempre ricordato da quanti ebbero la fortuna di apprezzarne le grandi doti di cultura ed il carattere gioviale, che lo rendevano caro a tutti.

MARIO BERNARDINI