

## INDICE DELL'ANNATA

articoli:

Giovanni ALESSIO, <i>Problemi storico-linguistici messapici</i>	pp. 294-331
Carlo BATTISTI, <i>Illirico e para-illirico</i> . . . . . »	281-93
Eqrem ÇABEL, <i>Nochmals die Ringinschriften aus Nordbanien</i> , . . . . . »	337-40
Liliana CANNIZZARO, <i>Un pittore del primo Seicento: Orazio Borgianni</i> (con 18 tavv. f.t.) . . . . . »	75-127
[Il Borgianni nel giudizio della critica, p. 75; La vita, p. 86; Il pittore: per un catalogo delle sue opere, p. 93; L'incisore, p. 119; I disegni, p. 124; Conclusione, p. 125]	
Alberto DEL SORDO, <i>Giovanni Crudomonte</i> . . . . . »	411-15
Silvio FERRI, <i>'Ager Pediculorum'</i> . . . . . »	341-43
Giuseppe INZITARI, <i>Il canto del buon governo</i> (VIII del Paradiso) . . . . . »	38-74
Eugenio MANNI, <i>Alessandro il Molosso e la sua spedizione d'Italia</i> . . . . . »	344-52
Gabriele MARZANO, <i>Rinvenimenti a Valesio: elementi e frammenti architettonici di templi</i> (con 9 figg.) . . . . . »	353-63
Pier Fausto PALUMBO, <i>L'età sveva: i protagonisti</i> . . . . . »	3-37
[Premessa, p. 5; Realtà e mito del Barbarossa, p. 10; Il sogno interrotto di Enrico VI, p. 14; Federico II, l'Impero e il Regno, p. 18; Manfredi 'rex Apuliae', p. 25; L'ultimo 'vento di Soave': Corradino, p. 29; Nota bibliografica, p. 33].	
Id. id., <i>Storia e leggenda nella Lecce medievale</i> (a proposito di un personaggio mai esistito: Roberto Visconti) »	369-76
Giuseppe A. PASTORE, <i>Un madrigalista del sec. XVII: Michele Delipari</i> (con 6 tavv. musicali f.t.) . . . . . »	386-97
Mario PROTO, <i>Per una nuova interpretazione del Risorgimento salentino</i> . . . . . »	398-410
Wolfgang P. SCHMID, <i>Messapisch 'kloahî', 'klohi'</i> . . . . . »	332-36

- Benita SCIARRA, *Sull'abbazia di S. Andrea all'Isola in Brindisi* (con 3 ill.ni ft.) . . . . . » 364-68
- Carmelo SIGLIUZZO, *Il Castello di Morciano* (con 1 ill.ne ft.) » 377-85
- Paolo STOMEIO, *Per una raccolta di testi neo-greci del Salento* . . . . . » 416-18

documenti ed inediti:

- Le pergamene della Curia e del Capitolo di Nardò*, a c. di Michela PASTORE . . . . . » 128-84
- [Documenti: IV-XXVI; in contin.ne dal fasc. IX, giugno 1960, pp. 23-57]
- Una lettera della Comunità di Lecce ai Provveditori della flotta di Venezia*, a c. di Antonio GAMBACORTA . . . » 185-86
- Due discorsi inediti di Scipione AMMIRATO (I: *Dell'utilità che si dee cavare dall'andare attorno*; II: *Il digiuno*), a c. di Rodolfo DE MATTEI (con 2 facsimili) . . » 187-227

rassegne:

- Pier Fausto PALUMBO, *Nino Tamassia ed Enrico Besta e il loro contributo alla storia giuridica meridionale* . . » 228-40

recensioni:

- L'Impero da Tiberio agli Antonini* (al vol. di A. GARZETTI, Bologna 1961), a c. di P. F. PALUMBO . . . . . » 241-43
- Il Cartolare del monastero zaratino di S. Maria* (ed. da V. NOVAK, Zagreg 1959), a c. di B. KREKIC' . . . » 243-46
- Una repubblica marinara: Ragusa e le sue relazioni con l'Oriente* (al vol. di B. KREKIC', Paris-La Haye 1961) a c. di P. F. Palumbo . . . . . » 246-49
- Gli studi italiani di storia medievale e moderna* (al vol. di P. F. PALUMBO, Roma 1959), a c. di Fr. Schneider . . . . . » 249-51
- Saggi di Francesco Gabrieli* (al vol.: *Uomini e paesaggi del Sud*, Milano-Napoli 1960), a c. di M. Paone » 252-54
- Italiani, nel Congo* (al vol. di P. Diana, Roma 1961), a c. di P. F. Palumbo . . . . . » 255-57
- Fonti per la storia del Salento greco-romano* (di G. C. SUSINI, Bologna 1962), a c. di P. F. Palumbo . . » 419-21

- Eustazio di Tessalonica e l'impresa antibizantina normanna del 1185* (EUSTAZIO, *La espugnazione di Tessalonica*, ed. crit. di S. Kyriakidis, Palermo 1961), a c. di P. F. Palumbo . . . . . » 425-35
- Le carte più antiche della Chiesa Agrigentina* (ed. P. COLLURA, Palermo 1961), a c. di P. F. PALUMBO » 435-42
- Montecassino e la Capitanata* (T. LECCISOTTI, *Le colonie cassinesi in Capitanata. IV: Troia*. Montecassino 1957), a c. di P. F. Palumbo . . . . . » 443-47
- Uno scultore salentino del Rinascimento* (A. FRANCO, *L'opera di un ignorato scultore salentino del Rinascimento*, Urbani 1959), a c. di M. Paone . . . . . » 447-49
- Il II Convegno internazionale di Studi Salentini: Lecce, 11-15 ottobre 1961 . . . . . » 266-80  
[Cronaca, p. 266; I voti conclusivi, pp. 274-75; I partecipanti, p. 275; Le adesioni, p. 278]

**bibliografia salentina:**

*Monumenti megalitici nel Basso Salento*, p. 450; *L'anfiteatro di Lupiae*, ivi; *Una guida-itinerario del Museo di Brindisi*, ivi; *Sul convento basiliano di S. Nicola di Càsole*, ivi; *Gli affreschi medievali di Mas-safra*, p. 450; *Nardò dai Normanni agli Svevi*, ivi; *Per Stefano da Putignano*, ivi; *Arte e artisti salentini in Dalmazia*, ivi; *Su Sciroletto, evirato cantore del Settecento*, ivi; *Emanuele Manieri architetto lec-cese del Settecento*, p. 453; *Feudi napoleonici nel Sa-lento*, p. 454; *Manduria risorgimentale*, ivi; *Il Salento nell'epopea risorgimentale*, ivi; *Nell'« Annuario » del Liceo « V. Lilla » di Francavilla Fontana*, p. 455; *Nell'« Annuario » del Liceo « Archita » di Taranto*, ivi; *Nell'« Annuario » del Liceo « G. Palmieri » di Lecce*, ivi; *Nei "Quaderni" del Liceo « F. Capece » di Maglie* ivi; *Sfogliando "La Zagaglia"*, p. 455; *Tra giornali e riviste*, p. 457 [a c. di m.p.] — *Ancòra intorno all'«Ammirato»*, p. 459; *Un'opera del Leo*, p. 460; *Il mosaico pavimentale d'Otranto*, ivi; *Bibliografia salentina*, ivi [a c. di p.f.p.].