

STUDI SALENTINI

A CURA DEL CENTRO DI STUDI SALENTINI

LECCHE

XIV

(DICEMBRE 1962)

Il II Convegno Internazionale di Studi Salentini	p.	265
Carlo BATTISTI, <i>Illirico e para-illirico</i>	»	281
Giovanni ALESSIO, <i>Problemi storico-linguistici messapici</i>	»	294
Wolfgang P. SCHMID, <i>Messapisch 'klaohi', 'klohi'</i>	»	332
Eqrem ÇABEL, <i>Nochmals die Ringinschriften aus Nordalbanien</i>	»	337
Silvio FERRI, <i>'Ager Pediculorum'</i>	»	341
Eugenio MANNI, <i>Alessandro il Molosso e la sua spedizione d'Italia</i>	»	344
Gabriele MARZANO, <i>Rinvenimenti a Valesio: elementi e frammenti architettonici di templi</i> (con 9 figg.)	»	353
Benita SCIARRA, <i>Sull'abbazia di S. Andrea all'Isola in Brindisi</i> (con 3 ill.ni f.t.)	»	364
Pier Fausto PALUMBO, <i>Storia e leggenda nella Lecce medievale</i> (a proposito di un personaggio mai esistito: Roberto Visconti)	»	369
Carmelo SIGLIUZZO, <i>Il Castello di Morciano</i> (con 1 ill.ne f.t.)	»	377
Giuseppe A. PASTORE, <i>Un madrigalista del sec. XVII: Michele Delipari</i> (con 6 tavv. musicali f.t.)	»	386
Mario PROTO, <i>Per una nuova interpretazione del Risorgimento salentino</i>	»	398
Alberto DEL SORDO, <i>Giovanni Crudomonte</i>	»	411
Paolo STOMEIO, <i>Per una raccolta di testi neo-greci del Salento</i>	»	416

recensioni:

Fonti per la storia del Salento greco-romano, a c. di G. C. SUSINI (P. F. PALUMBO), p. 419; *Guglielmo di Puglia in nuova edizione* (Idem), p. 421; *Eustazio di Tessalonica e l'impresa antibizantina normanna del 1185* (Idem), p. 425; *Le carte più antiche della Chiesa agrigentina* (Idem), p. 435; *Montecassino e la Capita-*

nata (Idem), p. 443; *Uno scultore salentino del Rinascimento* (M. Paone), p. 447 » 419

bibliografia salentina (a c. di m.p. e p.f.p.):

(Monumenti megalitici; L'anfiteatro di Lupiae; Una guida del Museo di Brindisi; Sul convento di S. Nicola di Casole; Gli affreschi medievali di Massafra; Nardò normanno-sveva; Stefano da Putignano; Arte e artisti salentini in Dalmazia; Sciroletto; E. Manieri architetto leccese del Settecento; Feudi napoleonici del Salento; Manduria risorgimentale; Il Salento nell'epopea risorgimentale; Dagli "Annuari"; Sfogliando "La Zagaglia"; Tra giornali e riviste — Ancora intorno all'Ammirato; Un'opera del Leo; Il mosaico pavimentale d'Otranto; Bibliografia salentina) » 450

Indice dell'annata » 464

In copertina:

Museo Archeol. Prov.le, Brindisi: nuova sala (ritrovamenti di scavo a Valesio)