

INDICE DELL' ANNATA

articoli:

- Raffaele DE SIMONE, *S. Oronzo nelle fonti letterarie sino alla metà del Seicento* (I) pp. 276-317
 [Introduzione, p. 276; I - Il nome di Oronzo nell'antichità cristiana, p. 281; II - S. Oronzo nella tradizione beneventana, p. 287; III - Il culto di s. Oronzo durante il Medio Evo nell'Italia meridionale, p. 295; IV - I primi documenti su s. Oronzo a Lecce, p. 302; V - Il culto leccese tra la fine del XV e la prima metà del XVI secolo, p. 308].
- Francesco LALA, *Note sulla poesia del Novecento* » 132-62
 [Aspetti dell'egocentrismo crepuscolare e simbolista nel primo Novecento, p. 132; Realismo di Saba, p. 140; Quasimodo, o dell'evoluzione poetica, p. 144; Motivi anticipatori nella poesia del Pascoli e del D'Annunzio, p. 154].
- Livia MASSARI, *I grandi interpreti nel teatro classico francese del XVII secolo* » 77-131
 [I - I teatri e l'arte drammatica nel XVII secolo, p. 77; II - I grandi interpreti, p. 91; III - Mlle Champmeslé (1641-98), p. 94; IV - Mlle Du Parc (1633-69), p. 107; V - Adriana Lecouvreur (1690-1730); VI - Michel Baron (1653-1729), p. 116; VII - Molière, p. 125].
- Pier Fausto PALUMBO, *Tre capitoli* » 5-76
 I - Dall'Impero di Roma al Sacro Romano Impero (pp. 5-22);
 II - Carlo Magno (pp. 23-45);
 III - Le Crociate (pp. 46-76).
- Id. id., *La fine della cancelleria normanna di Sicilia* » 245-75
 [La dispersione degli atti dell'ultima cancelleria normanna, p. 245; Atti superstiti di Tancredi e Guglielmo III e documenti coevi, p. 252].
- note:
- Carlo D'ALESSIO, *Il Salento nel 1799* (spigolature d'archivio) » 318-25
- Aldo DE BERNART, *Una rara traduzione dell'Eneide dedicata ad un patrizio leccese* » 334-37
- Michele PAONE, *Fabbriche salentine del Settecento* (con 4 ill.ni) » 326-33

r a s s e g n e:

- Pier Fausto PALUMBO, *Nuovi studi (1942-1962) sullo scisma di Anacleto II* » 163-92
- Id. id., *Manfredi Maletta e la fondazione di Manfredonia* (a proposito di alcune bolle di Bonifacio VIII e Clemente V) » 338-63

r e c e n s i o n i:

- Per una biografia di Manfredi* (a proposito di E. MOMIGLIANO, *Manfredi*, Milano 1963) a c. di Pier Fausto PALUMBO » 193-205
- Le Crociate e gli storici arabi e bizantini* (a prop. degli *Storici arabi delle Crociate*, a c. di F. GABRIELI, Torino 1957, e di GEOFFROY DE VILLEHARDOUIN, *La conquista di Costantinopoli*, a c. di F. Garavini, Torino 1962), a c. di Pier Fausto PALUMBO » 205-12
- La corte d'Avignone* (rec. a B. GUILLEMAIN, *La Cour pontificale d'Avignone - 1309-1376 -*, Paris 1962) a c. di Pier Fausto PALUMBO » 212-19
- Studi farnesiani e parmensi* (a prop. di A. BARILLI: *Studi farnesiani*, Parma 1958; *Il Correggio e altri studi*, ivi 1961; *Saggi parmensi*, ivi 1963), a c. di Pier Fausto PALUMBO » 220-28
- Avvakum e il dramma dei 'vecchi credenti'* (rec. alla *Vita dell'arciprete Avvakum scritta da lui stesso* introd., trad. e note di L. Radoyce, Torino 1962) a c. di Pier Fausto PALUMBO » 228-30
- il 'Rendiconto politico' di Liborio Romano* (ed a c. della famiglia, Locorotondo 1960), a c. di Pier Fausto PALUMBO » 364-67
- Gli studi storici in Lucania* (rec. a T. PEDIO, *Storia della storiografia lucana*, Bari 1964), a c. di Pier Fausto PALUMBO » 368-71
- Il Salento nelle medaglie* (rec. a N. VACCA, *Memorie metalliche salentine*, Napoli 1962), a c. di Michele PAONE » 371-75

n o t i z i a r i o:

- I quarant'anni della Scuola Storica Nazionale* (P. F. PALUMBO). *Altre notizie* » 231-37
- Quattro anni di ricerche nel Salento ad opera dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria* (A. PALMA DI CESNOLA) » 376-81
- Ricerche preistoriche in provincia di Lecce. Notizie archeologiche. Notizie varie* (G. DELLI PONTI) » 381-84
- Ritrovamenti archeologici del 1961 al 1964 in provincia di Brindisi*, con 7 tavv. (B. SCIARRA) » 385-90
- Notizie artistiche: Sculture del Genuino e dipinti dell'Elmo e del Tiso in Lecce ed in Campi* (M. PAONE) » 391-92