

# STUDI SALENTINI

A CURA DEL CENTRO DI STUDI SALENTINI

LECCE

XVI

(DICEMBRE 1963)

## studi:

Pier Fausto PALUMBO, *La fine della cancelleria normanna di Sicilia* . . . . . p: 245

[I - La dispersione degli atti dell'ultima cancelleria normanna, p. 245; II - Atti superstiti di Tancredi e Guglielmo III, e documenti coevi, p. 252

Raffaele DE SIMONE, *S. Oronzo nelle fonti letterarie sino alla metà del Seicento* . . . . . » 276

[Introduzione, p. 276; I - Il nome di Oronzo nell'antichità cristiana, p. 281; II - S. Aronzo nella tradizione beneventana, p. 287; III - Il culto di s. Oronzo durante il Medio Evo nell'Italia meridionale, p. 295; IV - I primi documenti su s. Oronzo a Lecce, p. 302; V - Il culto leccese tra la fine del XV e la prima metà del XVI secolo, p. 308].

## note:

Carlo d'ALESSIO, *Il Salento nel 1799* (spigolature d'archivio) . . . . . » 318

Michele PAONE, *Fabbriche salentine del Settecento* (con 4 illustrazioni) . . . . . » 326

Aldo DE BERNART, *Una rara traduzione dell'Eneide dedicata ad un patrizio leccese* . . . . . » 334

## rassegne:

Pier Fausto PALUMBO, *Manfredi Maletta e la fondazione di Manfredonia* (a proposito di alcune bolle di Bonifacio VIII e Clemente V) . . . . . » 338

## recensioni:

*Il 'Rendiconto politico' di Liborio Romano* (P. F. PALUMBO), p. 364; *Gli studi storici in Lucania*, (id. id.), p. 368; *Il Salento nelle medaglie* (M. PAONE), p. 371 . . . . . » 364

## notiziario:

*Quattro anni di ricerche nel Salento ad opera dell'Istituto italiano di Preistoria e protostoria* (Arturo Palma di Cesnola) . . . . . » 376

<i>Ricerche preistoriche in provincia di Lecce. Notizie archeologiche. Notizie varie.</i> (Giovanna DELLI PONTI) . . .	»	381
<i>Ritrovamenti archeologici dal 1961 al 1964 in provincia di Brindisi,</i> con 7 tavv. (Benita SCIARRA) . . .	»	385
<i>Notizie artistiche: Sculture del Genuino e dipinti dell'Elmo e del Tiso in Lecce ed in Campi</i> (M. PAONE) . . .	»	391
Indice dell'annata . . . . .	»	393
Publicazioni del Centro di Studi Salentini . . . . .	»	395

in copertina:  
*Lecce, S. Croce (sec. XVI).*  
(Fot. Marcello D'Andrea)