

INDICE DELL' ANNATA

articoli:

- Carlo DESIMONE, *Per una cronologia delle iscrizioni mes-sapiche* (con 23 ill.ni) pp. 321-56
- Pier Fausto PALUMBO, *Primi capitoli per una storia del lavoro agricolo. Per una storia del lavoro agricolo nel mondo antico* » 177-223
 [Preistoria dell'agricoltura, p. 179; Il lavoro agricolo nell'antico Egitto, 182; L'agricoltura babilonese e assira, 186; Antica agricoltura cinese, 188; Il lavoro agricolo nell'India, 191; L'agricoltura nell'età greca, 193; Classi e produzioni rurali dall'età greca all'età ellenistica, 206; Agricoltura italica primitiva, 213. Appendice: L'agricoltura nelle civiltà americane, 219].
- Id. id., *Per una storia in senso sociale* » 358-89
 [Storia sociale e storia del lavoro, p. 361; Le fonti, 363; Linee di una storia del lavoro agricolo, 369; Política del lavoro: ieri e oggi, 374; Il variare del concetto di lavoro in rapporto alla vicenda storico-politica, 382].

note:

- Carlo D'ALESSIO, *Tommaso Niccolò d'Aquino (1665-1721). Nterelle bio-bibliografiche* » 224-37
- Michele PAONE, *Influenze borrominiane nell'architettura barocca salentina* » 238-42
- Id. id., *Di uno sconosciuto lapicida del barocco salentino* (con 1 ill.ne) » 242-44
- Id. id., *Curiosità storiche salentine* (con 4 ill.ni) » 390-95
 [I - Di un'antica consuetudine popolare leccese, p. 390; II - Un dipinto inedito di G. D. Catalano in Lecce, 393; III - Una lettera inedita del Ven. Vincenzo M. Morelli, 394].

- Giuseppe A. PASTORE, *Per una biografia e per l'analisi delle opere del musicista Giovanni Losavio* (con 1 ritr., 1 facsimile e l'elenco delle composizioni) » 396-406
- Angelo VIGNOLA, *Nota geo-bibliografica sulla Puglia* » 345-52

rassegne:

- Pier Fausto PALUMBO, *Storici e politici: Pietro Fedele (1873-1943), con la bibliografia degli scritti* » 253-72

Pier Fausto PALUMBO, <i>Arrigo Solmi (1873-1944)</i> , con la bibliografia degli scritti	pag. 273-87
Id. id., <i>Lezione di un maestro (Ricordo di Balbino Giuliano)</i>	» 288-97
Id. id., <i>Tre storici 'moderni': Ettore Rota, Federico Chabod, Walter Maturi</i>	» 407-19
Id. id., <i>L'editore dell'«Italia Pontificia»: Paul Kehr (1860-1944)</i> , con la bibliografia degli scritti	» 420-36
Id. id., <i>Ricordo di Giorgio Falco (1888-1966)</i>	» 437-53
recensioni:	
<i>Il Cristianesimo e Roma</i> [rec. del vol. di M. SORDI, Bologna 1965], a c. di P. F. Palumbo	» 298-304
<i>Liriche e tragedie di Alessandro Manzoni</i> nel commento di A. LEONE DE CASTRIS [Firenze 1966], a c. di F. Lala	» 304-307
<i>Primi saggi di letteratura e d'arte</i> di PIER FAUSTO PALUMBO [Roma 1966], a c. di F. Lala	» 307-10
<i>Pietro Sterbini e la rivoluzione romana</i> [rec. del vol. di C. MINNOCCI, Marcanisè 1967], a c. di p. f. p.	» 311-13
<i>Un filosofo alessanese del Cinquecento</i> [rec. di: A. ANTONACI, Francesco Storella filosofo salentino del Cinquecento, Galatina 1966], a c. di p. f. p.	» 313-14
bibliografia salentina	» 354-55
[scritti di P. F. Palumbo, P. Accolti, F. Scrimieri, O. Colangeli, A. M. Radmilli, M. Tondo, F. Stampacchia, B. Rainò, P. Ingusci, D. Novembre, C. del Grande, L. Alfonsi, A. Del Sordo, C. Braico].	
Atti del Centro di Studi Salentini. La riunione del Consiglio di Amministrazione del 28 marzo '66	» 468-69
Indici decennali 1956-1965, a c. di P. F. Palumbo	» 1-167
[Premessa, p. V; I - Indice per annate, 3; II - Indice per autori, 27 (a - Articoli, Inediti, Note, Discussioni, Rassegne, 27; b - Recensioni, 35; c - Necrologi, 39; d - Notiziario, 39; e - Autori recensiti o segnalati, 40); III - Indice per materia, 47; IV - Indice dei documenti, 149; V - Indice delle illustrazioni, 159].	
Publicazioni del Centro di Studi Salentini	pag. 169-70;473-74
notiziario	» 456-467
[la morte di Gian Alberto Blanc, p. 456; Commemorazione di Cesare Braico, ivi; Commemorazione di Michele Greco, ivi; Scavi a Cavallino ivi; Una mostra delle cripte di Massafra, 457; Il Congresso di Taranto sull'Età Aragonese, ivi; Nasce la Società Storica di Terra d'Otranto, 460; M. Bernardini lascia il Museo di Lecce. Una relazione riassuntiva della sua attività (1925-66) 461].	