

36422

STUDI SALENTINI

A CURA DEL CENTRO DI STUDI SALENTINI

LECCE

XXXVII - XXXVIII

(MARZO - DICEMBRE 1970)

articoli:

Giuseppe INZITARI, *T. S. Eliot e l'intelligenza di Dante* . . . p. 5

[The Sacred Wood, p. 8; Il saggio Shakespeare and the Stoicism of Seneca (1927) - Poesia e filosofia - Autonomia della poesia - Eliot e Santayana di fronte al problema dell'arte - L'immaginazione uditiva, 22; Universalità di Dante - Significato europeo del linguaggio e della poesia - Il metodo dell'allegoria e l'immaginazione visiva - La poesia come visione, 32; Le tre stagioni della poesia (Eliot, Donne e i simbolisti francesi), 52; Analogie e influssi della poesia di Dante su Eliot, 59; Conclusione, 72].

Pier Fausto PALUMBO, *Sigismondo Castromediano (1811-1895)* » 77

[Appendice - Bibliografia degli scritti di S. C. p. 96; Lettere e manoscritti di S. C. p. 103; Su S. C. p. 108].

storici e maestri:

Pier Fausto PALUMBO, *Meuccio Ruini (1877-1970)* (con 1 ritratto) » 116

profili salentini:

Silvia MANDURINO, *Tito Schipa e la ripresa del bel canto* (con 2 ritratti) . . . » 131

note e appunti:

Benita SCIARRA, *Bolli anforari brindisini* (con 19 tavv.) . . » 143

Vittorio ZACCHINO, *Un documento sulla costruzione della Chiesa greca di Lecce* (con 4 tavv.) . . . » 156

corsivi:

Fine degli esami di maturità (e d'altre cose ancora) (p. f. p.) . » 164

recensioni:

Evelin Jamison e il ' <i>Judex Tarentinus</i> ', a c. di p.f.p. . . . p.	168
<i>Canzoni da sonare</i> di Giuseppe GUAMI (1540-1612 c.a), a c. di S. Mandurino »	170
<i>Pernix Apulia</i> di Alfredo PETRUCCI (Bari 1971), a c. di V. Zaccchino »	172
<i>Il Decadentismo</i> di Adriano SERONI (Palermo 1970), a c. di F. Lala »	176
<i>Salvatore Quasimodo</i> di Michele TONDO (Milano 1970), a c. di F. Lala »	178
<i>Cose brindisine</i> ('Brundisii res': I-1969), a c. di A. Stano Stampacchia »	181
<i>Un repertorio dei Martinesi illustri</i> [di Angelo MARINÓ, Martina Franca 1970], a c. di G. Jacovelli »	182
<i>Per la storia della gastronomia: un pranzo famoso</i> [L. SADA, 'Ars coquinaria barensis' al banchetto nuziale di Bona Sforza nel 1517, Carbonara 1970] a c. di G. Jacovelli »	184
<i>Il Circolo cittadino di Galatone</i> [V. ZACCCHINO, <i>I cento anni del Circolo cittadino di Galatone</i> , Cutrofiano 1970], a c. di G. Jacovelli »	185
bibliografia salentina »	187
notiziario »	189
indice dell'annata »	191
pubblicazioni del Centro di Studi Salentini »	193

in copertina:

Calimera - Particolare della casa natale di Vito D. Palumbo
(da un quadro di M. Palumbo)