

I
INDICE PER ANNATE

a. XI: 1966

fascicolo XXI-XXII (marzo-giugno)

INDICI DECENNALI 1966-75
a cura di Pier Fausto PALUMBO

| | | |
|---|-----|--------|
| <i>Premessa</i> (p. f. p) | pp. | V-VIII |
| I - Indice per annate | > | 3-26 |
| II - Indice per autori | > | 27-46 |
| <i>a</i> - Articoli, Inediti, Note, Discussioni, Rassegne, p. 27 | | |
| <i>b</i> - Recensioni, p. 35 | | |
| <i>c</i> - Necrologi, p. 39 | | |
| <i>d</i> - Notiziario, p. 39 | | |
| <i>e</i> - Autori recensiti o segnalati, p. 40 | | |
| III - Indice per materia | > | 47-148 |
| IV - Indice dei documenti | > | 149-58 |
| V - Indice delle illustrazioni | > | 159-67 |

fascicolo XXIII (settembre)

articoli

| | | |
|--|---|---------|
| Pier Fausto PALUMBO, Primi capitoli per una storia del lavoro agricolo. <i>Per una storia del lavoro agricolo nel mondo antico</i> | > | 177-223 |
| [Preistoria dell'agricoltura, p. 179; Il lavoro agricolo nell'antico Egitto, 182; L'agricoltura babilonese e assira, 186; Antica agricoltura cinese, 188; Il lavoro agricolo nell'India, 191; L'agricoltura nell'età greca, 193; Classi e produzioni rurali dall'età greca all'età ellenistica, 206; Agricoltura italica primitiva, 218. <i>Appendice</i> : L'agricoltura nelle civiltà americane, 219]. | | |

note

| | | |
|--|---|--------|
| Carlo d'ALESSIO, <i>Tommaso Niccolò d'Aquino (1665-1721). Noterelle bio-bibliografiche</i> | > | 224-37 |
| Michele PAONE, <i>Influenze borrominiane nell'architettura barocca salentina</i> | > | 238-42 |
| Id. id., <i>Di uno sconosciuto lapicida del Barocco salentino (con 1 fot.)</i> | > | 242-44 |
| Angelo VIGNOLA, <i>Nota geo-bibliografica sulla Puglia</i> | > | 245-52 |

storici e politici

| | | |
|---|---|--------|
| Pier Fausto PALUMBO, <i>Pietro Fedele (1873-1943). Con bibliografia degli scritti</i> | > | 253-72 |
| Id. id., <i>Arrigo Solmi (1873-1944). Con bibl. degli scritti</i> | > | 273-87 |
| Id. id., <i>Lezione di un maestro (Ricordo di Balbino Giuliano)</i> | > | 288-97 |

recensioni

| | | |
|---|---|---------|
| <i>Il Cristianesimo e Roma</i> [di M. SORDI, Bologna 1965], a cura di P.F. Palumbo | > | 298-304 |
| <i>Liriche e tragedie</i> di Alessandro MANZONI nel commento di A. Leone de Castris [Firenze 1966], a c. di F. Lala | > | 304-7 |
| <i>Primi saggi di letteratura e d'arte</i> [di P.F. PALUMBO, Roma 1966], a c. di F. Lala | > | 310-11 |
| <i>Pietro Sterbini e la Rivoluzione romana</i> [di C. MINNOCCI, Marcianise 1967], a c. di p.f.p. | > | 311-13 |
| <i>Un filosofo alessanese del Cinquecento</i> (F. Storella) [di A. ANTONACI, Galatina 1966], a c. di p.f.p. | > | 313-14 |

fascicolo XXIV (dicembre)

articoli

| | | |
|---|---|--------|
| Carlo DE SIMONE, <i>Per una cronologia delle iscrizioni messapiche</i> (con 23 ill.ni) | > | 321-56 |
| Pier Fausto PALUMBO, <i>Per una storia in senso sociale</i> [Storia sociale e storia del lavoro, p. 361; Le fonti, 363; Linee di una storia del lavoro agricolo, 369; Politica del lavoro: ieri e oggi, 374; Il variare del concetto di lavoro in rapporto alla vicenda storico-politica, 382]. | > | 357-89 |

note

- Michele PAONE, *Curiosità storiche salentine* (con 4 ill.ni) » 390-95
 I - Di un'antica consuetudine popolare leccese, p. 390; II - Un dipinto inedito di G.D. Catalano in Lecce, 391; III - Una lettera inedita del Ven. Vincenzo M. Morelli, 394.
- Giuseppe A. PASTORE, *Per una biografia e per l'analisi delle opere del musicista Giovanni Losavio* (con ritr., facsimile musicale e l'elenco delle composizioni) » 396-406

ritratti di storici

- Pier Fausto PALUMBO, *Tre storici 'moderni': Ettore Rota, Federico Chabod, Walter Maturi* » 407-19
- Id. id., *L'editore dell'«Italia Pontificia»: Paul Kehr (1860-1944)*, con la bibliografia degli scritti » 420-36
- Id. id., *Ricordo di Giorgio Falco (1888-1966)* » 437-53

bibliografia salentina » 454-55

[P. F. PALUMBO, *Studi medievali*, 2^a ed., Roma 1965; Id. id., *Primi saggi di letteratura e d'arte*, Roma 1966; P. ACCOLTI, *Casanova a Lecce* (art.); F. SCRIMIERI, *Scritti filosofici*, Lecce 1966; O. COLANGELI, *Genesi e sviluppo della scuola magistrale in T. d'O.*, ivi 1966; A. M. RADMILLI, *Lineamenti di preistoria del Salento* (conf.); M. TONDO, *F. Stampacchia poeta*, Lecce 1966; B. RAINÒ, *Maglie e le sue chiese*, Galatina 1966; P. INGUSCI, *Compendio di storia della città di Nardò*, ivi 1966; D. NOVEMBRE, *Ricerche sul popolamento antico nel Salento*, in «Ann. Liceo 'Palmieri'», Lecce 1965-66; «Quaderni del Liceo 'Capece' di Maglie», III; C. BRAICO, *Ricordi della galera*, a c. di A. Del Sordo, Napoli 1966].

notiziario » 456-67

[La morte di Gian Alberto Blanc, p. 456; Commemorazione di C. Braico a Brindisi, ivi; id. di M. Greco a Manduria, ivi; Scavi a Cavallino, ivi; Una mostra delle cripte di Massafra, 457; Il Congresso di Taranto sull'Età Aragonese, ivi; Nasce la Società Storica di Terra d'Otranto, 460; M. Bernardini lascia il Museo di Lecce. Una relazione riassuntiva dell'attività (1925-67), 461].

atti del Centro di Studi Salentini » 468-69

[La riunione del Consiglio di Amministrazione del 28 marzo 1966].

indice dell'annata » 470-71

a. XII: 1967

fascicolo XXV (marzo)

documenti

- Michela PASTORE, *Settari in Terra d'Otranto* (I) . . . pp. 5-79
 [Premessa, p. 5. I: Prima e durante il Nonimestre, 7].

note

- Mario BERNARDINI, *Gli ordinamenti dei Musei archeologici* * 80-87

rassegne

- Pier Fausto PALUMBO, *Gli studi sull'organizzazione del lavoro e la vita delle classi lavoratrici nella storiografia moderna* * 88-130
 [I - La storia delle attività di lavoro e il sorgere degli studi su di esse, p. 88; II - Gli studi italiani e stranieri sull'organizzazione economica e la vita sociale del mondo antico, 114].

recensioni

- Ricordi di mezzo secolo* di Gioacchino VOLPE [Storici e maestri, n. ed., Firenze 1967], a c. di p. f. p. * 131-34
Mercanti e vie del commercio tra Italia e Francia nel Medio Evo [Y. RENOUEAU, *Italia e Francia nel commercio medievale*. Con pref. ed a c. di P. F. Palumbo, Roma 1966], a c. di Ferdinand BOYER * 134-36
Ritratti di storici di Pier Fausto PALUMBO [Storici e maestri. Quindici ritratti. Roma 1967], a c. di Louis LÉGER * 136-38
 bibliografia salentina * 139-43
 [Le cripte di Massafra (a prop. di L. ABATANGELO, *Chiese-cripte e affreschi italo-bizantini di Massafra*, 2 voll., Taranto 1966), p. 139; La cripta di S. Giuliano presso Statte, 140; Nelle ultime annate dell'« Archivio Storico Pugliese », 140; Carteggi tarantini e la farsa di 'Nniccu Furcedda', 141; L'Istituto delle Marcelline a Lecce, 142; Il III Quaderno del Museo di Brindisi, 143; Pubblicazioni degli 'Amici della Biblioteca De Leo', ivil.]

| | | |
|--|---|--------|
| notiziario | » | 144-45 |
| [La morte di Oronzo Massari e Michele De Pietro, p. 144; Vescovi della diocesi lucerina, ivi; Conferenze e mostre, 145]. | | |
| lettere al Direttore | » | 146 |
| [di M. BERNARDINI, a prop. dell'art. di C. De Simone nel fasc. precedente]. | | |
| atti del Centro di Studi Salentini | » | 147-51 |
| [La riunione del Consiglio del 16 gennaio 1967, p. 147; Le riunioni del 22 marzo, 149]. | | |

fascicolo XXVI-XXVII (giugno-settembre)

documenti

| | | |
|---|---|---------|
| Michela PASTORE, <i>Settari in Terra d'Otranto</i> (II) | » | 157-225 |
| [Continuazione, p. 157; II - Dopo il Nonimestre, 212]. | | |

articoli

| | | |
|--|---|---------|
| Pier Fausto PALUMBO, <i>Il dramma sofferto d'Europa</i> (pagine europee: 1945-52) | » | 228-374 |
| [Ricostruzione italiana e ricostruzione europea, p. 228; Maggio 1945, 242; Questa pace, 245; L'Europa ritorna, 252; Patria, federazione europea, federazione mondiale, 257; La Svizzera, oggi, 264; Nemici di un'Europa unita, nemici della pace, 267; « Europa » e la Federazione europea, 272; L'Inghilterra e l'unità d'Europa, 276; Il Consiglio d'Europa (l'esperienza di Strasburgo), 284; Le elezioni inglesi e l'unione europea, 289; Ora dell'Europa, 293; Il 'Movimento Europeo' e l'Italia, 299; Tra guerra e pace un anno si è chiuso, 313; L'Europa si unirà?, 317; Un semestre di politica internazionale, 321; Fronte U.S.A. in Europa o Unione Europea?, 332; Orizzonte europeo, 339; Non è questa l'Europa, 342; Si accendono luci ad Oriente, 344; Come non si fa l'Europa, 350; Mano forte della Francia in Tunisia, 357; Neutralità per l'Europa, 361; Parallelo Teheran - Cairo - Tunisi, 364; Riaprire il dialogo, 371]. | | |

scrittori salentini

| | | |
|--|---|--------|
| Alberto STANO STAMPACCHIA, <i>Amilcare Foscarini (1858-1936)</i> , con bibl. e ritr. | » | 375-80 |
|--|---|--------|

notiziario

- Momenti della storia di Taranto (una conversazione di P.F. Palumbo) » 381-85

fascicolo XXVIII (dicembre)

articoli

- Pier Fausto PALUMBO, *La ricostruzione bizantina di Taranto* » 391-411
 IL'origine della città, p. 391; Taranto dall'età antica al Medio Evo, 393; La distruzione saracena (927), 394; La tradizione del risorgere della città, 396; Niceforo II, i Musulmani, Ottone I e l'Italia, 400; L'opera del vicario imperiale Niceforo, 403; La ricostruzione di Taranto, 405; All'indomani della ricostruzione, 407l.
- Antonino ASSIRO, *Antiche magistrature di Terra d'Otranto* (con n.d.r.) » 411-52
 II - Baglive, p. 412; II - *Sacro Regio Provinciale Consiglio e Sacra Regia Udienza Provinciale*, 424; III - Corti regie e baronali, 435; IV - Curie arcivescovili e vescovili, 450; V - Tribunale Militare di Lecce, 451l.

r a s s e g n e

- Pier Fausto PALUMBO, *Cronache federaliste (1947-1952)* » 453-542
 l'Terzo anno di « Europa », p. 453; Il Congresso di Montreux per la Federazione Europea, 457; Il Congresso di Gstaad per l'Unione Interparlamentare Europea, 462; La manifestazione federalista di Roma, 466; Il Movimento Federalista Europeo dalle origini al suo secondo Congresso, 469; Il 'Congresso d'Europa' all'Aja, 475; Il Congresso di Roma dell'U.E.F., 490; L'orizzonte si allarga verso la Federazione (o l'Unione) Europea, 493; Il Congresso di Firenze del M.F.E., 499; La Conferenza di Westminster per l'Unione Economica Europea, 501; La Conferenza Culturale di Losanna, 514; Paride Baccharini e l'azione federalista in Italia, 524; La Conferenza Sociale di Roma del 'Movimento Europeo', 531; Il Convegno della Sezione italiana della L.E.C.E. a Milano, 537; Dimissioni nel 'Movimento Europeo', 540l.

r e c e n s i o n i

Una raccolta di studi medievali IP.F. PALUMBO, *Studi*

- medievali*, n. ed., Roma 1965], a c. di P. Toubert > 543-44
Metamor [di V. BODINI, Milano 1967], a c. di F. Lala . > 544-47

- errata-corrige [all'art. su *La ricostruzione bizantina di Taranto*] > 547

notiziario

- Ricerche preistoriche eseguite dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria nel Salento dal 1964 al 1967*, con bibl. (E. BORZATTI VON LÖWENSTERN) > 548-51
 I 'Quaderni' dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neellenici > 552
 Indice dell'annata > 553-54

a. XIII: 1968

fascicolo XXIX-XXXX (marzo-giugno)

articoli

- Gabriele MARZANO, *Torchiarolo e i ricordi d'altri tempi* (con 9 tavv.) pp. 5-11
 Serenella ARMELLINI, *Progresso e perfettibilità dell'uomo nell'opera di Filippo Briganti (1724-1804)* > 12-34
 II - Cenni biografici. Le due opere maggiori, p. 12; II - La legge di natura e la teoria dell'ordine, 18; III - Regola dell'agire umano; principio di socialità, stato di natura e patto sociale, 22; IV - Perfezione e progresso dell'uomo e della società, 29; V - Conclusione, 33l.
 Pier Fausto PALUMBO, *Un decennio della storia ultima* (gli anni 'difficili': 1944-53) > 35-202
 [Marzo 1944: crisi del C.L.N., p. 37; Tornare al lavoro, 42; Collaborazione ed epurazione, 45; Il problema della scuola, 47; Provvedere alla scuola prima che sia troppo tardi, 52; I giovani e i partiti, 56; Ora della ricostruzione o della meditazione e della rinuncia?, 59; Oggi, 62; Il problema italiano e il Gabinetto Parri, 67; Dell'apoliticità e dei partiti, 78; Della Consulta, 81; Delle nomine disposte dagli Alleati, 84; Giustizia italiana e giustizia francese, 86; Il momento internazionale e l'Italia, 89; Quarta crisi, quarto governo, 95; Italia 1946 (Fiume

e Zara inaspettate rinunce; Politica estera, classe politica e libertà di discussione; Avvertenza per i repubblicani puri; Epopea del pettegolezzo), 102; Un nuovo Risorgimento?, 107; Repubblica e monarchia, 112; L'Italia dalle elezioni alla pace imposta, 118; Fine dell'antifascismo?, 135; Storia breve di « Ricostruzione », 142; Verso un nuovo socialismo, 148; Orizzonte italiano (il viaggio in America dell'on. De Gasperi tra la scissione socialista e la firma del trattato di pace), 158; Noterelle (Assemblea Costituente o della carità di patria; Finanza allegra), 163; Relazioni culturali con l'estero (o della strana sorte di alcune proposte), 165; Orizzonte italiano (la ratifica del 'Diktat'), 169; Noterelle (Senso — a dicembre — del 18 aprile; Stipendi: questione sociale; Epurazione e casse dello Stato), 175; Due note di politica interna (Navi alla Russia; Nuova crisi?, ovvero tutti e tre hanno ragione), 180; Profughi: problema italiano, 184; Il confine del Brennero e l'opera di Ettore Tolomei, 189; Letteratura politica di dopo-guerra, 193; L'Italia nel 'Movimento Europeo' e nelle organizzazioni internazionali, 198].

scrittori salentini

Paolo STOMEO, *Ricordo di Giannino Aprile* (con ritr.) » 203-8

recensioni

Roma alla fine del Potere Temporale [G. ANDREOTTI, *La sciarada di papa Mastai*, Milano 1967], a c. di C. Minnocci » 209-13

Ricordi di Berlino e Diario della Resistenza [P. F. PALUMBO, *Il governo dei quarantacinque giorni e Diario della Resistenza a Roma*, ivi 1967; *Id., Berlino 1935. Pagine sulla Germania nazionalsocialista*, Roma 1966], a c. di F. Lala » 214-18

notiziario

La Mostra di S. Vito dei Normanni e la civiltà rupestre medievale pugliese (G. JACOVELLI) » 219-25

fascicolo XXXI-XXXII (settembre-dicembre)

articoli

Rosario JURLARO, *Epigrafi medievali brindisine* (con 30

| | | |
|--|---|---------|
| ill.ni e 1 tav. f. t.) | * | 231-77 |
| [I - Introduzione, p. 231; Silloge epigrafica, 243; Bibliografia, 272]. | | |
| Pietro BORRARO, <i>Sergio de Pilato e il suo contributo alla cultura in Lucania</i> | * | 278-89 |
| Pier Fausto PALUMBO, <i>Cronache italiane 1951-53 (cont.ne dal preced. fasc.)</i> | * | 290-385 |
| [Noterelle di inizio d'anno (Crisi nella D.C.?, p. 290; Crisi comunista?, 291; La situazione giuridica dello Stato libero di Trieste, 292; Testimonianze sospette, 293), p. 290; Comunismo e fascismo, 295; Laicismo e confessionalismo, 299; Note di marzo (Unificazione socialista, 305; Crisi e non crisi, 306; 'Estinzione morale', 307); Orizzonte italiano (Elezioni comunali, provinciali e regionali, 309; Un governo che governi, 311), 309; Mito e realtà della Resistenza, 313; Decima crisi, settimo governo De Gasperi, 321; Noterelle (Auguri di Natale), 326; Dopo i convegni di 'unificazione' liberale e socialdemocratico, 328; Riforma della burocrazia, 331; Polizia: o della relatività della giustizia, 334; <i>Levia gravia</i> (Celebrazioni in Campidoglio, 339; Risorge « Il Popolo d'Italia », 340; <i>De aedificiorum destinatione</i> , 340), 339; Difesa della libertà, difesa della dignità e del progresso, 343; Trieste, l'O. N. U.: punto e da capo, 347; Don Zeno Saltini e la vera storia di Nomadelfia, 351; Bilancio delle amministrative, 355; Cala il sipario su Nomadelfia, 360; Democrazia repressiva, 363; Riforma del Senato o riforma del Parlamento?, 365; Itala gente, dalle molte vite (Piazza Venezia, 25 ottobre, ore 11, 373; Finalmente, un'Università internazionale a Roma, 375; Politica delle accademie, 376), 373; La truffa della democrazia, 378; Il 'mondo libero' verso la reazione?, 382]. | | |

recensioni

| | | |
|---|---|--------|
| <i>Una storia di Salice</i> [di G. DE NISI], a c. di P. F. Palumbo | * | 386-90 |
| <i>Martina Franca</i> [di C. BRANDI], a c. di p. f. p. | * | 391-92 |
| <i>Un umorista borghese</i> [F. ARGENTINA, <i>Ritratti e cartoni di Alberigo Foresio</i> , Manduria 1969], a c. di p. f. p. | * | 392-93 |
| <i>Provincia difficile</i> [di G. BERNARDINI] | * | 394-97 |
| bibliografia salentina | * | 398 |
| notiziario | * | 399 |
| La prima 'giornata di studi' della Società Storica di Terra d'Otranto | * | 400 |
| indice dell'annata | * | 401-2 |

a. XIV: 1969

fascicolo XXXIII-XXXIV (marzo-giugno)

articoli

- Benita SCIARRA, *I ritratti del Museo Provinciale di Brindisi* (con 13 ill.ni) pp. 5-13
- Silvia MANDURINO, *Questione del Mezzogiorno e problema della scuola nel pensiero di Gaetano Salvemini* » 14-121
 [Il profilarsi della questione sociale in Italia e lo stato dell'educazione del popolo nel primo trentennio dell'Unità, p. 14; Il pensiero sociale di G. Salvemini, 24; Dal pensiero all'azione davanti ai singoli problemi (a - L'analfabetismo, in particolare nel Mezzogiorno, 30; b - La lunga battaglia per la scuola popolare, 39; c - Libertà della scuola-laicismo e laicità, 56; d - Il complesso problema della scuola media: scuola media unica; esame di Stato, 73; e - 'Occorrono bravi maestri', ossia la crisi magistrale, 100), 30; Vitalità e attualità del pensiero pedagogico-scolastico salveminiiano, 117].
- Pier Fausto PALUMBO, *Fonti e letteratura per la storia del Mezzogiorno nell'alto Medio Evo* » 122-48
 [I - Fonti letterarie e cronachistiche, p. 122; Fonti documentarie e legislative, 139].

profili salentini

- Alberto STANO STAMPACCHIA, *Vito Chiga* (con ritr.) . . . » 149-58

rassegne

- Antonio VERRI, *Studi vichiani in America* . . . » 159-70
 [A prop. di Giambattista Vico, *an international Symposium*, ed. by G. Tagliacozzo, Baltimore 1969].

recensioni

- Simboli e strutture della poesia del Pascoli* [di G. BARBERI SQUAROTTI], a c. di F. Lala . . . » 171-74
- Europeismo ed anni 'difficili' in due volumi di Pier Fausto Palumbo* [P.F. PALUMBO, *Secondo tempo di Paneuropa*, Roma 1968; Id., *L'Italia dalla Resistenza alla 'legge truffa'*, ivi 1969], a c. di F. Lala . . . » 175-79
- Bertrand Russel autobiografico* [B. RUSSELL, *Autobiogra-*

| | | |
|--|---|--------|
| <i>fia</i> , Milano 1969, 2 voll.I, a c. di p.f.p. | » | 180-81 |
| bibliografia salentina | » | 182 |
| III palazzo ducale di S. Cesario. Una tomba mesapica in agro di Alezio. L'insediamento neolitico di Torre Canne. Il coro della Cattedrale di Brindisi. Manoscritti del P. Serafino Tamburrino sulla storia di Ostunil. | | |
| notiziario | » | 183-86 |
| [S. Castromediano e il centenario del Museo di Lecce, p. 183; La Capitanata dagli Svevi agli Aragonesi, 184; Commemorazioni e conferenze, 185; A ricordo del Galateo, ivi; A ricordo di G.C. Vanini, ivil. | | |
| atti del Centro di Studi Salentini | » | 187 |
| III Consiglio d'amministrazione del 27 gennaio. | | |
| La seconda 'giornata di studi' della Società Storica di Terra d'Otranto (28 giugno '69) | » | 188 |

fascicolo XXXV-XXXVI (settembre-dicembre)

articoli

| | | |
|---|---|---------|
| Pier Fausto PALUMBO, <i>Dall'assedio di Amantea all'assedio di Gallipoli (1268)</i> | » | 193-206 |
| Pier Fausto PALUMBO, <i>Fonti e letteratura per la storia del Mezzogiorno nell'alto Medio Evo</i> | » | 275-95 |
| [III - Letteratura storica]. | | |
| Angelo VIGNOLA, <i>Le scienze fisiche, naturali e la geografia negli scritti di studiosi salentini dal '700 al '900</i> | » | 207-74 |
| [Nota bio-bibliografica, con una carta geografica di T. d'O.] | | |

profili salentini

| | | |
|---|---|---------|
| Silvia MANDURINO, <i>Alceste Gerunda e la scuola leccese di canto</i> (con ritr.) | » | 296-302 |
|---|---|---------|

storici e maestri

| | | |
|--|---|--------|
| Pier Fausto PALUMBO, <i>Roberto Cessi (1885-1969)</i> , con ritr. e bibliografia | » | 303-35 |
|--|---|--------|

note

| | | |
|---|---|--------|
| Benita SCIARRA, <i>Recuperi lungo il litorale brindisino</i> (con 13 ill.ni) | » | 336-42 |
| Gabriele MARZANO, <i>Il tesoretto di Incusi detto della Direttrice</i> (con 1 tav.) | » | 343-46 |
| Giorgio MARTUCCI, <i>La Chiesa della Madonna delle Grazie in Francavilla Fontana</i> (con 3 ill.ni) | » | 347-52 |
| atti del Centro di Studi Salentini | » | 353-57 |
| III Congresso internazionale sul Barocco leccese, p. 353; L'Assemblea di fine d'anno, 356f. | | |
| indice dell'annata | » | 358-59 |

a. XV: 1970

fascicolo XXXVII-XXXVIII (marzo-dicembre)

articoli

| | | |
|---|-----|--------|
| Giuseppe INZITARI, <i>T. S. Eliot e l'intelligenza di Dante</i> | pp. | 5-76 |
| [<i>The Sacred Wood</i> , p. 8; Il saggio <i>Shakespeare and the Stoicism of Seneca</i> (1927) — Poesia e filosofia — Autonomia della poesia — Eliot e Santayana di fronte al problema dell'arte — L'immaginazione uditiva, 22; Universalità di Dante — Significato europeo del linguaggio e della poesia — Il metodo dell'allegoria e l'immaginazione visiva — La poesia come visione, 32; Le tre stagioni della poesia (Eliot, Donne e i simbolisti francesi), 52; Analogie e influenze della poesia di Dante su Eliot, 59; Conclusione, 72f.] | | |
| Fier Fausto PALUMBO, <i>Sigismondo Castromediano (1811-1895)</i> , con ritr. | » | 77-115 |
| [Appendice: Bibliografia degli scritti di S. C., p. 96; Lettere e manoscritti, 103; Su S. C., 108f.] | | |

storici e maestri

| | | |
|--|---|--------|
| Pier Fausto PALUMBO, <i>Meuccio Ruini (1877-1970)</i> , con ritr. e bibliografia | » | 116-30 |
|--|---|--------|

profili salentini

| | | |
|---|---|--------|
| Silvia MANDURINO, <i>Tito Schipa e la ripresa del bel canto</i> (con due ritr.) | » | 131-42 |
|---|---|--------|

note e appunti

| | | |
|---|---|--------|
| Benita SCIARRA, <i>Bolli anforari brindisini</i> (con 19 tavv.) | » | 143-55 |
| Vittorio ZACCHINO, <i>Un documento sulla costruzione della Chiesa greca di Lecce</i> (con 4 tavv) | » | 156-63 |

corsivi

| | | |
|---|---|--------|
| <i>Fine degli esami di maturità (e d'altre cose ancora), di p.f.p</i> | » | 164-67 |
|---|---|--------|

recensioni

| | | |
|---|---|--------|
| <i>Evelyn Jamison e il 'Judex Tarentinus'</i> [E. J., <i>The career of Judex Tarentinus 'magne curie magister iusticiarius' a. the emergence of the Sicilian 'regalis magna curia' under William I a. the regency of Margaret of Navarre (1156-72)</i> , London 1968], a c. di p. f. p. | » | 168-70 |
| <i>Canzoni da sonare di Giuseppe Guami (1540-1612 c.)</i> [a c. di I. Fuser e O. Mischiati, Firenze 1968], a c. di S. Mandurino | » | 170-72 |
| <i>Pernix Apulia</i> [di A. PETRUCCI, Bari 1971], a c. di V. Zacchino | » | 172-75 |
| <i>Il Decadentismo</i> [di A. SERONI, Palermo 1970], a c. di F. Lala | » | 176-78 |
| <i>Quasimodo</i> [di M. TONDO, Milano 1970], a c. di F. Lala | » | 178-81 |
| <i>Cose Brindisine</i> [Brundisii res, I, Brindisi 1970], a c. di A. STANO STAMPACCHIA | » | 181-82 |
| <i>Un repertorio dei Martinesi illustri</i> [di A. MARINÒ, Martina Franca 1970], a c. di G. Jacovelli | » | 182-83 |
| <i>Per la storia della gastronomia: un pranzo famoso</i> [L. STADA, 'Ars coquinaria barensis' al banchetto nuziale di Bona Sforza nel 1517, Carbonara 1971], a c. di G. Jacovelli | » | 184-85 |
| <i>Il Circolo cittadino di Galatone</i> [V. ZACCHINO, <i>I cento anni del Circolo Cittadino di Galatone</i> , Cutrofiano 1970], a c. di G. Jacovelli | » | 185-86 |
| <i>bibliografia salentina</i> | » | 187-88 |
| [Segnalazioni di libri ed articoli]. | | |
| <i>notiziario</i> | » | 189 |
| [Salentini scomparsi: Luigi De Secly, Vito Raeli, Giovanni Calò]. | | |
| <i>indice dell'annata</i> | » | 191-92 |

maestri, 51; Francesco EGIDI, *L'insegnante fuori della scuola*, 67; *L'insegnamento delle lingue straniere* (schema della rel. di Guido PUCCIO), 73; *Collegi di Stato* (schema della rel. di Emilia SIRACUSA CABRINI), 741.

testimonianze ed inediti

- Le origini della maggior fortuna francavillese dell'Ottocento: dai Bottari ai Margarita nelle 'Memorie' di Pietro PALUMBO (a c. di P.F. Palumbo) . . . » 76-105

musicisti pugliesi

- Gerarda CALASSO CASAVOLA,* *Ricordo di Franco Casavola (1891-1955)* » 106-111

note e appunti

- Benita SCIARRA, *Gli affreschi della Chiesa superiore di S. Lucia in Brindisi* (con 8 ill.ni) » 112-16

corsivi

- Il paese dei pensionati (o della furberia degli italiani)*, di p.f.p. » 117-22

recensioni

- Vita politica nel Salento avanti la prima guerra mondiale* [F. GRASSI, *Il tramonto dell'età giolittiana nel Salento*, Bari 1973], a c. di p.f.p. » 123-27

- bibliografia salentina (p. f. p.) » 131-33

[Si parla di G. Rohlf's (*Toponomastica greca nel Salento*); F. Argentina (*La città natia; La stampa periodica francavillese*); *La Lecce sacra* dell'Infantino ed altre memorie storiche salentine in ristampe anastatiche; Pubblicazioni d'arte sulla provincia jonica; Per lo stemma della regione pugliese].

* Corr.: P. F. PALUMBO.

| | | |
|--|---|--------|
| atti del Centro di Studi Salentini | » | 131-33 |
| L'Assemblea e il Consiglio d'Amministrazione del 24 marzo, p. 130; La Mostra del Barocco salentino a Roma, ivil. | | |
| indice dell'annata | » | 135-36 |

a. XVIII: 1973

fascicolo XLIII-XLIV (marzo-dicembre)

articoli

| | | |
|--|-----|-------|
| Domenico NOVEMBRE, <i>Geronimo Marciano, corografo di Terra d'Otranto nel primo Seicento</i> | pp. | 5-40 |
| Pier Fausto PALUMBO, <i>Cesare Braico (1816-87), con ritr.</i> [Scritti di C. Braico e documenti della sua attività, p. 56; Sul B., 58]. | » | 41-62 |
| Enrique PEREZ-COMENDADOR <i>Il centenario dell'Accademia di Spagna</i> | » | 63-67 |
| Pier Fausto PALUMBO, <i>L'anno 'zero' della scuola italiana</i> [Un inimmaginabile richiamo del passato, p. 68; La realtà odierna, 69; Le cause remote, 74]. | » | 68-78 |

introduzioni

| | | |
|--|---|-------|
| <i>Crisi della musica, del gusto e del costume</i> (introd. di P. F. PALUMBO al vol. <i>Musica e teatro, oggi</i> : atti del Congresso internazionale sulla Musica e il Tea- tro, Lecce - Brindisi - Taranto, 18-21 ott. 1973, Lecce, Centro di Studi Salentini, 1975) | » | 79-89 |
| II - Musica, arte e cultura di sempre e di oggi, p. 79; II - Solo da una diversa educazione sorgerà il pubblico 'éclairé' che potrà comprendere la nuova musica..., 83; III - Dopo la teoria, un esempio (fra i tanti), 87). | | |
| 'Castelli in Terra d'Otranto' <i>un secolo dopo</i> (premessa di P. F. PALUMBO alla rist. del libro di Pietro Palumbo, Lecce, Centro di Studi Salentini, 1973) | » | 90-94 |

profili salentini

| | | |
|--|---|--------|
| Pier Fausto PALUMBO, <i>Luigi Giuseppe De Simone (1835-1902)</i> , con ritr. | » | 95-112 |
| [Scritti di L. G. De Simone, p. 106]. | | |
| Id. <i>Id.</i> , <i>Ricordando Giuseppe Petraglione (1872-1947)</i> , con ritr. | » | 113-25 |
| [Scritti di G. Petraglione, p. 118]. | | |

note

- Benita SCIARRA, *Su un saggio di scavo in contrada Apani, in agro di Brindisi* (con 13 tavv.) » 126-29

corsivi

- Magistratura, polizia, ordine pubblico* (ovvero dagli attentati a comando all'industria dei sequestri), di p. f. p. » 130-36

recensioni

- Francesco Stampacchia: *un ritorno* [F. STAMPACCHIA, *Sul filo della memoria*, Bologna 1965; *Prose civili ed altri scritti*, ivi 1974], a c. di p. f. p. » 137-38
- 'Pamphlets' di Pier Fausto Palumbo [P. F. PALUMBO, *Tempo di sagrestani* (radiografia della società contemporanea), Roma 1970; *Scandalo all'università* (storia segreta dell'università italiana), ivi 1971], a c. di F. Spinelli » 139-43

bibliografia salentina:

- Scorrendo gli « Annuari » dell'Università di Lecce* » 144-45

atti del Centro di Studi Salentini

[La riunione del Consiglio del 6 giugno, p. 146; Il Congresso internazionale sulla Musica e il Teatro (Lecce-Brindisi-Taranto, 18-21 ottobre 1973), 147].

- indice dell'annata » 149-50

a. XIX: 1974

fascicolo XLV-XLVI (marzo-dicembre)

articoli

- Francesca M. MIGLIETTA, *I precedenti dell'interdetto della diocesi e della città di Lecce (1711-1719) nella corrispondenza tra la Santa Sede e il vescovo durante gli anni 1710-1711* (con docc. inediti) pp. 5-43
- Mario ASSENNATO *I Radicali e l'inizio del socialismo in Terra d'Otranto* » 44-73
- Pier Fausto PALUMBO, *L'anno zero' della scuola italiana* (cont.ne dal preced. fascicolo) » 74-100
- [Le cause prossime, p. 74; Aforismi, 79; Dall'archivio delle relazioni inutili, 84; Conclusione provvisoria (Il populismo all'assalto o l'equivoco della falsa sinistra), 98].

profili salentini

- Pier Fausto PALUMBO, *Giovanni Antonucci (1888-1954)*, con
ritr. e bibliografia » 101-39

introduzioni

- Lecce vecchia* di Pietro Palumbo (p. f. p.) » 140-49

corsivi

- La situazione italiana* (a proposito di un giudizio straniero) (p. f. p.) » 150-53
- Concorsi di ieri e di oggi* (ovverosia la farsa dei corsi abilitanti) (p. f. p.) » 154-58
- Il dramma della scuola un tempo superiore* (p. f. p.) » 159-71
- [I - Dall'abolizione della libera docenza agli 'aggregati' ai concorsi a sorteggio, p. 159; II - Dagli assistenti ai borsisti, contrattisti e ... 'assegnisti', 165; III - Gli studenti: piani di studio liberi, esami e lauree facili nell'indiscriminato accesso all'università, 168].

recensioni

- FrancaVilla artigiana e operaia* [D. PALAZZO, *Le società operaie di mutuo soccorso*. Studio di un campione: FrancaVilla Fontana, Manduria 1974] (p. f. p.) » 172-74
- La cultura letteraria nel Salento* [D. VALLI, *La cultura letteraria nel Salento: 1860-1950*, Lecce 1971] (F. Lala) » 175-76
- Gli intellettuali degli anni trenta* [N. CARDUCCI, *Gli intellettuali e l'ideologia americana nell'Italia letteraria degli anni trenta*, Manduria 1973] (F. Lala) » 177-80
- indice dell'annata » 181

a. XX (1975)

fascicolo XLVII-XLVIII (marzo-dicembre)

- L'attività del Centro di Studi Salentini (1953-1975)* pp. 5-20
- [Il Centro di Studi Salentini nel giudizio di Francesco Gabrieli, p. 15; Le collezioni del Centro, 16]
- Venti anni dal sorgere a Lecce anche dell'Università* » 18
- [Pier Fausto PALUMBO, *Relazione al Consiglio direttivo e all'assemblea del Consorzio universitario salentino sul 1° anno della Facoltà di Magistero e sulla istituzione delle Facoltà di legge e lettere*, p. 22. Postscriptum, 32]

recensioni

Lecce vecchia di Pietro Palumbo (Francesco Gabrieli) > 35-37

bibliografia salentina > 38-45

Le carte di V. D. Palumbo e di M. Cassoni e un voto [del III Convegno nazionale di Studi Bizantini e Neocellenici] per la conservazione dei documenti della Grecità salentina, p. 38; L. R. Ménager: nuove ricerche su i Normanni d'Italia, 39; Sull'estinguersi del rito greco in Terra d'Otranto, 48; Un personaggio salentino ed uno pugliese nella *Cronaca* dei Tocco di Cefalonia (p. f. p.), 41; Studi linguistici in onore di G. Bonfante, 44; Contributi salentini di filologia e storia della lingua, 45.

notiziario > 46-49

Un Convegno di studi su Giacomo Racioppi, p. 46; Pubblicazioni della Camera di Commercio di Taranto, 47; Il notariato nella storia, ivi; La morte di M. Moscardino, 48; Amici del Salento ... a Bari, ivi.

INDICI DECENNALI

II

(1966 - 1975)

a cura di Pier Fausto PALUMBO

| | | |
|---|---|--------|
| I - Indice per annate | > | 53-72 |
| II - Indice per autori | > | 73 |
| a) Articoli, Inediti, Note, Rassegne, 73-78 | | |
| b) Corsivi, p. 78 | | |
| c) Polemiche, p. 78 | | |
| d) Recensioni, p. 78-81 | | |
| e) Notiziario, p. 82-83 | | |
| f) Autori recensiti o segnalati, p. 83-85 | | |
| g) Indici, p. 85 | | |
| III - Indice per materia | > | 86-138 |
| IV - Indice dei documenti | > | 139-40 |
| V - Indice delle illustrazioni | > | 141-44 |
| indice dell'annata | > | 145-46 |