

JAPIGIA

RIVISTA PUGLIESE
DI ARCHEOLOGIA STORIA E ARTE

Direttore: LEONARDO D'ADDABBO

COMITATO DI REDAZIONE: G. Ceci - G. Gabrieli - G. Maselli-Campagna -
G. Petraglione - Q. Quagliati - A. Tosti-Cardarelli.

M. Gervasio, *segretario di redazione.*

Segretario amministrativo: Avv. A. Nitti.

INDICE DEL FASCICOLO I:

Q. QUAGLIATI, <i>Preistorici e protostorici in Puglia</i>	pag. 5
E. DE VECCHI, <i>Il teatro della battaglia di Canne</i>	» 28
A. TOSTI-CARDARELLI, <i>Spigolature pugliesi in Marziale</i>	» 39
A. DE FABRIZIO, <i>Il sentimento nazionale della Rinascenza</i>	» 48
G. CECI, <i>Un dimenticato ingegnere militare pugliese</i>	» 54
R. COTUGNO, <i>Giuseppe Massari a Parigi</i>	» 61
F. HERMANIN, <i>La pinacoteca provinciale di Bari</i>	» 74
GIUS. MARIA GIOVENE, <i>L'aurora, Il contadino</i>	» 88
G. GABRIELI, <i>Bibliografia di Puglia</i>	» 91

La Rivista JAPIGIA si pubblica ogni tre mesi (Gennaio-Aprile-Luglio-Ottobre) di ca. 120 pagine con illustrazioni nel testo.

I volumi per recensioni devono inviarsi in doppio esemplare.

PREZZI DI ABBONAMENTO ANNUO:

Italia L. 30

Estero L. 45

Un fascicolo separato L. 8 in Italia e L. 13 per l'Estero.

La corrispondenza scientifica (manoscritti, bozze di stampa, ecc.) deve essere indirizzata al prof. M. Gervasio, *Museo provinciale (Ateneo) Bari.*

Per gli abbonamenti e per quant'altro concerne l'amministrazione rivolgersi alla

Libreria Domenico Palladinò, Via Roberto da Bari, 141 - Bari.