

JAPIGIA

RIVISTA PUGLIESE
DI ARCHEOLOGIA STORIA E ARTE

Direttore: LEONR DO D'ADDBBO

COMITATO DI REDAZIONE: G. Ceci - G. Gabrieli - G. Maselli-Campagna -
G. Petraglione - Q. Quagliati - A. Tosti-Cardarelli.

M. Gervasio, *segretario di redazione.*

Segretario amministrativo: Dott. Prof. G. B. Ferri

ANNO II.

FASC. II.

SOMMARIO

L. SYLOS, <i>I Normanni di Puglia</i>	pag. 129
G. ANTONUCCI, <i>Le vicende feudali del Principato di Taranto nel periodo Normanno-Svevo</i>	> 149
M. GERVASIO, <i>Per la storia della basilica di San Nicola</i>	> 158
S. PANAREO, <i>Trattative coi turchi durante la guerra d'Otranto (1480-81)</i>	> 168
E. ROSSI, <i>Notizie degli storici Turchi sull'occupazione di Otranto nel 1480-1481</i>	> 182
F. GERACI, <i>Gioacchino Toma</i>	> 192
V. RAELI, <i>Umberto Giordano</i>	> 201
BIBLIOGRAFIA DI PUGLIA	> 212

G. GABRIELI, *Folklore Pugliese.*

Recensioni. A. BEVILACQUA: U. Rellini, *Le origini della civiltà italiana* - M. SCHIPA: G. Pochettino, *I Langobardi nell'Italia meridionale (570-1080).*

Bollettino bibliografico. A cura di G. Gabrieli.

Notiziario e segnalazioni. A cura di L. de Seclý, G. Gabrieli, G. Petraglione.

JAPIGIA si pubblica in fascicoli trimestrali di circa 120 pagine, con illustrazioni nel testo.

PREZZI DI ABBONAMENTO ANNUO:

Italia L. 30

Esteri L. 45

Un fascicolo separato L. 8 in Italia e L. 13 per l'Estero.

Per gli abbonamenti e per quant'altro concerne l'amministrazione rivolgersi alla

Libreria Domenico Palladino, Via Roberto da Bari, 141 - Bari.

La corrispondenza scientifica (manoscritti, bozze di stampa, libri, opuscoli, periodici in cambio, ecc.) deve essere tutta indirizzata al prof. Michele Gervasio, *Museo provinciale (Ateneo) Bari.*

I libri e gli opuscoli per recensioni devono inviarsi sempre in doppio esemplare.

(continuazione: v. 4 pagina della copertina).

- DE SECLY Luigi, *Un salentino del Risorgimento: Bonaventura Mazzarella* (1818-1888) pagg. 305-323.
- DE VECCHI Eugenio, *Il teatro della battaglia di Canne* (con due schizzi topografici), pagg. 28-33.
- GABRIELI Giuseppe, *Biblioteche e archivi di Puglia* (Bibliografia), pagine 95-112, 202-224, 454-461, 472-485.
- Id., *Musei di Puglia* (Bibliografia), pagg. 345-352, 461.
- GERVASIO Michele, *Scavi di Ceglie* (con 17 figure), pagg. 241-272.
- Id., *Un bronzo di Ceglie e l'Apollo del Belvedere* (con 3 fig. e due tavole fuori testo), pagg. 363-372.
- GIOVENE Giuseppe Maria (1753-1837), *L'Aurora - Il contadino*, pagg. 88-90.
- HERMANIN Federico, *La pinacoteca provinciale di Bari* (con 9 figure), pagg. 74-87.
- LUCARELLI Antonio, *Impressioni di Puglia negli scrittori italiani e stranieri della fine del sec. XVIII*, pagg. 281-286.
- MITOLO Michele, *Ai primordi della letteratura italiana: Schiavo di Bari*; con app.: « Dottrina dello Schiavo di Bari »; pagg. 373-396.
- MONTI Gennaro Maria, *Per la storia di S. Nicola di Bari* (con documenti dell'Archivio di Stato di Napoli e della Biblioteca Naz. di Parigi), pagine 144-164.
- Id., *Il « Libro Rosso » del Comune di Taranto e le fortificazioni cittadine* (con documenti), pag. 397-407.
- NITTI Francesco di Vito, *Elia, abate, rettore di S. Nicola, arcivescovo di Bari* (m. 1105), pagg. 273-280.
- PETRUCCI Alfredo, *Incisori pugliesi dell'ottocento: Francesco Saverio Pollice* (da Foggia, 1840-1888) (con 4 figure), pagg. 191-202.
- QUAGLIATI Quintino, *Preistorici e protostorici in Puglia* (con 7 figure) pagine 5-27.
- RAELI Vito, *Il dramma di Didone: Virgilio, Metastasio e gli operisti pugliesi* (con 2 fasc. e 1 figura), pagg. 408-431.
- SCHIPA Michelangelo, *La Puglia germe della grande monarchia siciliana*, pagg. 133-143.
- Id., *La congiura di Foggia nel 1859*, pagg. 287-304.
- SERRA Luigi, *Eugenio Maccagnani* (m. 1930) (con 5 figure), pagg. 324-337.
- SYLOS Luigi, *Dell'architettura romanica benedettina in Terra di Bari* (con 19 figure), pagg. 165-190.
- TOSTI-CARDARELLI Angelico, *Spigolature pugliesi in Marziale*, pagg. 39-47.
- Id., *L'Italia e la Puglia in Virgilio*, pagg. 117-132.

Recensioni e Bollettino bibliografico.

COMITATO ROMANO degli amici di *Japigia*: A. Petrucci - V. Raeli -
P. M. Simone - G. C. Speziale - G. Tauro - M. Vocino.