

OPERE A STAMPA DI COMPOSITORI PUGLIESI

DEI SECOLI XVI-XVII ESISTENTI NELLE BIBLIOTECHE D'EUROPA

- ABATESSA, GIOVAN BATTISTA, di Bitonto - *Corona di vaghi fiori*, ovvero intavolatura de chitarra spagnuola... con alcune canzonette da cantarsi a una, a due, tre voci. Venezia, Magni, 1627 (Londra, British Museum).
- *Cespuglio di vari fiori*, ovvero ecc. Orvieto, 1635 (Londra, Br. Mus.). Ristampa: Firenze, 1637 (Bologna, B. Liceo Mus.).
- *Ghirlanda di vari fiori*, ovvero ecc. Milano, s. a. (Londra, Br. Mus.).
- *Intessitura di vari fiori*, ovvero ecc. Roma, 1652 (Bologna, B. Lic. Mus.).
ANTIQUIS (DE), GIOVANNI - *Il primo libro delle Villanelle alla napoletana a tre voci di diversi musici di Barri*. Venezia, Gardano, 1574 (Monaco, K. Staats B. - Vienna, Hof. Bibl.).
- *Il secondo libro delle Villanelle* ecc. Venezia, Gardano, 1574 (Monaco, K. S. B. - Vienna, Hof. B.).

(Le Villanelle del De Antiquis sono 13. Gli autori compresi sono: Simone De Baldis, Stefano Felis, G. Violanti, P. Nenna, G. F. Capuano, G. Vito Lombardo, Colanardo De Monte, Vincenzo Podio, Cola Maria Carduccio, Cesare De Pizzolis, Alessandro Effrem, Muzio Effrem, G. De Marinis, G. B. Fanello, V. Recco).

Secondo il Fétis (*Biographie Universelle*) il De Antiquis avrebbe nel 1584 a Venezia stampato un libro di *Madrigali a quattro con un dialogo a otto* e nello stesso anno un libro di *Canzonette a due voci di diversi autori di Bari* di cui il Fétis riporta l'elenco. Essi sarebbero: Simone De Baldis, S. Felis, M. Effrem, F. Facciola, G. De Marinis, G. F. Gliro, G. B. Pace, G. D. La Vopa, G. B. Gallo, N. M. Piziolis, G. F. Capuani, C. V. Fanelli, Tarquinio Papa, V. De Helia, G. F. Palombo, G. G. Carduccio, G. V. Gottiero, Orazio De Martino, Domenico Dello Mansaro, G. Donati, A. Zazzarino, G. F. Violanti, P. Nenna.

Le due stampe citate dal Fétis non esistono più.

Si ha del De Antiquis una composizione a due voci nella raccolta *Bicinia, sive cantiones suavissima 2 vocum*, Anversa 1590 e 1609 (Augustsburg, Bibl. Com.le) che comprende composizioni dei seguenti autori baresi: Baldis, Facciola, Felis, Dello Mansaro, De Martino, Nenna e Papa.

1 Ricercare a due voci del De Antiquis si trova nel *Compendium Musicae*, opera teorica stampata ad Augusta nel 1591 e ristampata nel 1600 (Berlino, Bibl. reale), che comprende anche composizioni di C. Vinc. Fanello, S. Felis, G. P. Gallo e P. Nenna.

8 Ricercari del De Antiquis sono in una raccolta di *Ricercari a due voci* di diversi autori (senza parole), Firenze, 1687, che comprende quasi tutti i nomi della raccolta citata dal Fétis (1) (G. De Antiquis, S. De Baldis, F. Facciola, G. Di Colajanne, O. De Martino, G. V. Gottiero, D. A. Zazzarino, Cola Maria Pizziolis, S. Felis, P. Nenna, G. F. Gliro, G. P. Gallo) v. catalogo del Liceo mus. di Bologna IV, appendice.

BALDIS (DE), SIMONE - 3 Villanelle a tre nella raccolta *De Antiquis*, 1574.

- 1 Villanella a 6 nella racc. *De Antiquis*, 1574.

- 3 Pezzi a due in *Bicinia*, 1590.

- 2 Ricercari a due nei *Ricercari*, 1687.

BASEO, FRANCESCO ANTONIO, di Lecce (Maestro di Cappella a Lecce nel 1582 -

Il primo libro delle canzoni villanesche alla napoletana a quattro voci.

Venezia, Scotto, 1573 (Zwikau, Ratschul Bibl. Danzica, Stadt Bibl). T.

- *Il primo libro dei Madrigali a cinque*. Venezia, Gardano, 1532 (Danzica, Stadtbibl.).

CAPUANO, GIAN FRANCESCO - 5 Villanelle nella raccolta *De Antiquis*, 1574.

CARDUCCIO, COLA MARIA - 1 villanella nella raccolta *De Antiquis*, 1574.

CIRULLO, G. G. ANTONIO, di Andria - *Il secondo dei Madrigali a cinque*.

Venezia, Vincenti, 1598 (Lipsia Staats Bib.).

- *Il quinto dei Madrigali a cinque*. Venezia, 1607 (Augsburg, Staats Arch. A. T. B. 5°).

- *Il sesto dei Madrigali a sei*. Venezia 1609 (Bologna, Bib. Lic. Mus. A. T., 5°).

- 3 Madrigali a cinque in *il Helicone*. Anversa, Phalese, 1616.

COLAJANNE, GIUSEPPE, M. di C. al Duomo di Bari - *Il primo libro dei Madrigali a cinque voci*. Venezia, Vincenti, 1603 (Ferrara, Bibl. Com.le e Verona, Teatro Filarm.).

- 2 Madrigali a cinque in *il Helicone*. Anversa, Phalese, 1616 (Londra, B. R. College).

- 1 Ricercare in *Ricercari a due voci*. Firenze, 1687.

DE LIPARI, MICHELE, di Gallipoli - *I baci. Madrigali a due, tre, quattro voci concertati sull'istromento*. Libro I, Venezia, Magni, 1630 (Oxford, Christ. Church.).

EFFREM, ALESSANDRO - 1 villanella nella raccolta *De Antiquis*, 1574.

EFFREM, MUZIO - 1 villanella nella raccolta *De Antiquis*, 1574.

- 2 Madrigali in *Musiche di alcuni eccellenti autori* composte per la Maddalena, sacra rappresentaz. del Sig. G. B. Andreini, fiorentino. Venezia, Magni, 1617 (Bologna, Bib. Lic. Mus.).

- *Censure di M. Effrem* sopra il sesto libro di Madrigali di M. da Gagliano, M. di Cappella della Città di Firenze, con un Madrigale a cinque. Firenze, 1622 (Bologna, Bibl. Lic. Mus.).

- (La lettera è riportata nel catalogo della Biblioteca di Bologna).

- 1 Madrigale nel 1° dei Madrigali di Baseo, 1582.

- 1 Madr. nel 6° dei Madrig. a 5 di Felis, 1591.

FACCIOLA, FABRIZIO - 1 Ricercare nei *Ricercari a due voci*, 1687.

- 1 Ricercare a due in *Bicinia*, 1560.

FANELLI, COLA VINCENZO - 1 Ricercare a due voci in *Compendium Musicae*, 1591 (Berlino, Bibl. Reale).

(1) I musicisti citati dal Fétis, di cui non si hanno composizioni sono: VINC. DE HELIA, G. G. CARDUCCIO, G. DONATI e F. PALOMBO.

- FANELLO, G. BERNARDINO - 1 Villanella nella raccolta *De Antiquis*, 1574.
- FELIS, STEFANO - *Il primo dei Madrigali a cinque*. Venezia, Gardano, 1585 (Danzica, Stadt. Bib.).
- *Il quinto dei Madrigali a cinque*. Venezia, Gardano, 1583 (Danzica, Stadt. Bib.).
 - *Il sesto dei Madrigali a cinque*. Venezia, Scotto, 1591 (Londra, Brit. Mus.).
 - *Il nono dei Madrigali a cinque*. Venezia, Vincenti, 1602 (Solo Alto a Bruxelles) Bibl. Cons.
 - *Il primo dei Madrigali a sei*. Venezia, Gardano, 1579 (Berlino, Bibl. Reale, solo tenore).
 - *Il quarto dei Madrigali a sei*. Venezia, Vincenti, 1585 (Danzica, St. Bib.).
 - 4 Madr. a 6 in *Musica divina*. Anversa, 1583 e 88 (Monaco).
 - 4 Madr. in *Fiori del giardino*. Norimberga 1604 (Kassel, Landes Bib.).
 - Messa a 5 v. in *Hyer. Prætorius Liber Messarum*. 1616 (Berlino, Bibl. Reale).
 - 3 Villanelle nella raccolta *De Antiquis*, 1574.
 - 1 Ricercare in *Ricercari a due*. Firenze, 1687.
 - *Missæ sex vocum, libro I*. Praga, 1588, solo C. e B. a Colonia (La Missæ S. Nicolai e m. s. a Breslau, Stadt. Bibl.).
 - *Missæ. 2° Libro*. Venezia, 1603 (Solo C. 5 e 6 a Bologna, Bib. Lic. Mus.).
 - *L. Secondo dei Mottetti a cinque, sei e otto*. Venezia, Gardano, 1554 (Kassel, Landes Bib.).
 - *L. Terzo dei Mottetti a cinque*. Venezia, Scotto, 1591 (Kassel, Landes Bib.).
 - *L. Quarto dei Mottetti a cinque, sei e otto*. Venezia, Vincenti, 1595 (Bologna, Lic. Mus., C. A. T. B., 5°).
 - 1 Madrig. a 5 in *Baseo*, 1582.
 - 1 Madrig. a 5 in *Pace*. 1585.
 - 8 Madrig. a 5 e a 6 in *Harmonia celeste*. Anversa 1583 e 88 (Monaco, Hof. Bibl.).
- GALLO, GIAN PIETRO, discepolo di De Marinis - *Il primo dei Madrigali a cinque*. Venezia, Vincenti, 1597 (Kassel, Landes Bib.).
- *Mottetti a cinque e a otto*. Roma, 1600 (Solo Basso a Londra, Brit. Mus.).
 - 1 Ricercare a due nei *Ricercari a due*, 1687.
 - 1 Madrig. a 5 in *Giardino nuovo*. Copenhagen, 1601 (Kassel, Landes B.).
 - 2 Madrig. a 5 in *De Marinis. Madrigali*, 1596.
- GIUSEPPE DA BARI - 1 Madrigale a quattro in *Dei fiori del giardino di diversi autori*. Norimberga, 1604 (Kassel, Landes Bib.).
- GLIRO, GIAN FRANCESCO - 1 ricercare nei *Ricercari a due*, 1687.
- GOTTIERO, G. VINCENZO - 1 Ricercare nei *Ricercari a due*, 1687.
- GREGIS (DE), NICOLÒ - 1 Madrigale nel secondo dei *Madrigali a sei di De Marinis*, 1601.
- LOMBARDO, GIAN VITO - 1 Villanella nella raccolta *De Antiquis*, 1574.
- MANZARO (DELLO), DOMENICO - 1 Ricercare a due in *Bicinia*, 1600.
- MARINIS (DE), GIOVANNI, nel 1596 M. di C. al Duomo - 1 Villanella nella raccolta *De Antiquis*, 1574.
- *Primo libro dei Madrigali a sei*. Venezia, Amadino, 1596 (Verona, Teatro filarm., incompleto, T. e 5).
 - *Secondo libro dei Madrigali a sei*. Venezia, Gardano, 1601 (solo B. a Vienna, Hof. B.).
 - 2 Madrigali nel quinto dei *Madrigali a cinque di Felis*, 1583.
 - 1 Madrig. nel primo dei Madrig. a 5 di Gallo, 1597.

- 2 Madrig. in *Fiori del giardino*. Norimberga, 1597 (Danzica, Stadt. B.).
- 4 Madrig. in *Fiori del giardino*. 2. parte, Norimberga, 1604 (Kassel, Landes Bib.).
- MARTINO (DE), ORAZIO - Un ricercare in *Ricercari a due*, 1687.
- 1 Ricercare in *Bicinìa*, 1600.
- MAZZA, FRANCESCO, di Manfredonia - *Il secondo dei Madrigali a cinque*, Venezia, 1584 (a Vienna T. B. e quinto, a Modena C. e B.).
- MIGALI, PIETRO - *Sonate a tre*, dei violini e violone o arcileuto col basso per l'organo, Op. I, Moscardi, 1696 (Bologna, Bibl. Lic. Mus.).
- MISSINO, G. LORENZO, da Molfetta - *Tirsi Doglioso. I Libro di Madrigali a cinque*. Venezia, Vincenti, 1615 (a Bologna manca il T., a Oxford. Chr. Ch. completo).
- NARDO, COLA DE MONTE - *Il primo libro dei Madrigali con parole di Villanelle a quattro voci*. Venezia, Gardano, 1580 (solo Alto a Bologna, Biblioteca Lic. Mus.).
- 1 Villanella nella raccolta *De Antiquis*, 1574.
- NENNA, POMPEO - *Primo dei Madrigali a quattro* e B. C. aggiunto (Postumo). Venezia, Vincenti, 1621 (Bologna, Lic. Mus.), (Oxford, ch. ch. e manca il B.).
- *Primo dei Madrigali a cinque*. Venezia, Gardano, 1617 (Bologna, Biblioteca Lic. Mus.).
- *Quarto dei Madrigali a cinque*. Venezia, Gardano, 1609 (Napoli, Cons. e Bologna, Lic. Mus.).
- *Quinto dei Madrigali a cinque*. Venezia, Gardano, 1603. Ristampa 1612 (Napoli, Cons.).
- *Sesto dei Madrigali a cinque*. Venezia, Magni, 1608. Ristampa, Gardano, 1618 (Napoli, B. Cons.).
- *Settimo dei Madrigali a cinque*. Napoli, Sottile, 1614 (Napoli, B. Cons.). Ristampe: Gardano, 1609. Magni, 1613. Gardano, 1616. Gardano, 1624.
- *Ottavo dei Madrigali a cinque*. Robletti, 1618, Roma (Bologna, Biblioteca Lic. Mus.).
- 1 Ricercare a due in *Ricercari a 2*. 1687.
- 1 Ricercare in *Bicinìa*, 1600.
- 1 Ricercare in *Compendium Musicae*, 1591.
- 4 Villanelle nella raccolta *De Antiquis*, 1574.
- 1 Madr. nel 4° dei *Madrig. a 6 di Felis*, 1585.
- 1 Madr. nel 5° dei *Madrig. a 5 di Felis*, 1583.
- *Sacra ebdomadæ Resp.* a cinque e basso. Roma, 1622 (Roma, Biblioteca S. Cecilia).
- *Resp. di Natale e di Settimana Santa* a quattro. Napoli, Beltramo, 1622 (Napoli, Biblioteca Gerolomini).
- PACE, GIAN BATTISTA - *Il primo dei Madrigali a cinque*. Venezia, Gardano, 1585 (Danzica, Stadt. B.).
- 1 Madrigale nel *primo dei Madrigali a cinque di Felis*, 1591.
- PAPA, TARQUINIO - 1 Ricercare a due in *Bicinìa*, 1600.
- PELUSU, FABIO, cieco, di Lecce - 2 canz. a 4 in *Baseo*, 1573.
- PIZZIOLIS, COLA MARIA - 1 Villanella nella Raccolta *De Antiquis*, 1574.
- 1 ricercare in *Ricercari a due*, 1687.
- PODIO, VINCENZO - 1 Villanella nella raccolta *De Antiquis*, 1574 (Sue rime in Felis, Madrigali, 1579).
- PRIMAVERA, LEONARDO, di Barletta (Maestro di Cappella a Milano nel 1573) -

- Il primo e secondo dei Madrigali a cinque e a sei.* Venezia, 1565 (Monaco, Hof. B.).
- *Il terzo dei Madrigali a cinque e a sei.* Venezia, 1566 (Monaco, H. Bibl.).
 - *Il quarto dei Madrigali a cinque.* Venezia, 1578 (Bologna, B. Lic. Mus.).
 - *Il quinto dei Madrigali a cinque.* Venezia 1578 (Augustsburg, St. B.).
 - *Il settimo dei Madrigali a cinque.* Venezia, 1585 (Lincoln. Chapter Libr.).
 - *Il primo di canzone napoletane a tre voci.* Venezia, 1565 e 1570 (Bologna, Bib. Lic. Mus.).
 - *Il secondo delle canzoni napoletane.* Venezia, 1576 e 1570 (Bologna, Biblioteca Lic. Mus.).
 - *Il terzo delle Villotte napoletane a tre.* Venezia, 1570 (Bologna, Biblioteca Lic. Mus.).
 - *Il quarto delle canzoni napolet. a tre.* Ven., 1574 (Bologna, solo Canto).
 - *Il primo delle napolet. a quattro.* Venezia, 1566 (Vienna, Hof. B. C. A. T.).
 - *I frutti di L. P. a cinque voci con un dialogo a dieci.* Libro IV. Venezia, 1573 (Bologna, Lic. Mus.).
 - 1 Madrig. nella raccolta *Il desiderio.* Venezia, 1565 (Monaco, H. Bibl.).
 - 1 Madrig. a 6 nel *Fronimo* di Galilei, 1584.
- RADESCA, ENRICO, di Foggia - *Armoniosa corona* conc. a due. Il primo dei Mottetti. Milano, 1609 (Bologna, Lic. Mus., manca il C.).
- *Messe a quattro.* Libro I. Milano, 1619 (Bologna, Lic. Mus.).
 - *Canzonette, Madrigali e arie alla romana a due.* Milano, 1605 (Bologna, Lic. Mus.).
 - *Il primo delle canzonette a due.* Venezia, 1612 e 1616 (Bologna, Lic. Mus.).
 - *Il secondo delle canzonette.* Venezia, 1616 (Oxford, Chr. Church).
 - *Il terzo delle canzonette.* Venezia, 1616 (Oxford, Chr. Church).
 - *Il quarto delle canzonette.* Venezia, 1610-1616 (Bologna, Lic. Mus.).
 - *Il quinto delle canzonette*, op. nona. Venezia, 1617 (Oxford. Chr. Ch.).
 - *Madrigali a cinque, a sei ed a otto.* Venezia, 1615 (Oxford. Chr. Ch.). C. A. S. T. B., Bologna, Lic. Mus. T, 5, 6, 7, 8 Bc.).
- RECCO, VINCENZO - 1 Villanella nella raccolta *De Antiquis*, 1574.
- RODIO, ROCCO, da Bari - *Secondo libro dei Madrigali a quattro*, Venezia, Rizzo, 1587 (Danzica, St. B.).
- *Primo libro di messe.* Roma, 1562 (Bologna, Lic. M., copia in partitura).
 - 2 napoletane a tre in *Corona*. Primo libro delle napoletane a tre. Venezia, Scotto, 1572 (a Monaco e a Bologna).
 - *Aeri raccolti con altri bellissimi aggiunti di diversi.* Napoli, Dell'Aquila, 1577 (Bologna, C. e B.).
 - *Regole di musica.* Napoli, 1609, 1611 e 1624 (Bologna, Lic. Mus.).
- SACCHI, SALVATORE, da Cerignola (nel 1697 Maestro di Cappella a Toscanella) - *Messe e Mottetti e Magnificat.* Roma, 1607 (Vienna, Musikfreunds B.).
- SCOZZESE, AGOSTINO, di Lecce - *Il primo libro di canzoni alla napoletana a tre, a quattro, a cinque voci.* Venezia, Gardano, 1579 (Monaco, H. Bibl.).
- *Il primo dei Madrigali a cinque.* Venezia, 1584 (Upsala).
- TUZZI, VINCENZO, di Gravina - *Missa cum salmis*, op. 2. Venezia, 1628 (Bologna, B. Lic. Mus.).
- VIOLANTA, GIAN FRANCESCO - 4 Villanelle nella raccolta *De Antiquis*, 1574.
- 2 Madrigali nel primo dei *Madrigali a sei di Felis*, 1579.
 - 1 Madrigale nel secondo dei *Madrigali a cinque di Felis*, 1583.
 - 1 Madr. in *Rude Lautenbuch*, 1600 (Dresda).

VOPA, GIAN DONATO - 1 Madrigale nel primo dei *Madrigali a cinque di Felis*, 1585.

— 1 Madrigale nel primo dei *Madrigali a cinque di Pace*, 1585.

ZAZZERINO, ANTONIO - 1 Ricercare nella raccolta dei *Ricercari a due*. Firenze, 1687.

BIBLIOGRAFIA GENERALE

F. J. FETIS - *Biographie universelle des musiciens*. Paris, 1837-44.

R. EITNER - *Bibl. der Musik Sammelwerke des XVI und XVII dahrundert*. Berlin, 1877.

E. VOGEL - *Bibliotek der gedrukten weltlichen Vocalmusik Ialiens, 1500-1700*. Berlin 1892.

G. GASPARI - *Catalogo della Bibl. del Lic. Mus. di Bologna*. Bologna, 1890-1905.

R. EITNER - *Quellen Lexikon*. Leipzig, 1899-1904).

S. A. LUCIANI