



IAPIGIA

RIVISTA
DI ARCHEOLOGIA STORIA E ARTE

Direttore: LEONARDO D'ADDABBO

COMITATO DI REDAZIONE: R. Bartoccini - G. Gabrieli

G. M. Monti - G. Petraglione - M. Schipa

M. Gervasio, *segretario di redazione*

Segretario amministrativo: Dott. Prof. G. B. Ferri

ANNO V

FASC. III

SOMMARIO

L. D'ADDABBO, <i>Saluto al DUCE</i>	pag. 217
F. BABUDRI, <i>Sull'antica sequenza « Si quaeris » di S. Nicola di Bari</i>	> 219
G. ANTONUCCI, <i>Per la storia giuridica della basilica di S. Nicola di Bari</i>	> 244
D. NARDONE, <i>Un'opera di Giovanni da Nola?</i>	> 259
A. CAPONE, <i>Le corporazioni d'arte nel vicereame di Napoli dal 1600 al 1707</i>	> 261
F. NITTI DI VITO, <i>Note sul dialetto barese</i>	> 289
R. COTUGNO, <i>Giovanni Di Giacomo (ricordi personali)</i>	> 295
G. DE SEMO, <i>La propaganda corporativa in Terra di Bari</i>	> 307
M. BELLUCCI LA SALANDRA, <i>Saggio cronologico delle opere teatrali di Gaetano Latilla</i>	> 310
NOTIZIARIO, a cura di G. Petraglione	> 336

IAPIGIA si pubblica in fascicoli trimestrali di circa 120 pagine, con illustrazioni nel testo.

PREZZI DI ABBONAMENTO ANNUO:

Italia L. 30

Estero L. 45

Un fascicolo separato L. 8 in Italia e L. 13 per l'Estero.

Per gli abbonamenti e per quant'altro concerne l'amministrazione rivolgersi alla

Casa Editrice Comm. ALFREDO CRESSATI - Bari

Via dei Martiri Fascisti, 15 - Telef. 13509 - C. C. Postale 13835

La corrispondenza scientifica (manoscritti, bozze di stampa, libri, opuscoli, periodici in cambio, ecc.) deve essere tutta indirizzata al prof. Michele Gervasio, *Museo Provinciale (Ateneo) Bari*.

I libri e gli opuscoli per recensioni devono inviarsi sempre in doppio esemplare.