



IAPIGIA

RIVISTA
DI ARCHEOLOGIA STORIA E ARTE

Direttore: LEONARDO D'ADDABBO

COMITATO DI REDAZIONE: R. Bartoccini - G. Gabrieli

G. M. Monti - G. Petraglione - M. Schipa

M. Gervasio, *segretario di redazione*

Segretario amministrativo: Dott. Prof. G. B. Ferri

ANNO V

FASC. IV

SOMMARIO

C. DRAGO, <i>Astidamante, Chaeremon e un vaso italiota di Ceglie</i>	pag. 341
F. NITTI DI VITO, <i>Per la storia giuridica della Basilica di S. Nicola di Bari</i>	» 346
S. A. LUCIANI, <i>Il Sultano di Lucera</i>	» 366
R. FIORILLO, <i>Incunabuli posseduti dalla Biblioteca Consorziale di Bari</i>	» 370
A. CAPONE, <i>Le corporazioni d'arte nel viceregno di Napoli dal 1600 al 1707 (continuazione)</i>	» 387
A. PETRUCCI, <i>Interpretazione di Toma</i>	» 425
G. GABRIELI, <i>Il Monachismo in Puglia</i>	» 431
RECENSIONI:	
M. GERVASIO, Ugo Rellini, <i>La più antica ceramica dipinta in Italia</i>	» 452
Id., <i>I Monumenti Italiani, Rilievi raccolti a cura della Reale Accademia d'Italia. Fasc. I: Castel del Monte (sec. XIII)</i>	» 456
NOTIZIARIO, a cura di M. Gervasio (1-8) e G. Petraglione (9-28)	» 460
NECROLOGIO:	
<i>Francesco Ferruccio Guerrieri</i> (G. GABRIELI)	» 473
Statistica della Biblioteca Consorziale di Bari	» 475

IAPIGIA si pubblica in fascicoli trimestrali di circa 120 pagine, con illustrazioni nel testo.

PREZZI DI ABBONAMENTO ANNUO:

Italia L. 30

Estero L. 45

Un fascicolo separato L. 8 in Italia e L. 13 per l'Estero.

Per i cambi, per gli abbonamenti e per quant'altro concerne l'amministrazione rivolgersi alla

Casa Editrice Comm. ALFREDO CRESSATI - Bari
Via dei Caduti Fascisti, 15 - Telef. 13509 - C. C. Postale 13835

I manoscritti e le bozze di stampa devono essere indirizzati al prof. Michele Gervasio, Museo Provinciale (Ateneo) Bari.

I libri e gli opuscoli per recensioni devono inviarsi sempre in doppio esemplare.