

INDICI DECENNALI DI " IAPIGIA ,, (1930-1939)

Questa nostra rivista sorse nel gennaio del 1930-VIII con un programma ben definito: avvalorare i cospicui contributi offerti dalla Puglia, in ogni tempo e in ogni campo, alla civiltà italiana, illustrandoli con nuove indagini, mediante la collaborazione dei più apprezzati studiosi, e mirando risolutamente a evitare tanto la specializzazione gretta e monocola, quanto la facile volgarizzazione, che spesso si risolve in vuota superficialità.

I presenti Indici concorrono a dimostrare che « Iapigia », nel suo primo decennio di vita, ha tenuto fede al suo programma, ed è riuscita a svolgerlo con varietà e ampiezza (4826 pagine, oltre le illustrazioni fuori testo) non comuni, valendosi dell'opera di un notevole numero di scrittori (110), composto di giovani promettenti e, sopra tutto, di uomini tra i più noti e meglio preparati a trattare i problemi della nostra storia e della nostra cultura nel quadro della storia e della cultura nazionali. Basta dare una scorsa all'Indice degli autori per rendersene conto.

L'Indice degli autori è seguito dall'Indice della materia, che raccoglie il frutto di una minuta analisi, non solo degli articoli, delle Recensioni e del Bollettino bibliografico, ma anche del Notiziario, nel quale la rivista ha, di mano in mano, segnalato buona parte di quanto in Italia e all'estero si è scritto intorno alla Puglia, durante il decennio. Esso costituisce pertanto un ricco repertorio di sicura utilità, a servizio degli studiosi.

Con questo, naturalmente, non intendiamo dire e presumere di aver compiuto opera perfetta. In siffatto genere di compilazioni le mende non mancano mai. Confidiamo tuttavia di esserne assolti, in grazia del non breve tempo che abbiamo speso e dei duri esercizi di pazienza a cui ci siamo sottoposti per condurre a termine la nostra fatica.

GIUSEPPE PETRAGLIONE

BINA RETTMAYER

A V V E R T E N Z E

In ambedue gli *Indici*, il numero romano di ogni citazione indica l'annata della rivista, il numero arabo la pagina, mentre le abbreviazioni *r.* e *b. b.* designano rispettivamente la rubrica delle *Recensioni* e il *Bollettino bibliografico*.

Nell'*Indice della materia*, sono stampati in carattere neretto i nomi dei luoghi, in maiuscoletto quelli delle persone, delle famiglie e dei popoli, in tondo gli altri soggetti.

Quando nell'*Indice della materia* il numero della pagina riguardante un argomento è ripetuto più volte, vuol dire che nella medesima pagina del *Notiziario* l'argomento stesso ricorre altrettante volte.

Si avverte infine che, essendosi verificato nella III annata l'errore di ripetere in principio del fascicolo secondo la numerazione delle pagine 121-124 con le quali si chiude il primo, nei due *Indici* le pagine 121-124 del secondo fascicolo sono distinte col *bis*.

I.

INDICE DEGLI AUTORI

- Abba** (G. C.). Dai francescani di S. Vito (Polignano). III, 210.
- Abbatantuono** (Anna). I Saraceni in Puglia. II, 318.
- A. B. L.** (r.). Ugo Rellini, *Le origini della civiltà italica*. II, 241.
- Almagià** (Roberto). Albania e Balcania. IV, 438.
- (Anonimo)**. Eugenio Maccagnani (necrologio). I, 239.
- Antonucci** (Giovanni). Le vicende feudali del Principato di Taranto nel periodo normanno-svevo. II, 149.
- Note critiche: 1. Una data topica; 2. Il «Concistorium Principis» degli Orsini di Taranto; 3. La fortuna d'una dottrina. III, 87.
- Rime e ritmi nella diplomazia pugliese. III, 215.
- Note critiche: 1. il Limitone dei Greci; il Principato angioino di Acaja. IV, 78.
- Giacomo della Marca principe di Taranto. V, 57.
- Per la storia giuridica della Basilica di S. Nicola di Bari. V, 244.
- Le aggiunte all'«Exultet» della Cattedrale di Bari. IX, 273.
- La Badia di S. Leone di Bitonto. X, 347.
- Babudri** (Francesco). Sull'antica sequenza «Si quaeris» di S. Nicola di Bari. V, 219.
- Di una singolare iscrizione greca nella cattedrale di Bari. VII, 127.
- Storia e lettere nella sequenza medioevale «Inviolata» di Bari. VIII, 113.
- Le allegorie romaniche nel portale maggiore di S. Nicola a Bari. VIII, 412.
- Barberi** (F.). Incunabuli posseduti dalla Biblioteca dei PP. Cappuccini di Bari. X, 55.
- Bartocchini** (Renato). Sculture romane nel Museo di Canosa. VI, 123.
- La tomba degli ori di Canosa. VI, 225.

- Bartoccini** (Renato). Anfiteatro e gladiatori in Lucera. VII, 11.
- Bartoli** (Matteo). Impronte delle lingue di Roma e Venezia nella Dalmazia, nell'Albania e nella Grecia. IV, 430.
- Beccia** (Nicola). Antonio Mancarella (necrologio) X, 225.
- Bellucci La Salandra** (Mario). Saggio cronologico delle opere teatrali di Gaetano Latilla. V, 310.
- Bevilacqua Lazise** (Alberto). (Vedi *A. B. L.*).
- Bovio** (Giovanni). Lettere (vedi *Cotugno Raffaele*).
- Breglia** (Laura). Leoreficerie del Museo di Taranto. X, 5.
- Cacciapaglia** (Michelangelo). Bari in dieci anni di regime fascista. III, 371.
- Calderoni-Martini** (P.). (Vedi *P. C. M.*).
- Capone** (Alfonso). Le corporazioni d'arte nel Viceregno di Napoli dal 1600 al 1707. V, 261, 387.
- Caprucci** (Vincenzo). (r.) Francesco Netti, *Critica d'arte*. IX, 125.
- Carano Donvito** (Giovanni). Economia ed economisti di Puglia. Belisarii Acquivivi-Aragonei Neritinarum Ducis. Praefatio paraphrasis in Oeconomica Aristotelis. II, 394.
- I Losapio di Gioia del Colle. VI, 47.
- Giuseppe Del Re ed i fuorusciti napoletani in Piemonte (1848-49, 1859-60). VII, 200.
- Emanuele De Deo. I De Deo in Gioja del Colle. X, 59.
- Cassandro** (G. Italo). (r.) G. M. Monti. *Lo Stato Normanno-Svevo. Lineamenti e ricerche*. VI, 473.
- (Michele). Un musicista barlettano dell'800: Giuseppe Curci. VII, 330.
- Cassuto** (Umberto). Sepolcri ed iscrizioni sepolcrali degli Ebrei a Bari. IV, 167.
- Cavallo-Zurlo** (Felice). Un economista pugliese: Carlo De Cesare. V, 117.
- X **Ceci** (Giuseppe). Un dimenticato ingegnere militare pugliese del sec. XVI: Antonello da Trani. I, 54.
- Balsignano. III, 47.
- Nella chiesa di S. Nicola. 1) Il monumento di Bona Sforza. 2) L'altare di argento nella cripta. IV, 43.
- Il viaggio di una Principessa in Puglia nel 1549: Isabella Gonzaga. VI, 21.
- Un monastero di Benedettine in Andria. VI, 162.
- (r.) Salvatore Santeramo, *Codice diplomatico barlettano*. III, 113.

- Ceci** (Giuseppe). (r.) G. B. Gifuni, *Origini del ferragosto Lucerino* con un'appendice sul Duomo angioino e sulla statua del suo fondatore. III, 343.
— (r.) Giuseppe Gerola, *Appunti di iconografia angioina*. III, 343.
— (Vedi anche G. C.).
- Celentani-Ungaro** (Pietro). L'Acquedotto Pugliese. III, 433.
- Cerri** (Augusto). Il Santo cosmopolita. VIII, 455.
- Ceschi** (Carlo). Il castello di Oria ed il suo restauro. V, 29.
— Il ballatoio pensile in sostituzione dei matronei nella Cattedrale di Bari. VI, 132.
— Il ripristino di un edificio medioevale nel recinto della Basilica di S. Nicola in Bari. VI, 419.
— Opere militari e civili del Rinascimento in Puglia. Una torre e la cappella del castello di Taranto. VII, 259.
— Gli ultimi restauri a Castel del Monte. IX, 3.
— Architettura minore in Puglia. VI, 87. Gallipoli (4 tavole), VI, 88-89; Oria (2 tavole), Brindisi (2 tavole), VI, 208-209; Monopoli (4 tavole), VII, 230-231; Taranto (4 tavole), VII, 480-481.
- Ciardo** (Vincenzo). Una breve campagna pittorica in Albania. II, 340.
- Coco** (Primaldo). Gli Albanesi in Terra d'Otranto. X, 329.
- Colamonico** (Carmelo). La più antica carta regionale della Puglia. X, 145.
- Colella** (Giovanni). La lingua albanese. I, 432.
- Cotugno** (Raffaele). Giuseppe Massari a Parigi. I, 61.
— I tempi e la vita di Giuseppe Beltrani. IV, 54.
— Salvatore Di Giacomo. V, 295.
— Lettere di Giovanni Bovio: al nipote Enrico, VI, 83; — a Metello Corsi, VI, 195; — a Giuseppe Rinella, VI, 200; — a Federico De Venuto, VI, 202; a Natate Nuñez, VI, 459; — a Francesco Pais, VI, 463; — a Francesco Paolillo, VII, 443.
— Noterelle al mio libro « Giuseppe Massari e i suoi tempi », VIII, 224.
— (Vedi anche R. C.).
- Cuoco** (Vincenzo). La politica inglese e l'Italia. VI, 467.
- D'Addabbo** (Leonardo). Lo spirito guerriero degli antichi Apuli. II, 263.
— Il Decennale. III, 365.
— Saluto al Duce. V, 217.
— Roma a Canne. VI, 3.
— La Colonia. VI, 223.

- D'Addabbo** (Leonardo). Polignano, fortezza siracusana? VII, 54.
 — San Michele e una colonia Serba. VII, 289.
 — Il « Messaletto » della città di Bari. IX, 248.
 — (Vedi anche *L. D.*).
- D'Amelio** (Mariano). Caratteri unitari del diritto marittimo dell'Adriatico. IV, 329.
- D'Avanzo** (Giacomo). Le opere pubbliche in Puglia. III, 397.
- De Fabrizio** (Angelo). Il sentimento nazionale nella Rinascenza. Una voce pugliese (Antonio De Ferrariis). I, 48.
 — (r.) Cosimo Faggiano. *Marco Pacuvio*. Ricostruzione dei drammi e traduzione dei frammenti. I, 466.
- De Ferrariis** (Antonio) detto il **Galateo**. La Disfida di Barletta (traduzione di A. Tosti-Cardarelli). I, 338.
- Del Prete** (Pasquale). Una famiglia di pittori pugliesi nel 700: Matteo Nicolò, Pasquale, Diego Bianchi. V, 103.
- De Palma** (Carmine). Saggio d'innografia greca in onore di S. Nicola. VIII, 275.
- Deputazione (R.) di Storia patria per le Puglie. Atti (v. *l'Indice della materia*).
- De Secly** (Luigi). Un salentino del Risorgimento: Bonaventura Mazzarella. I, 305.
 — Armando Perotti, poeta e scrittore. II, 69.
 — Le condizioni della Puglia nel secolo XVIII e l'opera di Giuseppe Palmieri. II, 428.
 — Filippo Briganti, sua vita e sue opere. VI, 212, 338.
 — (r.) Raffaele Cotugno, *La vita e i tempi di Giuseppe Massari*. II, 469.
 — (r.) Henri De Ziegler, *Vie de l'Empereur Frédéric II de Hohenstaufen*. VI, 90.
 — (r.) Michele Papa, *Valori e progressi economici della Capitanata*. VIII, 477.
 — (V. anche *L. d. S.*).
- De Semo** (Giorgio). La propaganda corporativa in Terra di Bari. V, 307.
- De Vecchi** (Eugenio). Il teatro della battaglia di Canne. I, 28.
 — Re Murat e la campagna del 1815 in Italia secondo il diario manoscritto di un valoroso ufficiale pugliese. III, 190, 299.
- Di Carlo** (Eugenio). Lettere inedite di G. Massari a Guglielmo Libri. VI, 184.
 — Giuseppe Massari e Vittorio Cousin. VI, 453.
 — (r.) G. B. Siracusa, *Il regno di Guglielmo I in Sicilia* illustrato con nuovi documenti. I, 225.

- Direzione** (La). Puglia, Levante d'Italia. II, 257.
- D. M. S.** (b. b.) C. Palumbo, *Profili salentini*. II, 475.
- D'Orsi** (Mario). Una tela di Bramantino nella Pinacoteca Provinciale di Bari. VIII, 63.
- Paolo Finoglio, pittore napoletano. IX, 55, 176, 337.
 - Michele De Napoli e la Pinacoteca di Terlizzi. X, 201.
- Drago** (Ciro). I vasi italioti e il teatro greco. IV, 3.
- Astidamante, Chaeremon e un vaso italiota di Ceglie. V, 341.
 - Vasi fliacici nel Museo di Taranto. VII, 377.
- Ducati** (Pericle). Roma antica e l'Adriatico. IV, 386.
- Fara** (Giulio). Etnofonia pugliese. VI, 67.
- Fiorillo** (Raffaele). Incunabuli posseduti dalla Biblioteca Consorziale di Bari. V, 370.
- Incunabuli posseduti dalle Biblioteche di Lecce. VI, 146.
 - Incunabuli posseduti dalle Biblioteche di Molfetta. VII, 59.
 - Incunabuli posseduti dalle Biblioteche di Lucera. VII, 147.
 - Incunabuli posseduti da alcune biblioteche della provincia di Capitanata. VII, 437.
 - Incunabuli posseduti da alcune biblioteche di Terra di Bari. VIII, 90.
 - Incunabuli posseduti dalle Biblioteche di Gravina. IX, 46.
 - Indice degli incunabuli posseduti dalle Biblioteche di Puglia elencati nelle riviste « Iapigia » e « Rinascenza Salentina ». X, 352.
- Foscarini** (Amilcare). Lecce d'altri tempi. Ricordi di vecchie isole, cappelle e denominazioni stradali. VI, 425.
- Gabrieli** (Giuseppe). Bibliografia di Puglia. I, 91 - Biblioteche. I, 95, 102, 112, 454, 472 - Archivi, I, 203, 208, 210, 221, 224, 457 - Musei. I, 345, 348, 460 - Folclore. II, 88, 94, 96, 99, 212, 237 - Colonie e lingue di Albania e di Grecia in Puglia. II, 356 - Studi orientali. II, 360, 477; V, 216 - Accademie. II, 454, 456, 457; III, 112 - Bibliografia ecclesiastica. III, 97, 323; IV, 281; V, 179, 431; VII, 450.
- Angelo De Fabrizio (necrologio e bibliografia). III, 359.
 - Il monachismo in Puglia. Saggio elencativo e bibliografico. V, 431.
 - Francesco Ferruccio Guerrieri (necrologio). V, 473.
 - Tracce di lavoro filologico e di corrispondenza pugliesi nelle carte di G. I. Ascoli. VII, 91.
 - Bibliografia retrospettiva di Puglia. Appunti bibliografici di lavoro archeologico pugliese in Puglia negli ultimi sessant'anni. XI, 107.

- Gabrieli** (Giuseppe). (b. b.) Gennaro Maria Monti. *Annali del Seminario Giuridico-Economico della R. Università di Bari*. I, 234.
 — (b. b.) *Archivio Scientifico del R. Istituto Superiore di Commercio di Bari*. I, 235.
 — (b. b.) E. Sthamer. *Studien über die sizilischen Register Friedrichs II*. I, 235.
 — (b. b.) Roberto Almagià, *Monumenta Italiae Cartographica*. I, 236.
 — (b. b.) *Un nuovo « Archivio Storico » per il Mezzogiorno d'Italia*. III, 118.
 — (r.) Gerhard Rohlf, *Scavi linguistici nella Magna Grecia*. V, 203.
 — (Vedi anche G. G.).
- Galateo** (vedi *De Ferrariis Antonio*).
- G. b. G.** Alfonso De Troia (necrologio). I, 239.
- G. C.** (b. b.) Carlo Calzecchi Onesti, *Da Manfredonia alle isole Tremiti*. I, 114.
 — (b. b.) Raffaele Pedicini, *Le lotte di parte in Barletta nel '300*. I, 114.
 — (b. b.) Laura Speciale, *Alcune tele di Cesare Fracanzano nel palazzo Carducci-Artemisio a Taranto*. I, 114.
 — (b. b.) Raffaele Pedicini. *Historia del combattimento di tredici Italiani con altrettanti Francesi fatto in Puglia fra Andria e Quarata e scritta da autor di veduta che v'intervenne*. I, 114.
 — (b. b.) Michele Catalano, *Alessandra Benucci di Barletta moglie dell'Ariosto*. I, 114.
 — (b. b.) V. Lattanzio, Fr. Saporì, *Discorsi per la inaugurazione del Museo e della Pinacoteca de Nittis in Barletta*. I, 115.
 — (b. b.) Carlo De Donato, *Domenico Nicolai*. I, 361.
 — (b. b.) Carlo De Donato, *Alba di libertà a Bari (1797-1805)*. I, 362.
 — (b. b.) Giacomo Infante, *Intorno a una lettera inedita di Giuseppe Massari*. II, 474.
 — (b. b.) Margherita Nugent, *Gli affreschi del Trecento nella cripta di S. Francesco a Irsina*. IV, 92.
 — (b. b.) Sergio De Pilato, *Architetti di Basilicata*. IV, 92.
 — (b. b.) Michele Cassandro, *Cesare Fracanzano e il suo tempo*. IV, 92.
 — Notiziario. III, 349-350; IV, 101-102.
- Geraci** (Francesco). Gioacchino Toma. II, 192.
- Gervasio** (Michele). Scavi di Ceglie. I, 241.

- Gervasio** (Michele). Un bronzetto di Ceglie e l'Apollo del Belvedere. I, 363.
- Per la storia della basilica di San Nicola. II, 158.
 - I primi rapporti tra la Puglia e l'Oriente. L'età paleolitica. La seconda età della pietra. La civiltà del bronzo. II, 279.
 - Crux gammata. III, 121 bis.
 - Thurii e Thuriae. III, 283.
 - Fascismo e cultura in Puglia. III, 463.
 - Ennio. IV, 123.
 - I rapporti tra le due sponde dell'Adriatico nell'età preistorica. IV, 367.
 - Arte preistorica in Puglia. VI, 103.
 - La Puglia e l'Oriente fra il III e il I sec. av. Cr. VI, 367.
 - « La Puglia preistorica » di Quintino Quagliati. VIII, 106.
 - Scavi di Canne. IX, 389.
 - Nuovi scavi di Canne. X, 129.
 - L'Albania antica. X, 227.
 - (r.) Mario Carli, *L'Italiano di Mussolini, romanzo dell'era fascista*. II, 116.
 - (r.) G. De Lorenzo e G. D'Erasmus, *L'uomo paleolitico e l'Elephas antiquus nell'Italia meridionale*. IV, 84.
 - (r.) Ugo Rellini, *La più antica ceramica dipinta in Italia*. V, 452.
 - (r.) *I Monumenti Italiani. Rilievi raccolti a cura della Reale Accademia d'Italia*. Fasc. I, Castel del Monte. V, 456.
 - (r.) Angelico Tosti-Cardarelli, *Vestigia. Raccolta postuma di scritti*. VI, 89.
 - (r.) L. M. Ugolini, *Malta. Origini della civiltà mediterranea*. VI, 209.
 - (r.) L. Scheurleer, *Zur Datierung der sog. Gnathiavasen*. VII, 481.
 - (r.) Renato Bartoccini, *Taranto, rinvenimenti e scavi (1933-34)*, VII, 483.
 - (r.) Giuseppe Gabrieli, *Inventario topografico e bibliografico delle cripte eremitiche basiliane di Puglia*. VII, 485.
 - (vedi anche M. G.).
- G. G.** (b. b.) Eugenio De Carlo, *L'Italia e la Puglia nella Divina Commedia*. I, 112.
- (b. b.) Giuseppe Grassi, *La chiesa di S. Martino in Martina Franca*. I, 112.
 - (b. b.) Giuseppe Gabrieli, *Bartolomeo Chioccarello e la biografia degli scrittori napoletani del sec. XVII*. I, 113.

- G. G.** (r.) Nota alla recensione di E. Di Carlo dell'opera *Il regno di Guglielmo I in Sicilia* di G. B. Siragusa. I, 229.
- (b. b.) Gennaro Maria Monti, 1) *Privilegi e consolati di Fiorentini e di Lombardi sotto Ferrante I d'Aragona*, 2) *Inventari e bilanci di una grande casata feudale del Mezzogiorno (i Piccolomini d'Aragona)*. I, 355.
- (b. b.) P. Orsi, *Le chiese basiliane della Calabria; con appendice di A. Caffi, Santi e guerrieri di Bisanzio nell'Italia Meridionale*. I, 355.
- (b. b.) Nino Cortese, *Feudi e Feudatari napoletani nella prima metà del Cinquecento*. I, 357.
- (b. b.) Alfredo Petrucci, *Monografie di arte e storia pugliese: La Madonna dagli occhi sbarrati*. I, 358.
- (b. b.) Corrado Foscarini, *Giovanni Coppola*. I, 359.
- (b. b.) Alfredo Petrucci, *Forme d'arte paesana in Puglia*. I, 359.
- (b. b.) Giovanni Tancredi, *La « Casa dei bambini » a Montesantangelo (Gargano) ed il Museo Etnografico*. I, 360.
- (b. b.) Primaldo Coco, *Porti, castelli e torri salentine*. I, 361.
- (r.) C. Angelillis, *La patria di Fra Giovanni da Montecorvino. « L'Italia Francescana »*. I, 462.
- (b. b.) Gerolamo Comi, *Arturo Onofri*. I, 468.
- (b. b.) Primaldo Coco, *Francescani nel Salento*. I, 469.
- (b. b.) Guido Mazzoni, *Il « Viatique » di Guglielmo di Villeneuve*. I, 469.
- (b. b.) Clemens Bauer, *Politica del commercio del sale in Venezia sino alla fine del sec. XIV*. I, 469.
- (b. b.) V. Forleo, *Taranto dove la trovo*. I, 470.
- (b. b.) *Bollettino della provincia ionica « Taras »*. I, 471.
- (b. b.) Quintino Quagliati, *Tesoretto monetale di via Mazzini in Taranto*. II, 118.
- (b. b.) Quintino Quagliati, *Quattro tesoretti di monete greche rinvenute a Carosino, Monacizzo, Mottola, Francavilla Fontana*. II, 119.
- (b. b.) P. Marti, *Nella terra di A. Galateo. Frammenti di bibliografia, di storia e d'arte salentina*. II, 119.
- (b. b.) Alfonso Gallo, *Le biblioteche pugliesi*. II, 247-249.
- Notiziario. II, 126, 127, 128, 253, 254, 255, 374, 375, 477-480; III, 121, 350-354; IV, 102; V, 216.
- Gifuni** (Giambattista). Il primo senatore della Capitanata: Raffaele Cassitto. X, 89.
- (Vedi G. b. G.).

- Giovene** (Giuseppe Maria). L'aurora. Il contadino. I, 88-90.
- Gisotti** (Angela). Bona Sforza e alcuni documenti inediti. IX, 307.
- G. P.** (b. b.) Giovanni Carano Donvito, Saggi sulle opere di Giuseppe Palmieri: *Pensieri economici; Politica economica; Politica finanziaria; Scienza della militare economia*. I, 360, 361.
- (b. b.) Giovanni Carano Donvito, «*Esame economico del sistema civile*» di Filippo Briganti. I, 361.
- (b. b.) Giovanni Carano Donvito, Saggi riguardanti *Il problema delle popolazioni e I principii di politica economica* di Luca De Samuele Cagnazzi. I, 361.
- (b. b.) Fr. Saverio Pomodoro, *Saggio storico della rivoluzione avvenuta a Molfetta il 5 febbraio 1799*. II, 119.
- (b. b.) Raccolta di studi foggiani: 1) Francesco Gentile, *Profili d'artisti*; 2) Benedetto Biagi, *Profili di scienziati*, 3) Carlo Villani, *Foggia nella storia*; 4) Michele Papa, *Pedagogia ed economia di Ferdinando Galiani*. II, 472-473.
- (b. b.) M. Assunto Gioia, *Allri documenti inediti sulla Disfida dei Tredici combattutasi a Trani, contrada S. Elia, ai 13 di febbraio 1503*. II, 473.
- (b. b.) Giuseppe Maselli Campagna. *Le origini della stampa in Bari*. II, 473.
- (b. b.) Eugenio Maresca. *La statua d'argento di S. Oronzo*. II, 474.
- (b. b.) Agostino De Leo. *I Santi di Lecce*. II, 474.
- (b. b.) Pietro Egidi. *Mezzogiorno medievale e Piemonte moderno: La colonia saracena di Lucera*. II, 474.
- (b. b.) Clodomiro Conte. *Almanacco illustrato «Terra d'Otranto»*. II, 476.
- (b. b.) Gregorio Carruggio, *Il Salento* (almanacco). III, 120.
- G. Maselli Campagna (necrologio). III, 123.
- (b. b.) Attilio Monaco. *I galeotti politici napoletani dopo il Quarantotto*. IV, 91.
- (b. b.) Enrico Piceni. *Giuseppe De Nittis*. IV, 91.
- *Pietro Marti* (necrologio). IV, 121.
- (b. b.) Francesco Lenormant. *La Magna Grecia*. IV, 315.
- (b. b.) Guglielmo Paladini. *Studii e memorie storiche sull'antica Lupiae o Sibari del Salento*. IV, 316.
- (b. b.) A. La Cava. *Lucera nel Cinquecento*. IV, 317.
- (b. b.) Gerolamo Calvanese. *Memorie per la città di Foggia*. IV, 317.
- (b. b.) Domenico Cotugno. *Dissertazione anatomica degli acquedotti dell'orecchio interno dell'uomo*. IV, 318.

- G. P. (b. b.) Riccardo Marascelli. *Guida di Putignano*. IV, 318.
- (b. b.) Alfredo Nunziato. *Canti popolari tarentini*. IV, 318.
- (b. b.) Ettore Vernole. *Il castello di Gallipoli*. — G. A. Tozzi. *Il castello e il Borgo di S. Nicandro Garganico*. V, 207.
- (b. b.) Amilcare Foscarini. *I Governatori di Terra d' Otranto dal sec. IV d. C. al 1932-X E.F.* V, 208.
- (b. b.) Michele Papa. *Economia ed Economisti di Foggia*. — Benedetto Biagi, *Foggia imperiale*. VI, 213.
- (b. b.) Michele Lentini. *Mottola e la sua storia*. VI, 214.
- (b. b.) Eugenio De Carlo. *Albori e fiamme di libertà nel Leccese*. VI, 477.
- (b. b.) Frederic C. Church. *I riformatori italiani*. VII, 490.
- (b. b.) Secondino De Stefano. *La città di Troia e la sua storica Cattedrale*. VII, 491.
- (b. b.) Giovanni Cota. *L'antico «Porto di S. Cataldo»*. VII, 491.
- (b. b.) Sandro Bortolotti. *Giuseppe Palmieri riformatore e scrittore*. VII, 492.
- (b. b.) Domenicano Tondi. *Glossa: la lingua greca del Salento*. VII, 493.
- (b. b.) Giuseppe Cassano. *Ràdeche vecchie*. — Alfredo Nunziato. *Tradizioni natalizie e pasquali del popolo tarentino*. VII, 493.
- (b. b.) Ettore Bolisani. *Ennio minore*. VIII, 480.
- (b. b.) Giuseppe Gabrieli. *Il primo fondatore dell' Impero iniziò la sua marcia da Lecce*. VIII, 480.
- (b. b.) Primaldo Coco. *L'archidiocesi di Taranto nella luce della sua storia*. VIII, 481.
- (b. b.) Primaldo Coco. *Ceglie Messapica nella luce dei suoi monumenti archeologici e storici*. VIII, 481.
- (b. b.) Vito Acquafredda. *Bitonto attraverso i secoli*. VIII, 481 — IX, 494.
- (b. b.) Saverio Baldacchini. *Purismo e romanticismo*. VIII, 482.
- (b. b.) Cosimo Calò. *I figuli di Grottaglie*. VIII, 483.
- (b. b.) D. T. Leccisotti. *Le colonie cassinesi in Capitanata*. I, *Lesina*. II, *Il Gargano*. IX, 493.
- (b. b.) Arturo Nosotti. *Saggi di opere di Giulio Cesare Vanini*. IX, 495.
- (b. b.) G. De Meo. *Variazioni nello assetto economico-demografico di una città dal XVII al XVIII secolo*. IX, 495.
- (b. b.) Nicola Vacca. *La colonna di S. Oronzo in Lecce*. IX, 497.

- G. P.** Notiziario. II, 127, 128, 251, 252, 373, 480-482 - III, 121-122, 233-235, 345-349 - IV, 95-101, 320-325 - V, 209-216, 336-339, 463-469 - VI, 98-102, 217-220, 478-482 - VII, 118-123, 249-251, 369-372, 495-499 - VIII, 96-100, 484-494 - IX, 262-268, 380-386, 499-505 - X, 104-110, 218-222, 396-407.
- Gra** (Eugenio). Le strade di Puglia. III, 421.
- Hermanin** (Federico). La Pinacoteca provinciale di Bari. I, 74.
- Iacobone** (Nunzio). La patria di Orazio, Venusia, centro stradale dell'Apulia e della Lucania. VI, 307.
- Iatta** (Michele). La collezione Iatta e l'ellenizzazione della Peucezia. III, 3, 241.
- Labadessa** (Rosario). Gli scavi di Siponto. IX, 143.
- L. D.** Notiziario. III, 235-237.
— Pagine dell'ora: La contadina di Noicattaro. VI, 471.
- L. d. S.** Notiziario. II, 251, 252, 376.
- Lopez** (David). Musa dialettale barese. IX, 254.
- Lorenzetti** (Costanza). Francesco Saverio Altamura (continua). VIII, 178.
- Lucarelli** (Antonio). Impressioni di Puglia negli scrittori della fine del secolo XVIII. I, 281.
- Luceri** (Maria). La cripta di Santa Maria in Poggiardo (Lecce). IV, 17.
- Luciani** (S. A.). I musicisti pugliesi dei secoli XVI e XVII. II, 402.
— Opere a stampa di compositori pugliesi dei secoli XVI e XVII esistenti nelle biblioteche d'Europa. II, 416.
— L'« Exultet » del Duomo di Bari. III, 293.
— Un ritratto sconosciuto di Federico II. IV, 156.
— Il Sultano di Lucera. V, 366.
- Mazzoleni** (Jole). Le pergamene dell'Archivio della R. Camera della Sommaria e la loro importanza per la storia delle Puglie (1267-1458). IX, 281.
- Medea** (Alba). Osservazioni sugli affreschi delle cripte eremitiche di Puglia. VIII, 3.
- M. G.** Quintino Quagliati (necrologio). IV, 105.
— (b. b.) G. B. Gifuni. *Lucera*. VI, 94.
— (b. b.) Ciro Drago. *Il problema messapico*. VI, 95.
— (b. b.) Pasquale Maggiulli. *Sull'origine dei Messapi*. VI, 95.
— (b. b.) Nicola Serena di Lapigio. *Panorami garganici*. VI, 96.
— (b. b.) Laura Breglia. *Storia dell'antica Taranto attraverso la sua monetazione*. VI, 212.
— (b. b.) Guido Di Stefano, *L'Architettura gotico-sveva in Sicilia*. VI, 213.

- M. G. Luigi M. Ugolini** (necrologio). VII, 373.
 — Notiziario. V, 460-463 - VI, 97-98, 215-217, 221.
- Mitolo** (Michele). Ai primordi della letteratura italiana: Schiavo di Bari. I, 373.
- Molajoli** (Bruno). Monumenti e opere d'arte nell'isola di S. Nicola delle Tremiti. VI, 395.
- Monti** (Gennaro Maria). Per la storia di S. Nicola di Bari. I, 144.
 — Il « Libro rosso » del Comune di Taranto e le fortificazioni cittadine. I, 397.
 — La Puglia nel Settecento e un grande pugliese settecentesco: Celestino Galiani. II, 422.
 — Quattro chiarimenti. III, 227.
 — La R. Deputazione di Storia Patria per le Puglie. VII, 3.
 — Rassegna di Storia Angioina 1933 - 1936. VII, 231.
 — Di alcuni studi recenti di storia economica e giuridica pugliese. VIII, 235.
 — La datazione degli ordinamenti marittimi di Trani. IX, 164.
 — La spedizione in Puglia di Giorgio Scanderbeg e i feudi pugliesi suoi, della vedova e del figlio. X, 275.
 — Michelangelo Schipa (necrologio). X, 342.
 — M. Catalano, M. Gaudioso, G. Paladino, G. Libertini, G. Curcio, C. Naselli. *Storia dell'Università di Catania dalle origini ai nostri giorni*. VII, 367.
- Musci** (Giuseppe) La bonifica integrale in Puglia nel primo decennio della Rivoluzione Fascista. III, 495.
- Nardone** (Domenico). Ritrovamenti archeologici a Gravina di Puglia. II, 124.
 — Un'ignota cripta basiliana con affreschi a Gravina di Puglia. IV, 37.
 — Il castello svevo di Gravina di Puglia. V, 19.
 — Un'opera di Giovanni da Nola? V, 259.
 — Il rudere di Belmonte di Gravina di Puglia. VI, 9.
 — Notiziario archeologico: antichità del territorio di Gravina. VII, 252.
- Natali** (Giulio). (r.) Giuseppina Fontanesi. *Francesco Milizia, scrittore e studioso d'arte*. III, 230.
- Nicolini** (Fausto). Su Don Gonzalo Fernandez de Córdoba, terzo Duca di Sessa e di Andria (1520-1578). IV, 237 - V, 69 (continua).
 — Giuseppe Ceci (necrologio). IX, 132.
- Nitti** (Francesco di Vito). Elia, Abate, Rettore di S. Nicola, Arcivescovo di Bari. I, 273.

- Nitti** (Francesco di Vito). Angelico Tosti - Cardarelli (necrologio). III, 355.
- Note sul dialetto barese. V, 289.
 - Per la storia giuridica della Basilica di S. Nicola di Bari. V, 346.
 - «Codice Diplomatico barese». VIII, 109.
 - La leggenda della traslazione di S. Nicola. VIII, 255.
 - Leggenda di S. Nicola. VIII, 265
 - La traslazione delle reliquie di S. Nicola. VIII, 295.
 - San Nicola e l'Albania. X, 321.
 - La traslazione di S. Nicola a Bari (1087 o 1071?). X, 374.
- Paloscia** (Leonardo). Dieci anni di azione politica (1923-1932). III, 453.
- Panareo** (Salvatore). Trattative coi Turchi durante la guerra d'Otranto (1480-81). II, 168.
- I Santi nella tradizione popolare pugliese. V, 147.
 - (Vedi anche *S. P.*).
- Panunzio** (Sergio). Un giurista pugliese: Edoardo Tommasone. VII, 108.
- P. C. M.** (b. b.) Luigi Dell'Erba. *La monetazione normanna nell'Italia meridionale e nella Sicilia*; idem, *La monetazione sveva nell'Italia meridionale e nella Sicilia*. I, 357.
- Perotti** (Armando). Il viaggio da Roma a Brindisi (Traduzione della satira I, 5 di Orazio). VI, 391.
- Pescatori** (Salvatore). Indice dei manoscritti «Tafuri» nella Biblioteca provinciale di Avellino. I, 474.
- Petraglione** (Giuseppe). La nazionalità di Graiano d'Asti. II, 373.
- La Puglia e i Pugliesi nelle «Confessioni» del Nievo. III, 67.
 - Angelo Custódero (necrologio). III, 358.
 - Giosuè Carducci e la Puglia. VI, 333.
 - Gabriele D'Annunzio e la Puglia. IX, 187.
 - Con Don Ratti all'Ambrosiana. (Ricordi di un frequentatore pugliese). X, 77.
 - (r.) Riccardo Zagaria, *San Riccardo nella leggenda, nella storia, nella poesia popolare e nella letteraria*. I, 353.
 - (r.) Angelico Prati, *I vocabolari delle parlate italiane*. IV, 89.
 - (r.) Giuseppe Bolognini, *Storia di Conversano*. VI, 475,
 - (r.) Hebert Krass, *Storia di Lecce*. VII, 247.
 - (r.) Guido Ghezzi, *Saggio storico sull'attività politica di Liborio Romano*. VII, 486.
 - (r.) Giuseppe De Matteis, *Uno storico della Rinascenza: Francesco Nitti*. IX, 250.
 - (b. b.) Luigi Carci, *Gli ordinamenti marittimi di Trani*. - M.

- A. Gioia, *Trani nella gloria dei secoli*. – Can. Salvatore Capozzi, *Statuti marittimi di Trani*. X, 102.
- Petraglione** (Giuseppe). (b. b.) Dr. P. Hieronymus a Fellette O. M. Cap., *S. Laurentii a Brundusio zelus apostolicus ac scientia*. X, 103.
- (b. b.) Guglielmo Luigi, *L'interdetto di Lecce*. X, 103.
 - (r.) Vincenzo Roppo, *Giovanni Chiaia e Giosuè Carducci* – idem, *La Serenissima Repubblica di San Marino e il poeta pugliese Giovanni Chiaia (1799-1888)* – Giovanni Chiaia, *San Marino*, poemetto in versi sciolti, con prefazione e note di M. Rossi. X, 383.
 - (b. b.) Elena Gervasio, *Falcone Beneventano e la sua Cronaca*. X, 390.
 - (b. b.) *Vita S. Joannis a Mathera Abbatis Pulsanensis Congregationis Fundatoris, ex perantiquo ms. codice matherano cavensis monachi cura et studio edita*. – Leone Mattei Cerasoli. *La Congregazione Benedettina degli Eremiti Pulsanesi. Cenni storici*. – D. Anselmo Pecci, *In preparazione dell'ottavo centenario di Giovanni da Matera Abate e fondatore della congregazione di Pulsano* – Abate Marcello Morelli, *Vita di S. Giovanni da Matera, abate e fondatore della Congregazione Benedettina di Pulsano*. X, 391.
 - (b. b.) Francesco Lospalluto, *Il «Libro rosso» di Altamura*. – Gennaro Serena di Lapigio, *Memorie illustri della città di Altamura* (La Fiera, L'Epico maggio, La Corte d'Appello, Un altro musicista altamurano). X, 392.
 - (b. b.) Michele Cianciulli, *Il brigantaggio nell'Italia Meridionale dal 1860 al 1870*. X, 394.
 - (Vedi anche G. P.).
- Petrucci** (Alfredo). Incisori pugliesi dell'Ottocento: F. Saverio Pollice. I, 191.
- Incisori pugliesi dell'Ottocento: Antonio Piccinni. II, 51.
 - Giuseppe De Nittis incisore. V, 131.
 - Interpretazione di Toma. V, 425.
- Ponzetti** (F. M.). L'attività del Santo Ufficio dell'Inquisizione nel Regno di Napoli dal 1734 al 1762. VII, 71, 165.
- Osservazioni su «Le carte di Altamura» raccolte da Angelantonio Giannuzzi. VII, 420.
- Quagliati** (Quintino). Preistorici e Protostorici in Puglia. I, 5.
- Terrecotte di corredo funebre in una tomba della necropoli greca di Taranto. II, 1.

- Quagliati** (Quintino). L'uomo neolitico nella caverna di contrada Sant'Angelo a Ostuni. II, 122.
— Caverna preistorica di Ostuni. V, 3.
- Quintavalle** (A. O.). Neobizantini di Puglia nelle pubbliche collezioni napoletane. III, 135.
— Gli Embriaci nelle pubbliche collezioni napoletane. IV, 174.
- Raeli** (Vito). Il dramma di Didone: Virgilio, Metastasio e gli operisti pugliesi. I, 408.
— Umberto Giordano: II, 201.
- R. C.** Giovanni Beltrani (necrologio e bibliografia). IV, 109.
- Rellini** (Ugo). Linee di preistoria pugliese e prime esplorazioni sul Gargano. IV, 342.
- Ricchioni** (Vincenzo). L'olivicultura meridionale e l'opera di Pietro Ravanas. IX, 67.
— Le bonifiche pugliesi. X, 186.
- Roca** (Sebastiano). Dieci anni di sport in Puglia (1923-1932). III, 513.
- Rossi** (Ettore). Notizie degli storici Turchi sull'occupazione di Otranto nel 1480-81. II, 182.
- Rotondo** (Giovanni). Il soffitto della Basilica di S. Nicola. VIII, 449.
- R. Z.** (b. b.) Ruggiero Di Cuonzo. *La chiesa di S. Maria della Vittoria nel 25° anniversario della sua erezione canonica a parrocchia di Barletta*. IV, 93.
— (b. b.) Giovanni Pansini. *Un discepolo del De Sanctis*. IV, 93.
- S.** (b. b.) Carlo Villani. *Vocabolario domestico del dialetto foggiano*. II, 120.
— (b. b.) Michele De Grazia. *Appunti storici sul Gargano*. II, 120.
— (b. b.) Clodomiro Conte. *Terra d'Otranto*, almanacco illustrato per il 1931. II, 121.
- Santeramo** (Salvatore). Il chirurgo Mariano Santo da Barletta e la sua famiglia. IX, 23.
- Schettini** (Franco). La Chiesa Cattedrale di Polignano a Mare. VIII, 74.
— Restauri nel Castello di Bari. IX, 151.
- Schipa** (Michelangelo). La Puglia germe della grande monarchia siciliana. I, 133.
— La congiura di Foggia del 1859. I, 287.
— Umori e amori di un Vicerè. IV, 218.
— (r.) Giuseppe Pochettino. *I Longobardi nell'Italia meridionale (570-1080)*. II, 244.
— (r.) Annibale Alberti. *Atti del Parlamento delle due Sicilie. 1820-1821*. II, 466.

- Schipa** (Michelangelo). (r.) M. Klipper. *La vie aventureuse de Jeanne Ire* - E. G. Leonard, *Histoire de Jeanne Ire*. IV, 86.
 — (r.) Amato di Montecassino. *Storia dei Normanni*, nuova edizione. VII, 115.
- Serra** (Luigi). Eugenio Maccagnani. I, 324.
- Simone** (Domenico Mario). (Vedi S., e D. M. S.).
- S. P.**: (b. b.) Nicola Vacca. *La Corte d'Appello di Lecce nella storia*. II, 247.
- Speciale** (G. C.) (b. b.) Cosimo Acquaviva. *Taranto..... tarantina*. III, 117.
- Stella Maranca** (F.). I poeti di Puglia e il diritto romano. IV, 404.
 — La virtù romana e la rotta di Filippi nei versi di Orazio. VI, 263.
- Sylos** (Luigi). Dell'architettura romanica benedettina in Terra di Bari. I, 165.
 — I Normanni di Puglia. II, 129, 377 - III, 34.
 — Gl'Infiammati. VII, 311.
- Tauro** (Giacomo). La Puglia in alcuni scrittori stranieri. II, 39.
- Tosti-Cardarelli** (Angelicò). Spigolature pugliesi in Marziale. I, 39.
 — L'Italia e la Puglia in Virgilio. I, 117.
 — (Vedi anche *De Ferrariis Antonio*).
- Tria** (Luigi). La disciplina giuridica del matrimonio secondo le consuetudini di Terra di Bari. VII, 392 - VIII, 19.
- Ugolini** (Luigi M.). L'Archeologia dell'altra sponda adriatica. II, 298.
 — Un importante teatro classico trovato a Butrinto (Albania). IV, 414.
- Vacca** (Nicola). Le fontane di Lecce. Curiosità storiche. III, 176.
 — (r.) G. B. Gifuni. *Lucera*. IX, 252.
- Vari autori**. Notiziario. II, 122, 251, 373, 477 - III, 121, 233, 345 - IV, 95, 320 - V, 209, 336, 460 - VI, 95, 215, 478 - VII, 118, 249, 369, 495 - VIII, 96, 484 - IX, 262, 380, 499 - X, 104, 218, 396.
- Vendola** (Domenico). Le decime ecclesiastiche in Puglia nel secolo XIV. VIII, 137.
- Viterbo** (Michele). L'Ente pugliese di cultura. III, 477.
- Zagarìa** (Riccardo). Flavio Giugno. VIII, 167.
 — (Vedi anche R. Z.).

II.

INDICE DELLA MATERIA

- Acaja**, principato angioino. IV, 81.
- ACAJA** (dell') Giangiacomo, architetto militare. III, 121 - V, 468.
- Accademia degli « Inflammati » a Bitonto. VII, 311.
- Accademie di Puglia, bibliografia. II, 454, 456, 457; III, 112.
- Acerenza** e Matera, diocesi. III, 327, 330 - pastori. III, 331; IV, 306.
- ACQUAFREDDA** Vito, *Bitonto attraverso i secoli*. (b.b.). VIII, 481; IX, 494.
- ACQUAVIVA** Cosimo, *Taranto... tarantina*. (b.b.). III, 117.
- ACQUAVIVA D'ARAGONA** Bellisario, duca di Nardò. II, 394.
- don Cosma, Conte di Conversano, suo duello con Petraccone V Caracciolo. VII, 372.
- Giulio II. X, 107.
- Acquaviva delle Fonti**, Accademia dei « Ravvivati ». II, 457.
- Archivio capitolare. I, 457.
- Biblioteca comunale. I, 102.
- e Altamura, diocesi. III, 327, 332 - vescovi. III, 332.
- folclore, bibliografia. II, 99.
- Acquedotto pugliese. III, 433; X, 406-407.
- Adriatico**, caratteri unitari del suo diritto marittimo. IV, 329.
- Istituto di Studi Adriatici. V, 464; VI, 102; VII, 123; VIII, 491.
- rapporti tra le due sponde nell'età preistorica. IV, 367.
- e Roma antica. IV, 386.
- Adriatico**, nel Seicento. VI, 480.
- Aeca** o **Aecae**, antica diocesi. III, 327, 332.
- “ Aevum », rassegna di scienze storiche, ecc. I, 471.
- Albanesi a Brindisi nella seconda metà del secolo XVI. X, 403.
- in Terra d'Otranto. X, 329, 403.
- Albania**, antica. X, 227.
- archeologia albanese, nelle ricerche della missione archeologica italiana. II, 298.
- e Balcania. IV, 438.
- campagna pittorica. II, 340.
- colonie e lingua d'A. in Puglia. X, 220 - bibliografia. II, 356 - folclore. II, 99, 238.
- Francescani pugliesi in A. X, 221.
- lingua. I, 432.
- impronte delle lingue di Roma e Venezia in A. IV, 430.
- notizie raccolte da Evlija Celebi verso la metà del sec. XVII. II, 479.
- rapporti con Terra d'Otranto. X, 222.
- salentina e suoi casali. IV, 321 (vedi anche *Pacelli*).
- e San Nicola. X, 321.
- teatro classico di Butrinto. IV, 414.
- ALBERADA**, prima moglie di Roberto il Guiscardo. VI, 479.
- Alberobello**, Archivio comunale I, 457.
- folclore, bibliografia. II, 238.
- ALBERTI**, Compagnia commerciale fiorentina; suo corrispondente da Bari, Dino Bini. IX, 499.

- ALBERTI Annibale, *Atti del Parlamento delle Due Sicilie (1820-1821)*. (r.). II, 466.
- Alessano**, Accademia degli « Offuscanti ». II, 457.
- Archivio capitolare. I, 210.
 - Biblioteca comunale ex-Cappuccini, I, 102.
 - e Leuca, antica diocesi. III, 327, 332 - vescovi. III, 332.
- ALMAGIÀ Roberto, *Monumenta Italiae Cartographica*. (b. b.). I, 236.
- Altamura**, archivi. I, 210, 457.
- biblioteche: capitolare, incunabuli. VIII, 92 - comunale, VII, 497 - id. incunabuli. VIII, 90 - del R. Liceo-Ginnasio « Cagnazzi ». I, 102.
 - osservazioni su « Le Carte di Altamura » raccolte da Angelantonio Giannuzzi. VII, 420.
 - cripta basiliana di S. Angelo. VII, 118.
 - e Acquaviva delle Fonti, diocesi. III, 327, 332 - vescovi. III, 332.
 - vertenza diocesana con Gravina nel secolo XIV. VII, 497.
 - La Fiera, L'Epico Maggio, La Corte d'Appello, Giuseppe Pedota musicista. X, 392-393.
 - folclore, bibliografia. II, 99.
 - i Greci e il rito greco dal Duecento al Seicento. VII, 371.
 - Il « Libro Rosso ». X, 392.
 - il portale maggiore di S. Nicolò. VII, 371.
 - e il cardinale Ruffo. V, 338.
- ALTAMURA Francesco Saverio. VIII, 178.
- AMATO DI MONTECASSINO, *Storia dei Normanni*. (r.). VII, 115.
- AMMIRATO Scipione, politica e ragion di Stato nell'opera sua. II, 481.
- ANDREA D'ISERNIA e il testo dei « Riti della Magna Curia dei Maestri Razionali ». I, 235.
- Andria**, accademie. II, 457.
- archivi. I, 210, 457.
 - biblioteche. I, 102, 455.
 - diocesi. III, 327, 333 - vescovi. III, 333.
- Andria**, duca don Gonzalo Fernández de Córdoba. IV, 237; V, 69.
- folclore, bibliografia. II, 100.
 - monastero di Benedettine. VI, 162.
 - San Riccardo nella leggenda e nella storia. I, 353.
 - tombe delle Imperatrici sveve. IX, 380.
- ANDRONICO Livio. IV, 323.
- ANGELILLIS C., *La patria di Fra Giovanni da Montecorvino*. « L'Italia Francescana ». (r.). I, 462.
- ANGIOINI, principato di Acaja. IV, 81.
- iconografia. III, 343.
 - rassegna bibliografica di storia a. 1933-1936. VII, 231.
 - contributo di Carlo II per i restauri della basilica di S. Nicola di Bari. VII, 497.
 - Giovanna I. IV, 86.
 - documenti storici a. riguardanti il Salento. VII, 496.
 - (vedi anche *Maria d'Enghien*).
- ANGIULLI Andrea. VII, 120.
- ANNICCHIARICO Ciro. VI, 481.
- ANTONELLO DA TRANI, ingegnere del sec. XVI. I, 54.
- Apricena**, folclore, bibliografia. II, 100.
- Apuli, loro spirito guerriero. II, 263.
- ARAGONA (d') Federico, principe di Taranto. IV, 323.
- Ferrante I, privilegi da lui concessi a colonie di Fiorentini e di Lombardi in Puglia. I, 355.
 - Giovanni, arcivescovo di Taranto, sua sepoltura. X, 220.
 - Isabella, sua lettera a Gian Galeazzo Sforza. X, 21.
 - Silvia Piccolomini d'A., corredo. I, 355.
- ARCHITA, II, 127; X, 109, 396, 396.
- Architettura, gotico-sveva in Sicilia. VI, 213.
- romanica benedettina in Terra di Bari. I, 165.
- Archivi di Puglia. I, 95, 203, 208, 210, 221, 224, 457. - fondi archivistici pugliesi fuori di Puglia. I, 221.
- « Archivio Scientifico ». I, 355.

- « Archivio Storico per la Calabria e la Lucania ». III, 118.
- Archivio della R. Camera della Sommaria: le sue Pergamene e la loro importanza per la storia della Puglia (1267-1458). IX, 281.
- ARDITI (Famiglia), cenni storici e genealogici. V, 337.
- Michele, archeologo, giureconsulto ecc. IX, 503; X, 107, 108.
- Ariano di Puglia**, biblioteche. I, 102-103.
- diocesi. III, 327, 334 - vescovi. III, 334.
- Arsenano**, folclore, bibliografia. II, 100.
- Arpi**, antica diocesi. III, 327, 335.
- Arte preistorica in Puglia. VI, 103.
- ASCOLI G. I., tracce di lavoro filologico e di corrispondenza pugliese nelle sue carte. VII, 91.
- Ascoli Satriano**, Archivio capitolare. I, 210.
- e Cerignola, diocesi. III, 327, 335 - vescovi. III, 335.
- ASTORE Fr. Antonio, due suoi carmi latini. VII, 119, 251 - martire e pensatore. IX, 382, 383.
- Atti della R. Deputazione di Storia patria per la Puglia. VII, 124, 256, 375, 500; VIII, 101, 247, 495; IX, 128, 269, 387, 506; X, 111, 223.
- BACILE Mons. Gaetano. II, 481.
- BAGLIVI Giorgio. IX, 499.
- Balcania** e Albania. IV, 438.
- BALDACCHINI Saverio, *Purismo e romanticismo*. (b. b.). VIII, 482.
- Balsignano**, castello e chiese. III, 47.
- Banzi** (Matera), Archivio capitolare. I, 210.
- BARDI, Compagnia commerciale fiorentina; suo fattore a Bari, Filippo di Ruggieri. IX, 499.
- Bari**, accademie. II, 457-459.
- archidiocesi. III, 327, 336, - pastori. III, 337.
- archivi. I, 210-211, 457.
- Basilica di San Nicola, abate Elia, rettore di S. Nicola e arcivescovo di Bari. I, 273 - una brutale aggressione nell'anno 1300. VII, 497 - altare d'argento nella cripta. IV, 48 - archivio, pergamene 1296-1309 (XIII volume del « Codice diplomatico barese »). VIII, 109 - gliptoteca nel portico dell'ospizio dei pellegrini. VII, 372 - « Guida » di F. Nitti. X, 219 - l'Innario e una antica sequenza (« Inviolata »). V, 463; VIII, 113; X, 397 - monumento alla regina Bona Sforza. IV, 43; VIII, 489, 489 - L'« opus fabricae » del 1300, e il diploma di Carlo II d'Angiò del 1304. VII, 497 - il portale maggiore, allegorie romaniche. VIII, 412 - ripristino di un edificio medioevale (portico dei pellegrini) nel recinto della Basilica. VI, 419. (Vedi anche *gliptoteca*) - il soffitto. VIII, 449 - storia. I, 144; II, 158 - storia giuridica. V, 244, 346.
- Bari**, Basiliche Palatine, controversia dell'Amministrazione con l'Arcivescovo. IX, 263.
- Biblioteca dei P. P. Cappuccini, incunabuli X, 55.
- Biblioteca Consorziale Sagarriga-Visconti Volpi, riordinamento e sviluppo. III, 235; V, 337 - incunabuli. V, 370 - movimento nell'anno 1934. V, 475 - un decennio di amministrazione, 1928-1938. IX, 504 - raccolta Cotugno. VIII, 493; IX, 383-384.
- Biblioteca scientifica moderna « Di Venere Ricchetti », lineamenti. VI, 100 - elenco delle opere. IX, 264 - statuto. VII, 499.
- biblioteche, bibliografia. I, 103-104, 455.
- Casa editrice Laterza e figli. VI, 482; VII, 119.
- Castello, restauri. IX, 151.
- Cattedrale, ballatoio pensile in sostituzione dei matronei. VI, 132 - « Exultet ». III, 293; la fatica delle api e il quarto libro delle « Georgiche » nell'E., VI, 217; IX, 502; aggiunte all'E., IX, 273 - iscrizione greca. VII, 127 - restauri. VII, 119.

- Bari**, Chiesa dei Cappuccini, restauro di un quadro del Veronese (Esaltazione della Croce). X, 106.
- Chiesa di S. Pietro, affresco della Madonna col Bambino. IX, 384.
 - Chiesa e convento di S. Chiara, storia e restauri. VI, 481.
 - progressi compiuti nel cinquantennio 1887-1937. VIII, 489.
 - Commissione Provinciale di Archeologia e Storia Patria, e sua trasformazione in R. Deputazione di Storia Patria per le Puglie. VI, 98; VII, 7.
 - dialetto. V, 289 - poesie dialettali di David Lopez. IX, 254.
 - processo della « Dieta » del 1848. V, 337.
 - 23ª divisione territoriale. III, 122.
 - Ebrei, colonia ebraica. X, 120 - sepolcri ed iscrizioni sepolcrali ebraiche. IV, 167.
 - famiglie baresi dal VII secolo in poi. VII, 370.
 - dieci anni di Regime fascista. III, 371.
 - *Fiera del Levante*, canto celebrativo di Filippo Sùrico. V, 469.
 - folclore, bibliografia. II, 100-102, 238.
 - gendarmeria. VI, 219.
 - Gesuiti. VI, 219.
 - antichi frammenti goliardici baresi, III, 345.
 - « Guida » storica, artistica, archeologica, commerciale, ecc. della città. II, 376.
 - illustrata dalla rassegna « Ospitalità italiana ». III, 349.
 - importazioni ed esportazioni nel secolo XIII. VI, 481.
 - R. Istituto Nautico. IV, 323.
 - R. Istituto Superiore di Scienze Economiche e Commerciali, storia. IV, 97; VIII, 97 - « Archivio Scientifico ». (b. b.). I, 235, 355.
 - marinara ed espansionista. VII, 251.
 - « Messaletto » della città. IX, 248.
 - 1797-1805, alba di libertà. I, 362 - episodi del 1797. X, 107.
 - Museo provinciale, bibliografia. I, 348, 461 - la croce di Hitler. V, 463 (v. anche *Crux gammata*).
- Bari**, nomi di donne baresi nel medioevo. VII, 371.
- onomastica e toponomastica. X, 117.
 - e l'Oriente cristiano. VII, 371.
 - origini. V, 215.
 - Pinacoteca provinciale, nuovi acquisti. VIII, 489 - bibliografia. I, 348-349; V, 468 - tela di Bramantino, VIII, 63 - conferenze. VII, 122 - istituzione è primo ordinamento. I, 74 - nuovo ordinamento. VI, 481 - raccolta Ferrara. VIII, 99, 488-489 - restauro di quadri di Bartolomeo Vivarini e di Donato Bizamano da Otranto. X, 106.
 - porto. X, 406.
 - profili della città. IV, 323; X, 406.
 - romanità. X, 404.
 - Santa Colomba, culto. X, 403-404.
 - e San Nicola. VII, 251 - traslazione di San Nicola a Bari (1087 o 1071?) X, 374 (vedi anche *San Nicola*).
 - Schiavo (di). Vedi *Schiavo di Bari*.
 - nel secolo XIII, opulenza della città. VI, 481.
 - Soprintendenza bibliografica. VI, 219.
 - origini e vicende dell'arte della stampa. II, 473.
 - topografia e demografia dalle origini all'anno XII E. F. VI, 480.
 - nel turismo medioevale. V, 210 - pubblicazione di propaganda turistica. VIII, 492.
 - R. Università, « Annali del Seminario Giuridico-Economico. I, 234 - Annuario 1932-1933. V, 215 - problemi vari. V, 215.
- BARI** (da) p. Agostino, barese. II, 371.
- Barletta**, Accademia di « S. Gaetano ». II, 459.
- archivi. I, 211.
 - Alessandra Benucci, barlettana, moglie dell'Ariosto. I, 114; IV, 321; VI, 217, 479.
 - Biblioteca comunale: incunabuli. VIII, 94.
 - biblioteche, bibliografia. I, 104.
 - Chiesa di S. Maria della Vittoria. IV, 93.

- Barletta**, codice diplomatico. III, 113.
 — un musicista dell'800, Giuseppe Curci. VII, 330.
 — famiglia Della Marra. VIII, 484.
 — (sede del vescovato di Nazareth) antica diocesi. III, 327, 338 - vescovi. III, 338; X, 399 (vedi anche *Trani*, V, 195).
 — *Disfida*, cantina. VIII, 96 - celebrazione. VIII, 485 - contrada. II, 473 - Giovanni De Gasparino soprannominato « Capozzo ». V, 538 - discendenti degli eroi. II, 481 - narrazione del Galateo. I, 338 - nazionalità di Graiano d'Asti. II, 373 - quadro del veronese Pino Casarini. X, 399 - storia del combattimento scritta da « autor di veduta ». I, 114 (vedi *Pedicini*) - « XIII Pugilum Certamen », poemetto di Girolamo Vida. VII, 369; IX, 262; X, 398.
 — lotte di parte nel '300. I, 114.
 — Museo e Pinacoteca de Nittis, inaugurazione. I, 115 - bibliografia. I, 349.
- BARTOCCINI Renato**, *Taranto*, rinvenimenti e scavi (1933-1934). (r.). VII, 483.
- BARTOLI Sergio**, latinista molfettese. VII, 496.
- Basilicata**, architetti. IV, 92.
- BATTISTI Cesare**, a Bari e a Corato. IX, 382.
- BAUER Clemens**, *Politica del commercio del sale in Venezia sino alla fine del sec. XIV*. (b. b.). I, 469.
- BAX Gerolamo** e la sua farsa « Niccu Furcedda » in dialetto di Francavilla Fontana. X, 108.
- BEATILLO Antonio**, insegnante di lingua ebraica. II, 362.
- BELTRANI Giovanni**, necrologio. IV, 109 - bibliografia. IV, 111.
 — Giuseppe, tempi e vita. IV, 54.
- Benedettini**, loro possedimenti temporali e spirituali in Puglia. II, 256 - colonie cassinesi in Capitanata. IX, 494.
- BENUCCI Alessandra**, barlettana, moglie dell'Ariosto. I, 114; IV, 321; VI, 217, 479.
- BENZONI Maria**. X, 220.
- BERARDI Giovanni**, il « Cardinale Tarantino ». IX, 266.
- BERRY (di) Giovanni**, principe di Taranto. IX, 264.
- BIAGI Benedetto**, *Foggia imperiale*. (b. b.) VI, 213.
- BIANCHI Diego**, Matteo Nicolò, Pa-squale, pittori salentini nel 700. V, 103.
- BIANCHI-DOTTULA (de') Giordano**. IX, 502.
- Bibliografia di Puglia**. I, 91 (vedi *Gabrieli Giuseppe* nell'*Indice degli Autori*).
- Biblioteche di Puglia**. I, 95, 102, 112, 454, 472; II, 247-249.
- Biccari**, folclore, bibliografia. II, 102.
- Binetto**, Archivio comunale. I, 457.
- BINI Dino**, corrispondente da Bari della Compagnia di Iacopo degli Alberti. IX, 499.
- BISCEGLIA Vitangelo**. III, 347.
- Bisceglie**, archivi. I, 212 - documenti nell'Archivio dell'Abbazia di Montecassino. II, 256.
 — Biblioteca « San Tommaso » del Seminario. I, 104.
 — antica diocesi. III, 327, 339 - vescovi. III, 339 (vedi anche *Trani*, V, 195).
 — folclore, bibliografia. I, 102.
 — ricerche speleologiche. IX, 265.
- BISCOZZI G. B.**, *Libro d'Annali*. VII, 371.
- Bitetto**, Archivio capitolare. I, 212.
 — antica diocesi. III, 327, 340 - vescovi. III, 340.
 — folclore, bibliografia. II, 102.
- Bitontini illustri**. X, 400.
- Bitonto**, Accademia degli « Infiammati ». VII, 311.
 — accademie, bibliografia. II, 459.
 — archivi, bibliografia. I, 212, 457.
 — badia di S. Leone. X, 347.
 — battaglia del 25 marzo 1734. II, 251; V, 212, 462.
 — Biblioteca comunale, collezione Rogadeo. VI, 101 - incunabuli. VIII, 93.
 — biblioteche, bibliografia. I, 105.

- Bitonto** e Ruvo, antica diocesi. III, 327, 329; V, 189 - vescovi. III, 340.
 — folclore, bibliografia. II, 102.
 — rari opuscoli a stampa dei secoli XV, XVI. III, 121.
 — storia. VIII, 481; IX, 494.
- Bitritto**, folclore, bibliografia. II, 102.
- Bizantini, iconografia nell'Italia Meridionale. I, 355, 357.
 — monumenti b. in Puglia. VIII, 97.
 — nel Salento, il « Limitone » dei Greci. IV, 78.
- Blera**, stazione della Via Appia. X, 397.
- BOCCACCIO Giovanni, sua lettera circa un episodio delle lotte di parte a Barletta nel Trecento. I, 114.
- BOEMONDO, nella storia e nella leggenda. V, 210.
- BOLISANI Ettore, *Ennio minore*. (b. b.). VIII, 480.
- BOLOGNINI Giuseppe, *Storia di Conversano*. (r.). VI, 475.
- BONA Pasquale, musicista cerignolese. IX, 502.
- BONIFACIO Bernardino, marchese di Oria. VII, 490; VIII, 487.
- BORTOLOTTI Sandro, *Giuseppe Palmieri, riformatore e scrittore*. (b. b.). VII, 492.
- BORTONE Antonio, scultore. II, 482; IX, 266, 266.
- BOVIO Giovanni, lettere a Enrico Bovio. VI, 83; a Metello Corsi, VI, 195; a Federico De Venuto, VI, 202; a Natale Nuñez. VI, 459; a Francesco Pais. VI, 463; a Giuseppe Rinella. VI, 200; a Francesco Paolillo. VII, 443.
 — Enrico. (Vedi *Bovio Giovanni*, lettere).
- BOZZI Enrico, poeta dialettale leccese. V, 469.
- BRAYDA Vincenzo, capitano pugliese del sec. XVIII. IV, 101.
- BREGLIA Laura, *Storia dell'antica Taranto attraverso la sua monetazione*. (b. b.). VI, 212.
- Brigantaggio nell'Italia Meridionale dal 1860 al 1870. X, 394 - e Giuseppe Massari. X, 405 - episodio della Petruzza. VII, 120 - in Terra di Bari. VII, 372 (v. *L'Abbate Fr. Saverio*) - in Terra d'Otranto nel 1817. X, 107. (Vedi anche *Annicchiarico* *Ciro*).
- BRIGANTI Filippo, *Esame economico del sistema civile*. I, 361 - sua vita e sue opere. VII, 212, 338.
 — Tommaso, giureconsulto gallipolino. IV, 96.
- Brindisi**, accademie, bibliografia. II, 459-460.
 — Albanesi nella seconda metà del secolo XVI. X, 403.
 — archidiocesi. III, 327-341 - vescovi e arcivescovi. III, 341.
 — architettura minore. VI (2 tavole) 208-209.
 — Archivio della Cattedrale. I, 212.
 — Biblioteca provinciale, costituzione. IV, 322 - apertura. VI, 101.
 — biblioteche, bibliografia. I, 105 - incunabili. IX, 501.
 — « Brigata Amatori Storia ed Arte ». II, 128; VI, 98.
 — carte di polizia nell'Archivio provinciale di Lecce. VIII, 488.
 — Cattedrale, restauro del coro ligneo. VIII, 489; X, 106.
 — antica diocesi. V, 214.
 — documenti nella Brancacciana. II, 256.
 — disavventure di Ebrei nel 1547. VI, 102.
 — l'epitaffio di un ignoto. IV, 322.
 — folclore, bibliografia. II, 103 - canti d'amore in dialetto. VIII, 489.
 — fortificazioni. VI, 480.
 — « Guida » trilingue. X, 406.
 — Museo, bibliografia. I, 349.
 — viaggio di Orazio da Roma a Brindisi (Satira I, 5, traduzione di Armando Perotti). VI, 391.
 — sua romanità. VI, 98.
 — San Lorenzo (da), biografia. IX, 502 - atto di nascita. X, 404 - opere. X, 103 - e le tradizioni popolari. IX, 501.

- Brindisi**, controversia con Venezia nel secolo XIV. IX, 264.
- BRUDAGLIO, scultori in legno ad Andria nel secolo XVIII. X, 108.
- BUCCARELLI, *Cronache Leccesi*. IV, 99.
- Butrinto** (Albania), teatro classico. IV, 414.
- CAFARO G., editore leccese. VII, 496. — Pasquale. X, 220.
- CAFFI A., *Santi e guerrieri di Bisanzio nell'Italia meridionale*, I, 355.
- CAGGESE Romolo, commemorazioni. IX, 383; X, 115.
- Cagnano Varano**, folclore, bibliografia. II, 103.
- CAGNAZZI DE SAMUELE Luca, sue teorie sul problema delle popolazioni e suoi principii di politica economica. I, 361; VII, 490 - sua posizione storico-pedagogica. VII, 120.
- Calabria**, nel 1° Canto della « Conquistata » del Tasso. VI, 218.
- Calimera**, folclore, bibliografia. II, 103-104, 238. — fine del rito greco. V, 214. — (vedi anche *Grecia di Puglia*).
- CALÒ Cosimo, *I figli di Grottaglie*. (b. b.). VIII, 483.
- CALVANESE Gerolamo, *Memorie per la Città di Foggia*. (b. b.). IV, 317.
- CALZECCHI ONESTI Carlo, *Da Manfredonia alle Isole Tremiti*. (b. b.). I, 114.
- CAMMAROTA Nicola. X, 220.
- Campi Salentina**, Accademia degli « Intrepidi ». II, 460.
- Canales**, stazione della Via Appia. X, 397.
- CANDIDO Giacomo. IX, 505.
- Canne**, teatro della battaglia annibalica. I, 28 - battaglia e scavi archeologici. VI, 478 - sepolcreto della battaglia. X, 108 - antica diocesi. III, 327 - vescovi. IV, 282; X, 399. - Roma a Canne. VI, 3 - scavi archeologici. VII, 122; IX, 389; X, 129.
- Canneto**, Archivio comunale. I, 458.
- Canosa**, Archivio della Cattedrale. I, 213 - comunale. I, 458 - antica diocesi. III, 327; IV, 282. — arte figulina. X, 107. — folclore, bibliografia, II, 104. — greca e latina. X, 221. — ipogeo di Metella d'Asmo. X, 403. — suoi monumenti. VIII, 488. — Museo civico, inaugurazione. V, 461 - sculture romane. VI, 123 - tomba degli ori. VI, 225.
- CANOZI Cristoforo, suoi dipinti nel convento di S. Maria degli Angeli presso Cassano Murge. X, 218.
- CAPECELATRO Giuseppe, arcivescovo di Taranto. VIII, 491.
- Capitanata**, problemi dell'agricoltura. V, 338. — biblioteche: incunabili. VII, 437. — brigantaggio, l'episodio della Petruzza. VII, 120. — Carboneria. VII, 251. — colonie cassinesi. IX, 384, 493. — valori e progressi economici. VIII, 477. — folclore, bibliografia. II, 104-105, 239 - tradizioni giuridiche sulla granicoltura. VII, 122. — illustrata dalla rassegna « Ospitalità italiana ». V, 215. — Ente Fascista Dauno per i Monumenti e l'Arte. VIII, 99. — popoli che l'abitano. X, 108. — nel Risorgimento. IX, 503. — (vedi anche *Daunia*).
- CAPITANO BLACK, pseudonimo (v. *Dè Dominicis Giuseppe*).
- CAPOZZI Can.co Salvatore, *Statuti marittimi di Trani*. X, 102.
- Capurso**, archivi, bibliografia. I, 458. — Biblioteca comunale. I, 455. — folclore, bibliografia. II, 105.
- CAPUTO Francesco, orafo grottagliese del secolo XV. VIII, 491.
- CARACCILO Fra Roberto, incunabili veneziani di sue opere. V, 464. — Petraccone v, duca di Martina, suo duello con don Cosma Acquaviva. VII, 372.

- CARACCILO** Tommaso, Arcivescovo di Taranto, e il sinodo diocesano del 1642. IX, 501.
- CARAFÀ** Ettore, nelle « Confessioni » del Nievo. III, 69 e segg.; prima del 1799. X, 105.
- CARANO DONVITO** Giovanni, « *Esame economico del sistema civile* » di *Filippo Briganti*. (b. b.). I, 361.
- Saggi riguardanti « Il problema delle popolazioni » e « I principi di politica economica » di *Luca De Samuele Cagnazzi*, (b. b.). I, 361.
- Saggi su *Giuseppe Palmieri*. (b. b.) I, 360-361.
- Carbonara**, archivi, bibliografia. I, 458.
- folclore, bibliografia. II, 105.
- CARCI** Luigi, *Gli ordinamenti marittimi di Trani*. X, 102.
- CARDUCCI** Fabio (Il Guercio di Puglia). II, 127.
- Giosuè, due suoi amici garibaldini a Lucera. VIII, 488-489.
- e Giovanni Chiaia. X, 383.
- e la Puglia. VI, 333.
- CARELLI** Francesco. III, 347.
- CARLI** Mario, *L'Italiano di Mussolini*, romanzo dell'era fascista. (r.). II, 116.
- Carmeia** o **Carmeianum**, antica diocesi. III, 328; IV, 283.
- Carosino**, tesoretto di monete greche. II, 119.
- Carovigno**, folclore, bibliografia. II, 239.
- CARRUGGIO** Gregorio, almanacco « *Il Salento* ». (b. b.). III, 120 - *Storia di Lecce*. IV, 101.
- Casamassima**, archivi, bibliografia. I, 458.
- Casanarello**, mosaici della sua chiesa. VII, 118.
- CASSETTI** Antonio. IX, 382.
- Casole**, abbazia di S. Nicola, antico codice greco recuperato. VI, 99
- (v. anche *Otranto*).
- CASSANDRO** Michele, *Cesare Fracanzano e il suo tempo*. (b. b.). IV, 92.
- CASSANO** Giuseppe, « *Ràdeche vecchie* ». (b. b.). VII, 493.
- Cassano Murge**, dipinti di Cristofaro Canozzi nel Convento di S. Maria degli Angeli. X, 218.
- folclore, bibliografia. II, 105.
- CASSIOTA** Agostino, vescovo di Zagabria e di Lucera. X, 404.
- CASSITTO** Raffaele, primo senatore della Capitanata. X, 89.
- Castel del Monte**, cenno storico. IX, 266 - « Guida ». V, 468 - restauri. IX, 3 - rilievi eseguiti sotto la direzione di Gino Chierici. V, 456.
- Castellana**, Biblioteca comunale. I, 455.
- folclore, bibliografia. II, 105.
- Castellaneta**, archivi. I, 213, 458.
- diocesi. III, 328; IV, 283 - vescovi. IV, 283.
- folclore, bibliografia. II, 105.
- quadro del Santacroce. VII, 498.
- Castelli salentini. I, 361.
- Castello di Bari, restauri. IX, 151.
- di Conversano. VI, 217; IX, 502.
- di Gallipoli. V, 207.
- di Gravina di Puglia. V, 19.
- di Lecce. IX, 264.
- di Oria, suo restauro. V, 29.
- di S. Nicandro Garganico. V, 207.
- di Taranto. VII, 259.
- Castrignano dei Greci**, folclore, bibliografia. II, 105 (v. *Grecia di Puglia*).
- CASTRIOTA SCANDERBEG** Angela, duchessa di Gravina. X, 221.
- Donica, moglie di Giorgio, suoi feudi in Puglia. X, 275.
- Giorgio, sua spedizione in Puglia e suoi feudi pugliesi. X, 275.
- Giovanni, figlio di Giorgio, suoi feudi in Puglia. X, 275 - suo privilegio di nobiltà veneziana. X, 319.
- Castro**, antica diocesi. III, 328 - vescovi. IV, 284.
- CASTROMEDIANO** Sigismondo, *Diario di carcere*. III, 348 - IV, 99, 99, 323, 323 - V, 468 - VI, 481, 481.
- e altri galeotti politici meridionali dopo il Quarantotto. IV, 91.
- sua lettera del 23 luglio 1850 a Bonaventura Mazzarella. III, 347.

- CASTROMEDIANO Sigismondo e Adele Savio di Bernstiel. VII, 370 - lettere a lui scritte da Adele Savio. V, 468.
 — studio critico di G. De Matteis, sul C., con bibliografia. IX, 381-382.
- CATALANO Michele, *Alessandra Benucci di Barletta, moglie dell'Ariosto*. (b. b.). I, 114.
 — e altri, *Storia dell'Università di Catania*. (r.). VII, 367.
- Catania**, storia della sua Università. VII, 367.
- Cavallino**, resti di antichità. IX, 264.
 — scavi. VI, 481.
- CAVALLINO Bernardo, suo quadro a Monopoli. VIII, 490.
- CAZZATO Carmelo. III, 351.
- CECI Giuseppe, necrologio. IX, 132 - bibliografia. IX, 138 - commemorazione. IX, 271.
- Ceglie**, Archivio comunale. I, 458.
 — Astidamante, Chaeremon e un vaso italiota. V, 341.
 — un bronsetto e l'Apollo del Belvedere. I, 363.
 — cratere inedito. V, 216.
 — folclore, bibliografia. II, 105.
 — scavi. I, 241.
- Ceglie** Messapica, cenni storici. VIII, 481.
 — folclore, bibliografia. II, 106.
- CELIDONIO Alessio, vescovo di Gallipoli e di Molfetta. III, 121.
- Cellamare**, Archivio comunale. I, 458.
- Celle**, folclore, bibliografia. II, 106.
- Ceramica, antica pugliese. I, 243 - la più antica c. dipinta in Italia. V, 452 - salentina moderna. IX, 264, 385; X, 106 - produzione di Laterza. VII, 251.
- Cerignola**, Archivio capitolare. I, 213.
 — battaglia del 28 aprile 1503. II, 251.
 — biblioteche, bibliografia. I, 105.
 — diocesi. III, 327-328, 335 - IV, 284. (v. *Ascoli Satriano*).
 — folclore, bibliografia. II, 106 - tre novelline popolari. IV, 100.
- Cerrate**, chiesa di Santa Maria. affreschi. III, 352.
- CHIAIA Giovanni e Giosuè Carducci. X, 383.
 — e la Repubblica di San Marino. X, 383.
 — «San Marino», poemetto. X, 383.
- CHIARAMONTE Isabella, sua lettera a Bianca Maria Sforza. X, 218.
- Chiatona**, antica spiaggia ionica. VIII, 491.
- CHIECO Francesco Paolo, procuratore generale del Re. VIII, 490.
- CHIERICI Gino, cenni sui restauri e le vicende storiche di Castel del Monte. V, 457.
- CHIMIANTI Agostino, poeta dialettale brindisino. VII, 498.
- CHIOCCARELLO Bartolomeo e la biografia degli scrittori napoletani del sec. XVII. I, 113.
- CHURCH Frederic C., *I riformatori italiani*. (b. b.). VII, 490.
 — Riccardo, maresciallo di campo. VI, 481.
- CIAIA Ignazio, X, 399.
- CIANCIULLI Michele, *Il brigantaggio nell'Italia meridionale dal 1860 al 1870*. (b. b.). X, 394.
- CIASCA Agostino, cardinale orientalista e poliglotta. II, 362; VII, 372.
- CICCIMARRA Giuseppe, artista lirico altamurano. VII, 498.
- Cisternino**, Archivio comunale. I, 458.
 — Biblioteca comunale. I, 455.
- CITO, intendente di Terra d'Otranto. IV, 99.
- Civitate**, antica diocesi. III, 328; IV, 285.
- COCO Primaldo, *L'Archidiocesi di Taranto nella luce della sua storia*. (b. b.). VIII, 481.
 — *Ceglie Messapica nella luce dei suoi monumenti archeologici e storici*. (b. b.). VIII, 481.
 — *Francescani nel Salento*. (b. b.). I, 469.
 — *Porti, castelli e torri salentine*. (b. b.). I, 361.
- «Codice diplomatico barese». VIII, 109 - X, 113, 117.

- COLACI Francesco. VI, 220.
 Collezione di carte da visita del Settecento e dell'Ottocento. VIII, 487.
 Colonia ebraica nel territorio di Grottaglie. VII, 372.
 — serba a San Michele di Bari. VII, 289.
 Colonie albanesi in Puglia. X, 220.
 — cassinesi in Capitanata. IX, 384, 493.
 COLONNA Pietro, detto il Galatino. II, 251, 361 - (v. anche *Galatino*).
 COMI Gerolamo, *Arturo Onofri*. (b. b.). I, 468.
 Commissione provinciale di Archeologia e Storia patria, sua trasformazione in R. Deputazione di Storia patria per la Puglia. VI, 98; VII, 7.
 Concistorium Principis. III, 89, 228.
 CONTE Clodomiro, *Terra d'Otranto*, almanacco illustrato per il 1931. (b. b.). II, 121, 476.
 CONTE DI LUNA, pseudonimo (v. *Enrico Bozzi*). V, 469.
Conversano, archivi. I, 213, 458.
 — Biblioteca del Seminario. I, 106 - incunabuli. VIII, 95.
 — castello. IX, 502 - collezione di quadri. VI, 217 - quadro di Artemisia Gentileschi. IX, 502.
 — Cattedrale, storia architettonica. VI, 217.
 — Chiesa di S. Benedetto. VI, 482.
 — diocesi. III, 328; IV, 285 - vescovi. IV, 285.
 — folclore, bibliografia. II, 107.
 — Goffredo, terzo conte. VI, 99.
 — storia. VI, 475.
 — (vedi anche *Acquaviva Don Cosma*).
Copertino, arte della stampa. IX, 381.
 — San Giuseppe da C. VII, 369, 495; IX, 502.
 COPPOLA Giovanni, pittore gallipolino. I, 359, 470.
Corato, archivi, bibliografia. I, 458-459.
 — Biblioteca comunale « M. R. Imbriani ». I, 106 - incunabuli. VIII, 95.
 — folclore, bibliografia. II, 107.
 CORDOVA (de) Fernández Don Gonzalo, terzo duca di Sessa e di Andria (1520-1578). IV, 237; V, 69.
Corigliano d'Otranto, Accademia dei « Sinceri ». II, 460.
 — folclore, bibliografia. II, 107 (vedi *Grecia di Puglia*).
 — tramonto del rito greco. IX, 264.
 Corporazioni d'arte nel Viceregno di Napoli dal 1600 al 1707. V, 261, 387.
 CORSI Metello. (vedi *Bovio Giovanni*, lettere).
 Còrsi, avventurieri in Puglia nel 1799. X, 399.
 CORTESE Nino, *Feudi e Feudatari napoletani della prima metà del Cinquecento*. (b. b.). I, 357.
 CORVAGLIA Luigi, suo romanzo « Finibusterre ». II, 497.
 COSTA Mario, onoranze a Taranto. V, 339.
 COTA Giovanni, *L'antico « Porto di S. Cataldo »*. (b. b.). VII, 491.
 COTUGNO Domenico, *Dissertazione anatomica degli acquedotti dell'orecchio interno dell'uomo*. (b. b.). IV, 318.
 — suo contributo allo sviluppo del pensiero medico. VII, 370.
 — e Galvani. VIII, 489.
 — Raffaele, *La vita e i tempi di Giuseppe Massari*. (r.). II, 469.
 — ricordo. X, 404.
 COUSIN Vittorio e Giuseppe Massari. VI, 453.
 COZZOLI Giovanni, cospiratore molfette. VII, 370.
 CRESSATI Alfredo, editore-tipografo, VIII, 494.
 Cripta di S. Francesco a Irsina, affreschi del Trecento. IV, 92.
 — basiliana di S. Angelo in Altamura. VII, 118.
 — con affreschi in Gravina di Puglia. IV, 37.
 — di Santa Maria in Poggiardo. IV, 17.
 cripte eremitiche basiliane in Puglia. VII, 371, 485 - affreschi, VIII, 3 - in Terra d'Otranto. V, 464.
 — e monasteri bizantini nel Salento. II, 126.

- CRISCUOLO Alessandro, notizie biografiche. X, 220 - epigrafista. IX, 503, 505 - « Il libro delle epigrafi ». VI, 219 - « Maria Catalda » novella. X, 107.
- Crispiano**, folclore, bibliografia. II, 107.
- Crux gammata. III, 121 bis.
- CURCI Giuseppe, musicista barlettano dell'800. VII, 330.
- CURCIO G. (vedi *Catalano* ed altri).
- CURRI Antonio, architetto. VII, 498.
- CUSTODERO Angelo, necrologio. III, 358 - commemorato a Torino. IV, 99.
- Cutrofiano**, ceramica. IX, 264, 385.
- D'ADDABBO Leonardo, discorso del 24 settembre 1926. V, 469.
- Dalmazia**, impronte delle lingue di Roma e Venezia. IV, 430.
- D'ANNUNZIO Gabriele e la Puglia. IX, 187; X, 109, 405.
- e Taranto. IX, 267, 383.
- D'ARECIO Francesco, affrescatore della chiesa di S. Caterina in Galatina. VIII, 97.
- Daunia**, Mostra Sindacale di Belle Arti. VIII, 488.
- i moti carbonari. X, 106, 399.
- (vedi anche *Capitanata*).
- DE ACERNO Tommaso, vescovo di Lucera. X, 108.
- DE BLASI Dante, premiato dall'Accademia Leopoldino-Carolina di Halle. VIII, 489.
- DE BRUNDUSIO Iacobus, docente trecentesco di medicina nello Studio di Napoli. VII, 497.
- DE CARLO Cosimo. IX, 505.
- Eugenio. I, 112; VI, 477; VIII, 493; IX, 505.
- DE CESARE Carlo, economista pugliese. V, 117.
- Raffaele. X, 107.
- DE DEO Emanuele, primo martire del Risorgimento pugliese. X, 59.
- DE DOMINICIS Giuseppe, (Capitano Black), poeta dialettale leccese. I, 470; II, 127.
- DE DONATO Carlo, *Alba di libertà a Bari* (1797-1805). (b. b.). I, 362.
- DE DONATO Carlo, *Domenico Nicolai*. (b. b.). I, 361.
- D'ELIA Francesco, cultore di studi glottologici e folcloristici. V, 216.
- D'ENGHIEN Maria, lettere ed omaggio feudale in volgare. VIII, 487.
- DE FABRIZIO Angelo, necrologio. III, 359; bibliografia. III, 360.
- DE FERRARIIS Antonio, sue opinioni e conoscenze geografiche. V, 469.
- monografia di Dina Colucci. VIII, 487; IX, 382, 500; X, 220.
- suo sentimento nazionale. I, 48.
- vita, opere. VIII, 484-485, 485.
- epistola « De neophytis ». IX, 262.
- (v. anche *Galateo*).
- DE GASPARINO Giovanni, soprannominato « Capozzo », spinazzolese alla disfida di Barletta. V, 338.
- DE GENNARO Raffaele, barlettano, Maresciallo di Campo di Gioacchino Murat. X, 105.
- DE GIORGI Cosimo, nei ricordi personali di Cosimo Bertacchi. VII, 496.
- e gli scavi dell'Anfiteatro di Lecce. IX, 267.
- DE GRAZIA Michele, *Appunti storici sul Gargano*. (b. b.). II, 120.
- DE IACOBIS Giustino, suo apostolato nel Salento. X, 222.
- DEL BALZO Raimondo, feudatario di Tricase, a lui ribelle nel 1481. VII, 497.
- DEL BALZO ORSINI Raimondo e il « Concistorium principis ». III, 89, 228.
- Giacomo, principe di Taranto. V, 468.
- Giovan Antonio, principe di Taranto. X, 402.
- DE LEO Agostino, *I Santi di Lecce*. (b. b.). II, 474.
- Deliceto**, il restauro della Collegiata. X, 403.
- DELL'ACAJA Giovan Giacomo, architetto, III, 221 - suoi ultimi anni. V, 468.
- DELLA MARCA Giacomo, principe di Taranto. V, 57.
- DELLA MARRA, famiglia. VIII, 484.

- DELL'ERBA Luigi, *La monetazione normanna nell'Italia meridionale e nella Sicilia. - La monetazione sveva nell'Italia meridionale e nella Sicilia.* (b. b.) I, 357.
- DELLI MONTI Pompeo. IX, 382.
- DE LORENZIS Raffaele. III, 351; V, 337; VI, 479.
- DE LORENZO G., *L'uomo paleolitico e l'elephas antiquus nell'Italia meridionale.* (r.). IV, 84.
- DEL RE Giuseppe, scoliopio, III, 234.
— Giuseppe (nipote) ed i fuorusciti napoletani in Piemonte. (1848-49, 1859-60). VII, 200; traduttore di E. Heine, VI, 352.
- DE LUPIS Bisanzio, da Giovinazzo, poeta e cronista del secolo XVI. IX, 265, 502.
- DE MASI Giocondo. IV, 323; V, 469; VII, 123.
- DE MATTEIS Giuseppe, *Uno storico della Rinascenza: Francesco Nitti.* (r.). IX, 250.
- DE MEO G., *Variazioni nell'assetto economico demografico di una città dal XVII al XVIII secolo.* (b. b.). IX, 495; X, 220.
- DE MOLA Leonardo. VIII, 493.
- DE MURA Francesco, sua Trilogia Eucaristica nella Chiesa matrice di Monopoli. VI, 218.
- DE NAPOLI Giuseppe. IX, 268.
— Michele, pittore terlizese, e la sua raccolta di quadri a Terlizzi. X, 201, 402.
- DE NITTIS Giuseppe, e i suoi amici francesi. IV, 97; VIII, 493 - caratteri della sua arte. X, 106, 108 - incisore. V, 131 - sua schietta italianità. VI, 101 - il suo primo maestro. III, 235 - mostra retrospettiva a Barletta. V, 467 - pinacoteca di Barletta a lui intitolata. I, 115 - profilo e bibliografia. IV, 91.
- DE NOTO Michele. VIII, 100.
- DE PACE Antonietta, patriota gallipolina. VII, 371.
- DE PILATO Sergio, *Architetti di Basilicata.* (b. b.). IV, 92.
- Deputazione (R.) di Storia Patria per le Puglie: istituzione. VII, 3 - atti. VII, 124, 256, 375, 500; VIi, 101, 247, 495; IX, 128, 269, 387, 506; X, 111, 223.
- D'ERASMO G. (vedi *De Lorenzo G.*).
- DE SANCTIS Francesco, eletto deputato di Trani nel 1833. VII, 372 - suoi rapporti con Pugliesi. VII, 498 - (vedi anche *La Vista Luigi*).
- DE SECLY Luigi, *Ven'anni di vita economica ecc.* VII, 123.
- DE SIMONE Angelo Maria, cultore di lingue orientali. II, 479.
— Luigi Giuseppe, notizie biografiche. X, 403 - « Il castello di Lecce », dall'inedito II volume di « Lecce e i suoi monumenti ». IX, 264 - il II volume di « Lecce e i suoi monumenti ». VIII, 97.
- DE STEFANO Secondino, *La città di Troia e la sua storica Cattedrale.* (b. b.). VII, 491.
- DE TROIA Alfonso, necrologio. I, 239.
- DE URSIS Sabatino da Lecce, gesuita missionario. V, 216 - autore di pubblicazioni scientifiche in lingua cinese. II, 479 - geografo e costruttore di macchine idrauliche. VIII, 98.
- DE VENUTO Federico (v. *Bovio Giovanni*, lettere).
- DE VITI-DE MARCO Antonio, economista. III, 350.
- DE ZIEGLER Henri, *Vie de l'Empereur Frédéric II de Hohenstaufen.* (r.). VI, 90.
- Dialetto barese, versi di D. Lopez. IX, 254.
— brindisino, canti popolari di amore. VIII, 489.
— foggiano, vocabolario domestico. II, 120.
— « Niccu Furcedda » farsa di Gerolamo Bax in dialetto di Francavilla Fontana. X, 108.
— greco-salentino. V, 203 VI, 481.
— leccese, versione dal provenzale. VII, 496.

- Dialetto, saggi in vernacolo nelle accademie settecentesche nel Seminario di Oria. IX, 264.
- salentino, il suo più antico testo poetico. VII, 121.
- (v. anche *Prati Angelico*).
- Dialetti greci dell'Italia Meridionale. X, 218 - nel Salento, X, 400.
- DI CUONZO Ruggiero, *La chiesa di S. Maria della Vittoria nel 25° anniversario della sua erezione canonica a parrocchia di Barletta*. (b. b.). IV, 93.
- DI GIACOMO Salvatore. V, 295.
- DIONISIO (FRA) DA BARLETTA. X, 219.
- Diplomatica pugliese: rime e ritmi. III, 215.
- Diritto marittimo dell'Adriatico, caratteri unitari. IV, 329.
- DI STEFANO Guido, *L'architettura gotico-sveva in Sicilia*. (b. b.). VI, 213.
- Dolmen. X, 104.
- DRAGO Ciro, *Il problema messapico*. (b. b.). VI, 95.
- Dragonaria**, antica diocesi. III, 328 - vescovi. IV, 286.
- D'URSO Nicola, disegnatore salentino. V, 216.
- Ebalia**. (vedi *Taranto*).
- Ebrei, a Bari. X, 120.
- a Brindisi nel 1547. VI, 102.
- cacciati da Gravina di Puglia alla fine del secolo xv. IX, 501.
- loro colonia nella Lama del Fullo-nese in territorio di Grottaglie. VII, 372.
- sepolcri e iscrizioni sepolcrali ebraiche in Bari. IV, 167 - in Puglia. IX, 118 (v. *Fontana Vito*).
- nella storia economica della Puglia. V, 467.
- in Taranto. VIII, 99 - nel secolo xv. VII, 497 - dall'era romana a quella cristiana. IX, 503.
- a Trani, e Federico II. IX, 502, 502.
- (vedi anche *Giudei*, e *Galateo*, epistola « De neophytis »).
- Economisti pugliesi, della Capitanata. VIII, 477 - di Foggia. VI, 213.
- Economisti pugliesi. V, 117 - loro politica economica. VII, 495 - Bellisario Acquaviva. II, 394 - Filippo Briganti. I, 361 - Luca De Samuele Cagnazzi. I, 361 - Carlo De Cesare. V, 117 - Giuseppe Palmieri. I, 360-361. (Per alcuni di essi, v. anche sotto i loro nomi).
- EGIDI Pietro, *Mezzogiorno medievale e Piemonte moderno: La colonia saracena di Lucera*. (b. b.). II, 474.
- Egnathia**, antica diocesi. III, 328; IV, 286.
- ELISIO CALENZIO (v. *Galluccio Luigi*).
- EMBRIACI (Gli), nelle pubbliche collezioni napoletane. IV, 174.
- ENGHIEN (d') Maria, autodifesa. IX, 500.
- ENNIO. II, 476; III, 233; IV, 95, 123; V, 209 - saggio di traduzione degli « Annales ». X, 107 - e il culto di Iside. X, 396 - colonna romana che lo ricorda a Lecce. VII, 369 - minore. VIII, 480 - sua patria. IX, 265, 267 - « Saturae ». VII, 369.
- Ente Pugliese di Cultura. III, 477.
- ERCOLE in Puglia. VII, 497.
- ERMINI-Filippo. X, 397.
- Etnofonia pugliese. VI, 67.
- Faeto**, folclore, bibliografia. II, 107. (vedi *Celle*. II, 106).
- FAGGIANO Cosimo, *Marco Pacuvio*. (r.). I, 466.
- FAGO Nicola, musicista. VI, 218.
- FALCONE Beneventano e la sua Cronaca. X, 390.
- Fasano**, archivi. I, 459.
- folclore, bibliografia. II, 107.
- FEDERICO II e gli Ebrei a Trani. IX, 502, 502.
- suoi presunti motti sulle città pugliesi. IV, 98.
- Registri o costituzioni. I, 235.
- un suo ritratto sconosciuto. IV, 156.
- « Sultano di Lucera ». V, 366.
- vita. VI, 90.
- FELLETTE (da) Girolamo, O. M. Cap., *Laurentii a Brundusio zelus apostolicus ac scientia*. X, 103.
- Feudi e Feudatari napoletani della prima metà del Cinquecento. I, 357.

- Filippi**, la rotta e la virtù romana nei versi di Orazio. VI, 263.
- FINI** Michelangelo. X, 406.
- FINOGLIO** Paolo, pittore napoletano. IX, 55, 176, 337.
- suoi quadri a Monopoli. VIII, 488, 490.
- FIGLIARE** Sabino. IV, 97; VIII, 493.
- Foggia**, accademie. III, 112.
- collezione archeologica della Biblioteca comunale. I, 349.
 - archivi. I, 213.
 - artisti. II, 472.
 - Biblioteca comunale: incunabili. VII, 437 - provinciale, fondo Zingarelli, IX, 385.
 - biblioteche. I, 106.
 - moti carbonari del 3 luglio 1820. X, 399.
 - congiura del 1859. I, 287.
 - diocesi. III, 328; IV, 286 - vescovi. IV, 287.
 - documenti cartacei nell'Archivio di Montecassino. II, 256.
 - economia ed economisti. VI, 213.
 - folclore, bibliografia. II, 107.
 - illustrata dalla rassegna « Ospitalità italiana ». V, 215.
 - imperiale. VI, 213.
 - « Memorie » del Calvanese. IV, 317.
 - scienziati. II, 472.
 - Reale Società Economica di Capitanata. II, 460.
 - storia. II, 472.
 - vocabolario domestico del dialetto. II, 120.
- Folclore pugliese**, bibliografia. II, 88, 99, 212, 237.
- la Befana nella tradizione pugliese. X, 405.
 - canti popolari d'amore in dialetto brindisino. VIII, 489.
 - tradizioni giuridiche sulla granicoltura in Capitanata. VII, 122.
 - canti dialettali pugliesi sul Duce e sul Fascismo. IX, 267-268.
 - fonti dialettologiche pugliesi. II, 96.
 - fonti folcloristiche pugliesi. II, 94.
 - generalità e fonti, aggiunte. II, 237.
- Folclore pugliese**, una variante gallipolina su « Vigna sum », leggenda federicianiana. X, 405.
- costumi garganici. X, 403.
 - la festa delle trombe a Grottaglie. VII, 498.
 - usanze carnevalesche in provincia di Lecce. X, 221.
 - modi di dire del popolo leccese. II, 476 - la novella di don « Prestule » nel dialetto leccese. III, 348; X, 404 - pregiudizi del popolo leccese. X, 404 - Satana nel concetto del popolo leccese. X, 404.
 - proverbi e usanze tradizionali di Manfredonia. IX, 501.
 - il mare nella poesia popolare pugliese. X, 404 - leggende marinare in Puglia. VIII, 491; IX, 501.
 - la scampanata agli sposi e una usanza nuziale di Martina Franca. VIII, 99.
 - la canzone di Bellafronte in dialetto molfettese. VIII, 491.
 - canti popolare neritini. IV, 98.
 - il falò di S. Antonio Abate a Novoli. IX, 501.
 - usanze agricole riguardanti la produzione dell'olio in Puglia. VIII, 96.
 - proverbi dialettali pugliesi. X, 108 - sull'olivicoltura. X, 403.
 - salentino, dopolavoro e cori tradizionali. V, 468 - costumi tradizionali. VI, 482 - costume dei contadini del Capo di Leuca. IX, 501 - le « puntine » (trine lavorate con l'uncinetto). IX, 501 - il paganesimo nei riti funebri. V, 214 - usi funerari greco-salentini. VII, 121 - « Isabella » e « Verde Lumia » romanze popolari salentine. IV, 99.
 - tradizioni e leggende pugliesi su S. Francesco. X, 108.
 - accenni a tradizioni popolari nell'opera di S. Lorenzo da Brindisi. IX, 501.
 - Santi nella tradizione popolare pugliese. V, 147.
 - tarentino, tradizioni popolari. VII, 493 - proverbi e modi di dire. IX, 265.

- Folclore pugliese, iconografia della vecchia Terra d'Otranto. IX, 501.
- canto dei mietitori tricasini. VII, 121.
- FONTANA Vito, suo contributo alla raccolta di iscrizioni ebraiche in Puglia. IX, 118.
- FONTANESI Giuseppina, *Francesco Milizia, scrittore e studioso d'arte*. (r). III, 230.
- FORLANI Donato. VIII, 493.
- FORLEO Vito, *Taranto dove la trovo*. (b. b.). I, 470.
- FORNARI Vito. VII, 498.
- FORNELLI Nicola, VII, 120.
- Fortificazioni di Taranto, Brindisi, Trani e Monte Sant'Angelo. VI, 480.
- FOSCARINI Amilcare, *I Governatori di Terra d'Otranto dal sec. IV d. C. al 1932-X E. F.* (b. b.). V, 208.
- notizie biografiche e bibliografia. VII, 499; IX, 386.
- Corrado, *Giovanni Coppola*. (b. b.). I, 359.
- FRACANZANO Cesare, sue tele a Taranto nel palazzo Carducci-Artemisio. I, 114 - e il suo tempo. IV, 92.
- Francesco, suo quadro a Monopoli. VIII, 490.
- FRACCACRETA Matteo, storiografo dauno del secolo XIX. IV, 96.
- Fragagnano**. IX, 266.
- FrancaVilla**, Accademia dei « Rinnovati ». II, 460.
- Archivio comunale. I, 214.
- biblioteche I, 106-107.
- ceramica. IX, 264, 385.
- prime vicende feudali. X, 220.
- folclore, bibliografia. II, 107-108.
- origini. X, 404.
- tesoretto di monete greche. II, 119.
- toponimo scomparso in quel di Maglie. X, 220.
- Turchi e schiavi. IV, 102.
- FRANCAVILLA Vincenzo, combattente pugliese. V, 216.
- Francescani nel Salento. I, 469.
- pugliesi in Albania. X, 221.
- Fuorusciti napoletani in Piemonte. (1848-49, 1859-60). VII, 200.
- GABALLO Cosimo, scolaro del Settembrini. IV, 322.
- GABBIANI Giuseppe, pittore barlettano. X, 222.
- GABRIELI Francesco, orientalista. II, 368.
- GABRIELI Gius., *Bartolomeo Chioccarelli e la biografia degli scrittori napoletani del sec. XVII*, (b. b.). I, 113,
- *Inventario topografico e bibliografico delle cripte eremitiche e basiliane di Puglia*. (r). VII, 485.
- *Il primo fondatore dell'Impero iniziò la sua marcia da Lecce*. (b. b.). VIII, 480.
- orientalista. II, 367.
- *L'Oriente nella « Divina Commedia »*. IX, 505.
- GAGLIARDO Giambattista da Taranto, maestro di agricoltura, V, 338.
- GALATEO, l'epistola « De neophytis ». IX, 262.
- (v. anche *De Ferrariis Antonio*, e *Marti P.*).
- Galatina**, accademie. II, 460.
- Biblioteca comunale, incunabuli. II, 252; VII, 251, 496.
- biblioteche. I, 107.
- Chiesa di S. Caterina, affreschi di Francesco D'Arecio. VIII, 97.
- GALATINO. IX, 501 (v. anche *Colonna Pietro*).
- Galatone**, accademie. II, 460-461.
- Archivio comunale. I, 214.
- folclore, bibliografia, II, 108.
- GALIÀNI Celestino. II, 422.
- Ferdinando, sue dottrine pedagogiche ed economiche. II, 473 - sua politica economica. VII, 495.
- Gallipoli**, Accademia dei « Sonnacchiosi ». III, 112.
- architettura minore. VI, 87.
- archivi. I, 214.
- Biblioteca comunale. I, 107.
- carte di polizia. IX, 264.
- castello, V, 207.
- diocesi. III, 328; IV, 287 - vescovi. IV, 292.
- documenti nella Brancacciana. II, 256.

- Gallipoli**, folclore, bibliografia. II, 108 - canti di prèfiche. V, 214 - dopolavoro e cori tradizionali. V, 468 - bozzetto drammatico in dialetto. VI, 102 - una variante su « Vigna sum », leggenda federiciana. X, 405.
 — Museo civico. I, 349.
 — storia del « Parlamento ». III, 346.
 — episodio della rivoluzione del 1799. IV, 99.
- GALLO** Alfonso, *Biblioteche pugliesi*. (b. b.) II, 247-249.
- GALLUCCIO** Luigi, detto Elisio Calenzio, umanista innamorato di Taranto. IX, 503.
- Gargano**, colonie cassinesi. IX, 493.
 — ferrovia elettrica. III, 353.
 — folclore, bibliografia. II, 108-109, 239.
 — giudizi di scrittori antichi e moderni sul G. X, 406.
 — marmi e alabastri del monte G. X, 104.
 — panorami. V, 215; VI, 96.
 — pellegrinaggi e leggende medievali. IV, 320.
 — preistoria e prime esplorazioni. IV, 342.
 — appunti storici. II, 120.
 — usi e costumi popolari. X, 403.
- GARGIULO** Oronzo, scultore leccese, I, 470.
- GATTI** Marco. X, 400.
- GAUDIOSO** M. (v. *Catalano ed altri*).
- GENTILESCHI** Artemisia, suo quadro nel castello di Conversano. IX, 502.
- Genzano** (Matera), Archivio capitolare. I, 214.
- GEROLA** Giuseppe, *Appunti di iconografia angioina*. (r.) III, 343.
- GERUNDA** Bonafede. IX, 264.
- GERVASIO** Elena, *Falcone Beneventano e la sua Cronaca*. (b. b.) X, 390.
- GHEZZI** Guido, *Saggio storico sull'attività politica di Liborio Romano*. (r.) VII, 486.
- GIACOMINO** PUGLIESE, edizione critica della canzone « Isplendente stella d'albore ». VI, 479.
- GIANNELLI** Enrico, pittore. X, 402 (v. *Parabita*).
- GIANNONE** Pietro. II, 256.
- GIANNUZZI** Angelantonio, *Le carte di Altamura*. VII, 420.
- GIAQUINTO** Corrado, pittore molfetese. VIII, 488 - suoi quadri nelle chiese di Molfetta. IX, 384.
- GIFUNI** G. B., *Lucera*. (b. b.) VI, 94; 2^a ed. (r.) IX, 252.
 — *Origini del Ferragosto Lucerino, con un'appendice sul duomo angioino e sulla statua del suo fondatore*. 2^a ed. (r.) III, 343.
- Ginosa**, storia fino al sec. XIII. V, 336.
- GIOIA** M. Assunto, *Altri documenti inediti sulla Disfida dei Tredici combattutasi a Trani, contrada S. Elia ai 13 di febbraio 1503*. (b. b.) II, 473.
 — *Trani nella gloria dei secoli*. X, 102.
- Gioia del Colle**, archivi. I, 459.
 — Biblioteca del R. Ginnasio « Losapio ». I, 107.
 — I De Deo. X, 59.
 — folclore, bibliografia. II, 109.
 — famiglia Losapio. VI, 47.
- GIORDANI** Domenico, cultore di lingua ebraica. II, 477-478.
 — Gian Tommaso, cultore di lingua ebraica. II, 477-478.
- GIORDANO** Umberto, musicista. II, 201.
 — Vitale, matematico bitontino. V, 211.
- GIOVANNA** I, sua vita avventurosa. IV, 86.
- GIOVANNI** da Nola. V, 259.
- GIOVENE** Giuseppe Maria. VIII, 489.
- GIOVINAZZI** Domenico, ex monaco pugliese, maestro d'italiano del Goethe. IX, 262.
- Giovinazzo**, archivi. I, 214, 459.
 — Biblioteca del R. Ginnasio « Matteo Spinelli ». I, 107.
 — De Lupis Bisanzio. IX, 265, 502.
 — antica diocesi. III, 328; vescovi. IV, 293 - (v. anche *Molfetta*).
 — folclore, bibliografia. II, 109-110.
- GIOVINE** Giovan. III, 234.

- GIRON Pietro, duca d'Ossuna, Vicerè, suoi amori e umori. IV, 218.
- Giudei IX, 384. 384.
- GIUGNO Flavio, medico e poeta. VIII, 167.
- Giuliano**, folclore, bibliografia. II, 110.
- Gnathia**, ceramica. VII, 481.
- GOETHE e il suo maestro pugliese d'italiano, Domenico Giovinazzi. IX, 262.
- GOFFREDO, conte di Lecce e di Montescaglioso. V, 210.
- GONZAGA Isabella. VI, 21.
- GRASSI Giuseppe, *La chiesa di S. Martino in Martina Franca*. (b. b.). I, 112.
- Gravina**, Accademia dei « Famelici ». II, 461.
- antichità del suo territorio. VII, 252.
 - ritrovamenti archeologici. II, 124.
 - Archivio capitolare. I, 459.
 - rudere di Belmonte. VI, 9.
 - biblioteche, bibliografia. I, 107-108, 455 - incunabuli. IX, 46.
 - castello svevo. V, 19; X, 221.
 - Chiesa di Santa Sofia, mausoleo di Angela Castriota Scanderbeg. V, 259; X, 221.
 - un'ignota cripta basiliana con affreschi. IV, 37.
 - diocesi. III, 328; IV, 293 - vescovi. IV, 294 - vertenza diocesana con Altamura nel secolo XIV. VII, 497.
 - cacciata degli Ebrei alla fine del secolo XV. IX, 501.
 - folclore, bibliografia. II, 110.
 - Museo « Pomarici Santomasi ». I, 350, 461.
- Grecia**, impronte delle lingue di Roma e Venezia nella G. IV, 430.
- Grecia di Puglia** (v. *Grecia Salentina*).
- Grecia Salentina**, la casa greco-salentina di Martano. II, 476.
- colonie e lingua. II, 356; V, 203; VII, 493.
 - folclore bibliografia. II, 110-112,
 - geografia, VI, 480 (v. *Pacelli*).
 - usi funerari. VII, 121.
- Grotta di Putignano. V, 338.
- Grotta Romanelli, stazione paleolitica. II, 476; IV, 99; VI, 218; VIII, 484; caratteristico dipinto. X, 104.
- Grottaglie**, Accademia dei « Velati ». II, 461.
- Archivio capitolare. I, 214.
 - ceramica. VI, 481; VIII, 483; IX, 264, 385.
 - colonia ebraica nella Lama del Fulonese. VII, 372.
 - folclore, bibliografia. II, 112 - la festa delle trombe. VII, 498.
 - ostensorio della Collegiata. VIII, 490.
 - centenario della canonizzazione di San Francesco di Geronimo. IX, 503.
- Grumo**, Archivio capitolare. I, 459.
- GUAGNANO Giovanni. X, 407.
- GUERRIERI Francesco Ferruccio, necrologio. V, 473.
- GUGLIELMO I, duca di Puglia e re di Sicilia. I, 225; VI, 479.
- GUGLIELMO Luigi, *L'interdetto di Lecce*. X, 103.
- Herdonia** (Ordonà), antica diocesi. III, 328; IV, 295.
- IANNUZZI Leone. II, 128.
- IATTA, collezione. III, 3, 241.
- ILDARIS (conte), difensore della costituzione del 1848. V, 338.
- IMBRIANI P. E.. X, 400.
- Incisori pugliesi dell'Ottocento: F. Saverio Pollice. I, 191 - Piccinni Antonio. II, 51 - Giuseppe De Nittis. V, 131.
- Incunabili posseduti dalle Biblioteche di Puglia. X, 55, 352.
- INFANTE Giacomo, *Intorno a una lettera inedita di Giuseppe Massari*. (b. b.) II, 474.
- Inquisizione (v. *Sant'Ufficio*).
- Irsina** (Montepeloso), Archivio capitolare. I, 217.
- affreschi del Trecento nella cripta di S. Francesco. IV, 92.
 - antica diocesi (v. *Montepeloso*).
- Iscrizione greca nella cattedrale di Bari. VII, 127.
- Iscrizioni messapiche. VI, 102, 478.

- Istituto di Studi Adriatici. V, 464; VI, 102; VII, 123; VIII, 491.
- KLIPPER M, *La vie aventureuse de Jeanne Ire. (r.)*. IV, 86.
- KRASS Hebert, *Storia di Lecce. (r.)*. VII, 247. (v. *Carruggio Gregorio*).
- L'ABBATE Fr. Saverio, capo di una banda brigantesca distrutta dalla forza pubblica il 5 gennaio 1863. VII, 372.
- LACAITA Giacomo e l'ulivo imperiale nella villa Leucaspide. X, 405.
- LACARRA, padre missionario, orientalista barese. II, 371.
- LA CAVA A. *Lucera nel Cinquecento. (b. b.)*. IV, 317.
- « La Cavea », rivista teatrale barese. I, 470.
- « La Corte d'Assisi ». V, 338.
- LANDO DA TARANTO, minorita del secolo XIV. VIII, 99.
- Larino**, diocesi. III, 328; IV, 295 - vescovi. IV, 295.
- LA SORSA Saverio, premio « Perotti ». X, 220.
- LATERZA G. e figli, Casa Editrice. VI, 482; VII, 119.
- Laterza**, centro di produzione ceramica. VII, 251; IX, 264, 385.
- Latiano**, il colera del 1886. IX, 266.
- episodio del 1799. IX, 384.
- feste nel 1716 in onore dell'Abate Spinola, nominato cardinale. IX, 503.
- e l'unità d'Italia. IX, 266.
- LATILLA Gaetano, opere teatrali. V, 310.
- LATTANZIO V., Discorso per l'inaugurazione del Museo e della Pinacoteca de Nittis in Barletta. (b. b.). I, 115.
- LAUTRECH, sua discesa in Puglia. V, 215.
- Lavello** (Potenza), Archivio capitolare. I, 215.
- antica diocesi. III, 328 - vescovi. IV, 296.
- LAVIGNA Vincenzo, musicista altamurano, maestro di G. Verdi. III, 347; VII, 372.
- LA VISTA Luigi, discepolo di F. De Sanctis. IV, 93.
- Lecce**, accademie. II, 461-463.
- anfiteatro. Cosimo De Giorgi e gli scavi. IX, 267 - frammento epigrafico rinvenuto durante gli scavi. IX, 384, 384, 384 - significato di tale frammento epigrafico. X, 221, 221, 221, 221.
- ritrovamenti archeologici. IV, 320.
- archivi, bibliografia. I, 215 - Archivio Provinciale di Stato, carte di polizia. VIII, 488; IX, 264, 382; X, 402 - guida. IV, 323.
- biblioteche, bibliografia. I, 108, 455 - incunabili. VI, 146.
- Brigata « Amici dei monumenti ». II, 476.
- il castello, da « Lecce e i suoi monumenti » di L. G. De Simone. IX, 264.
- Cattedrale, costruzione. VIII, 490 - cripta. V, 214 - facciata maggiore. VIII, 96.
- arte della cartapesta. V, 468.
- Chiesa di S. Andrea. IX, 500 - di S. Maria delle Grazie. IX, 502-503 - di S. Niccolò e Cataldo. VIII, 490.
- colonia fiorentina nella seconda metà del secolo XV. I, 355.
- colonna di S. Oronzo. IX, 497; X, 108.
- « Concistorium principis ». III, 89, 228.
- contea, Goffredo III. V, 210.
- la Corte d'Appello nella storia. II, 247.
- diocesi. III, 328; IV, 297 - vescovi. IV, 298 - controversia tra il vescovo e i possessori di feudi in S. Pietro in Lama. III, 93 - interdetto del 1711 contro la città e la diocesi. VI, 481; X, 103.
- fazioni nel Settecento. VII, 371.
- folclore, bibliografia. II, 112-115, 239-240 - modi di dire popolari. II, 476 - la novella di don « Prestule ». X, 404 - pregiudizi del popolo leccese. X, 404 - Satana nel concetto del popolo leccese. X, 404.

- Lecce**, fontane. III, 176.
 — gendarmeria. VI, 219.
 — pubblica illuminazione nel sec. XIX. I, 470.
 — l'isola del « Pollicastro ». V, 468.
 — vecchie isole, cappelle e denominazioni stradali. VI, 425.
 — R. Liceo-ginnasio « Palmieri ». V, 213.
 — ufficiali della guarnigione borbonica aderenti al moto rivoluzionario del 1860. X, 107.
 — avvenimenti del 1799. IX, 382.
 — mura, fossi, porte, demanio e passeggiate estramurali. VIII, 97.
 — musei, bibliografia. I, 350.
 — Museo Castromediano, materiale proveniente dal soppresso Museo Civico. VIII, 98 - presunta testa di Alessandro Magno. IV, 98.
 — Ottaviano vi inizia la marcia su Roma. VIII, 480, 489.
 — piazza S. Oronzo nel secolo XVI. VIII, 490.
 — Politeama. VI, 219.
 — variazioni nell'assetto economico-demografico dal sec. XVII al secolo XVIII. IX, 495 - popolazione nel 1600. X, 220.
 — antico porto di S. Cataldo. VII, 491.
 — professioni e mestieri nel Settecento. IV, 323.
 — suoi Santi. II, 474 - S. Oronzo, culto. X, 108.
 — schiavi e Turchi. IV, 102.
 — leggenda di Sibilla. VII, 497.
 — storia. VII, 247.
 — arte della stampa. VIII, 490; IX, 380.
 — teatro romano. VII, 118.
 — toponomastica. VIII, 490; IX, 267, 384, 502; X, 108, 222, 404.
 — storia delle sue vie. III, 233.
 — Roberto Volturio, vescovo nel secolo XIII. IX, 502.
- LECCE** (da) Francesco, francescano, sue « Osservazioni grammaticali sulla lingua albanese ». II, 365; X, 221.
- LECCISOTTI** D. T., *Le colonie cassinesi in Capitanata. I. Lesina. II. Il Gargano*. (b. b.). IX, 493.
- LEFONS** Pasquale. II, 366.
 « Le Lettere », periodico diretto da Filippo Surico. V, 215; IX, 267.
- LEMBO** Giuseppe. IX, 505; X, 407.
- LENORMANT** Francesco, *La Magna Grecia*, traduzione di A. Lucifero. (b. b.). IV, 315; VII, 249.
- LENTINI** Michele, *Mottola e la sua storia*. (b. b.). VI, 214.
- LEO** Leonardo e la sua famiglia. IX, 384.
- LEONARD** E. G., *Histoire de Jeanne Ire*. (r.). IV, 86.
- LEONIDA TARENTINO**, vita ed epigrammi. V, 460.
- LEOPARDI** in Puglia. VIII, 489.
- Leporano**. IX, 266.
- Lesina**, colonia cassinese. IX, 384, 493.
 — antica diocesi. III, 328 - vescovi. IV, 299.
 — folclore, bibliografia. II, 212.
- LETTIERI** Maurizio, arabista. II, 367, 479.
- Leuca** e Alessano, antica diocesi. III, 327-328; IV, 300.
 — il Santuario e l'antica diocesi. X, 404.
- LIBERTINI** G. (v. *Catalano* ed altri).
- Lizzanello**, folclore, bibliografia. II, 212.
- Lizzano**. IX, 266.
- Longobardi** nell'Italia meridionale. (570-1080) II, 244.
 — nel Salento, il « Limitone dei Greci ». IV, 78.
- LOSAPIO**, famiglia di Gioia del Colle. VI, 47.
- Loseto**. VIII, 98-99.
- LOSPALLUTO** Francesco, *Il Libro rosso di Altamura*. (b. b.). X, 392.
- LUBELLI** Andrea Giovanni, missionario gesuita leccese. V, 216; VIII, 97.
- Lucania**, nel I Canto della « Conquistata » del Tasso. VI, 218.
- Lucera**, Accademia « Muscettolana ». II, 463.
 — anfiteatro. VI, 215 - e gladiatori. VII, 11.
 — archivi. I, 215-216.

- Lucera**, biblioteche, bibliografia. I, 108 - incunabuli. VII, 147.
 — due garibaldini amici del Carducci e un « giovinetto fiore ». VIII, 488, 488.
 — carte del sec. IX nell'Abbazia di Cava dei Tirreni. II, 256.
 — castello di Federico II. VI, 216; IX, 380.
 — Cattedrale, III, 343; VIII, 97 - restauro di un gruppo ligneo del secolo XIV. X, 106.
 — Chiesa di S. Francesco. VII, 250; X, 404.
 — nel Cinquecento. IV, 317.
 — cronologia della colonia militare. IX, 383.
 — colonia saracena. II, 474 - sua distruzione. VII, 119 - arcieri saraceni. V, 336.
 — «La danzatrice di Lucera», romanzo storico del tempo di Manfredi. X, 403.
 — diocesi. III, 328; IV, 300 - vescovi. IV, 300.
 — Federico II, « Sultano di Lucera ». V, 366.
 — origini del ferragosto. III, 343.
 — « Lex Lucerina de luco sacro ». VIII, 98, 98, 489.
 — accoglienze a Cesare Malpica. VII, 497.
 — Museo civico Fiorelli. I, 350 - nuova sede. VII, 251 - lapide con frammento virgiliano. VIII, 489.
 — nel Settecento. VIII, 489.
 — storia. VI, 94; IX, 252.
 — l'iscrizione del tempio di Apollo-Augusto. IX, 383.
 — il « Terraggio ». X, 104.
 — il Tribunale dal 1808 al 1923. X, 399.
- Lucugnano**, ceramica. IX, 264, 385.
- Lupiae** o Sibari del Salento. IV, 316.
- MACCAGNANI** Eugenio, I, 239, 324; II, 476.
- MAC DONALD** Stefano, Maresciallo di Francia e Duca di Taranto. X, 405.
- MAGGIULLI** Pasquale, *Sull' Origine dei Messapi*. (b. b.). VI, 95.
- Maglie**, archivi. I, 216.
 — Biblioteca comunale « Piccinni » e del R. Ginnasio « Capece ». I, 109.
 — folclore, bibliografia. II, 212-215.
- Magna Grecia**, paesaggio e storia, di F. Lenormant. IV, 315 - scavi linguistici. V, 203.
- MAINE** (di) Carlo, principe di Taranto. IX, 264.
- MAJONE**, genealogia. V, 215.
- MALDACEA** Moisé, patriota. V, 213.
- MALPICA** Cesare, a Lucera. VII, 497.
- MANCA** Raffaele, gesuita missionario. IX, 266.
- MANCARELLA** Andrea. III, 351.
 — Antonio, necrologio. X, 225.
- Manduria**, Accademia dei « Risvegliati ». II, 463.
 — biblioteche, bibliografia. I, 456; II, 249-250 - opere mediche rare o non comuni nella Biblioteca « Marco Gatti ». IV, 102.
 — Collegiata, restauro. X, 404.
 — collezioni Arnò. I, 351.
 — folclore, bibliografia. II, 215.
 — una trama borbonica nel 1806. IX, 383.
- Manfredonia**, Archivio diocesano. I, 216.
 — Biblioteca comunale, incunabuli. VII, 439 - privata « Bellucci ». I, 109.
 — diocesi. III, 328; IV, 301 - pastori. IV, 305.
 — folclore, bibliografia. II, 215-216 - proverbi e usanze tradizionali. IX, 501.
 — pinacoteca privata Bellucci. I, 351.
 — e le isole Tremiti. I, 114.
 — presa dai Turchi nel 1637. II, 255.
- MANNARINO** Cataldo Antonio, medico-poeta tarentino. VII, 121.
- Manoscritti pugliesi nelle biblioteche d'Italia e dell'estero**. I, 112, 456.
 — Tafuri della biblioteca provinciale di Avellino. I, 472.
- MARANELLI** Carlo. X, 407.
- MARASCELLI** Riccardo, *Guida di Putignano*. (b. b.). IV, 318.

- MARCIANO Gerolamo, « Lu Mommu de Salice », e il suo poemetto umoristico dialettale. VII, 121.
- MARESCA Eugenio, *La statua d'argento di S. Oronzo in Ostuni*. (b. b.). II, 474.
- MARGARITO DA BRINDISI, suo nome originario. VI, 479.
- Margherita di Savoia**, folclore, bibliografia. II, 216.
- MARINOSCI Francesco (Padre Serafino), francescano, compositore di musica. IX, 266.
- MARSAN Eugenio, scrittore francese nato a Bari. VIII, 487.
- Martano**, cronaca 1701-1837. VIII, 488. — folclore, bibliografia. II, 216, (v. *Grecia di Puglia*) — usanze nuziali e canti di amore. IV, 323, 323 - la casa greco-salentina. II, 476.
- MARTI Luigi, poeta. II, 127. — Pietro, *Nella terra di A. Galateo*. (b. b.). II, 119. — necrologio. IV, 121.
- Martignano**, folclore, bibliografia. II, 216 (vedi *Grecia di Puglia*). — tramonto del rito greco. IX, 264.
- Martina Franca**, Archivio della Chiesa ricettizia, I, 216. — biblioteca del Ginnasio-Liceo. II, 250. — ceramica. IX, 264, 385. — Chiesa di S. Martino. I, 112. — la congregazione della Immacolata. VII, 497. — folclore, bibliografia. II, 216 - la scampanata agli sposi e un'usanza nuziale. VIII, 99. — e l'Intendente Cito. IV, 99. — (vedi anche *Petraccone V Caracciolo*).
- MARTINEZ Gaetano, scultore, premiato dall'Accademia d'Italia. X, 220.
- MARUGI L. G., bibliografia. VIII, 487.
- MARZIALE, spigolature pugliesi. I, 39.
- MASELLI CAMPAGNA Giuseppe, *Le origini della stampa in Bari*. (b. b.). II, 473. — necrologio. III, 123.
- MASSA Carlo, sua monografia su Filippo Briganti. I, 361.
- Massafra**, folclore, bibliografia. II, 216-217.
- MASSARI Giuseppe ad Avellino. X, 222. — e il brigantaggio del '60 nelle provincie meridionali. X, 405. — colloquio con Nassau William Senior. VIII, 486. — sua commemorazione nell'« Associazione Costituzionale » di Bologna. V, 212. — e Vittorio Cousin. VI, 453. — idee da lui contrapposte al « Primato » del Gioberti. V, 213. — giornalista. IX, 263. — lettere inedite a Louis Charles De Mazade. IV, 97 - al cugino Daniele Massari. II, 474 - lettere inedite a Guglielmo Libri. VI, 184 - a Guglielmo Pepe per l'edizione italiana delle « Memorie ». VIII, 487 - a Ubaldino Peruzzi. VII, 250. — atto di nascita. VII, 121. — a Parigi. I, 61. — sua prefazione al romanzo inglese *Il curato di Wakefield* di O. Goldsmith. VI, 100. — aggredito e ferito a Roma il 18 agosto 1874. VIII, 98. — sua vita e suoi tempi. II, 469; VIII, 224.
- MASTRONUZZI Giuseppe, traduttore di classici latini e greci. III, 348.
- Matera**, archivi. I, 216, 459. — biblioteche, bibliografia. I, 109. — folclore, bibliografia. II, 217. — e Acerenza, diocesi e pastori. IV, 306.
- MATERA (da) S. Giovanni, Abate e fondatore della Congregazione benedettina di Pulsano. X, 391.
- MATTEI-CERASOLI Leone, *La Congregazione Benedettina degli Eremiti Pulsanesi. Cenni storici*. (b. b.). X, 391.
- MAZZARELLA Bonaventura, salentino del Risorgimento. I, 305; II, 252 - sua lettera a S. Castromediano del 23 luglio 1850. III, 347.

- MAZZONI** Guido, *Il « Viatique » di Guglielmo di Villeneuve*. (b. b.). I, 469.
- Melendugno**, Abbazia di S. Nicola. V, 214.
- Melfi** (Potenza), diocesi. III, 328; IV, 307 - vescovi. IV, 307.
— folclore, bibliografia. II, 217.
- MELILLO** Giacomo di Volturnino. II, 256.
- MELLI** Giuseppe. X, 404.
- Melpignano**, folclore, bibliografia. II, 217 (v. *Grecia di Puglia*).
- Menhir**. X, 104.
- MERCADANTE** Saverio, ingiustamente dimenticato. VIII, 96, 488 - centenario dell'opera « Il giuramento ». VIII, 98, 98.
- Mesagne**, accademie. II, 463.
— Archivio parrocchiale. I, 216.
— Biblioteca comunale « M. Granafei », bibliografia. I, 456 - incunabuli. IX, 501.
— ceramica. IX, 264, 385.
— folclore, bibliografia. II, 217.
— prescelta da Manfredi a sua dimora. III, 87.
— musei: raccolta della Biblioteca popolare; collezione giapponese Colletta. I, 351.
- MESSAPI**, etimo. X, 396.
— la città di Muro Leccese e le sue muraglie. VIII, 487.
— loro origine. VI, 95.
— loro primitiva organizzazione politica. VII, 496.
— il problema messapico. VI, 95.
- Messapia**, mostra preistorica. X, 401.
- MICALELLA** Antimo. IX, 505.
- MICHELANGELO** (Buonarroti) in una leggenda pugliese. IX, 265.
- MIGALI** Pietro da Lecce, musicista della fine del sec. XVII. V, 467.
- MILELLI** Domenico, in Puglia. V, 213.
- MILIZIA** Francesco, economista. IV, 323 - « novecentista del Settecento ». II, 251-252 - scrittore e studioso d'arte. III, 230.
- Minervino Murge**, archivi. I, 216, 459.
- Minervino Murge**, Biblioteca comunale « L. Bàrbera ». I, 109.
— catasto onciario del 1743. VIII, 98.
— antica diocesi. III, 328 - vescovi. IV, 308.
— folclore, bibliografia. II, 218.
- MINUCIANO DI SANSEVERO** e il suo reato di stampa. X, 108.
- Modugno**, archivi. I, 459.
— folclore, bibliografia. II, 218.
- MODUGNO** Giovanni. VII, 123; IX, 505.
- Mola di Bari**, archivi. I, 459.
— folclore, bibliografia. II, 219.
- Molfetta**, archivi. I, 217, 460.
— biblioteche, bibliografia. I, 109, 456 - incunabuli. VII, 59.
— Biblioteca del Seminario, manoscritto della corrispondenza di Mons. Castagna. III, 121.
— Chiesa di S. Corrado. VI, 482 - di S. Domenico, restauro di un quadro attribuito a Corrado Giacinto (Madonna del Rosario). X, 106.
— Giovinazzo e Terlizzi, diocesi. III, 328; IV, 308; vescovi. IV, 309.
— folclore, bibliografia. II, 218-219 - la canzone di Bellafronte. VIII, 491.
— quadri delle sue chiese. IX, 384.
— rivoluzione nel 1799. II, 119.
— Seminario, studio della lingua ebraica. II, 477.
— arte della stampa. IX, 381.
— Tempio dei Crociati. IX, 502.
- Monachismo in Puglia**. V, 431.
- Monacizzo**, tesoretto di monete greche. II, 119.
- MONACO** Attilio, *I galeotti politici napoletani dopo il Quarantotto*. (b. b.). IV, 91.
- Monarchia siciliana**, suo germe la Puglia. I, 133.
- Monopoli**, accademie. II, 463.
— architettura minore. VII, (4 tavole) 230-231.
— archivi. I, 217, 460.
— biblioteche. I, 110.

- Monopoli**, Cattedrale, restauro di un madonnero cretese-veneziano della fine del secolo XV. X, 106 - Trilogia Eucaristica di Francesco De Mura. VI, 218.
- chiesa bizantina. VI, 481.
 - diocesi. III, 328; IV, 310 - vescovi. IV, 311.
 - folclore, bibliografia. II, 219.
 - quadri del Finoglio. VIII, 488, 490 - del Cavallino e di F. Fracanzano. VIII, 490 - quadro dell'Assunta, del padre di F. Fracanzano. IX, 384 - della Madonna dallo Zaffiro. VII, 251 - di S. Girolamo. VII, 119 - del Veronese. IV, 100.
 - profilo della città. X, 406.
- Montecorvino**, antica diocesi. III, 329 - vescovi. IV, 311.
- patria di Fra Giovanni. I, 462.
- MONTECORVINO** (da) Fra Giovanni. II, 253, 374.
- Montepeloso** (Irsina), antica diocesi. III, 328; IV, 293 - vescovi. IV, 312.
- Monte S. Angelo**, Archivio capitolare. I, 217.
- basilica di S. Michele, restauro della porta di bronzo. X, 106, 397.
 - folclore, bibliografia. II, 219.
 - fonti della sua storia. I, 461.
 - fortificazioni. VI, 480.
 - « Guida monumentale ». IV, 102.
 - Museo etnografico e « Casa dei bambini ». I, 360.
- Montescaglioso** (Matera), Archivio capitolare. I, 217.
- MONTI** Gennaro Maria, *Annali del Seminario Giuridico-Economico della R. Università di Bari*. (b. b.). I, 234.
- *Inventari e bilanci di una grande cascata feudale del Mezzogiorno [i Piccolomini di Aragona]*. (b. b.). I, 355.
 - *Privilegi e consolati di Fiorentini e di Lombardi sotto Ferrante I d'Aragona*. (b. b.). I, 355.
 - *Lo Stato Normanno-Svevo. Lineamenti e ricerche*. (r.). VI, 473.
- MOREA** Domenico, onoranze. IV, 322.
- MORELLI** Francesco. VII, 123; VIII, 492.
- Marcello, *Vita di S. Giovanni da Matera*. (b. b.). X, 391.
- MOROSI** Giuseppe, sua corrispondenza con G. I. Ascoli. VII, 95, 96, 106.
- Mottola**, Archivio capitolare. I, 217.
- antica diocesi. III, 329 - vescovi. IV, 313.
 - sua storia. VI, 214; VIII, 492.
 - tesoretto di monete greche. II, 119.
- MURAT** Gioacchino e la campagna del 1815 in Italia, secondo il diario manoscritto di un ufficiale pugliese. III, 190, 299.
- « Murgia (La) ». IV, 99.
- Muro leccese**, Accademia degli « Ecclissati ». II, 463.
- Biblioteca privata Maggiulli. I, 110.
 - città messapica e sue muraglie. VIII, 487.
 - scavi. VI, 481.
- Musei di Puglia**, bibliografia. I, 345, 348, 461.
- Musicisti pugliesi dei secoli XVI e XVII**. II, 402, 416; III, 227.
- Nardò**, accademie, bibliografia. II, 464.
- archivi. I, 217-218.
 - biblioteche, bibliografia. I, 110.
 - una calunnia nel 1654. IX, 383.
 - ceramica. IX, 264, 385.
 - Chiesa di S. Cosimo. VII, 497.
 - diocesi. III, 329; V, 178 - vescovi. V, 180.
 - folclore, bibliografia. II, 219 - canti popolari neritini. IV, 98.
 - « Libro d'Annali » di G. B. Biscozzi. VII, 371.
 - martiri del 1647. II, 476.
- NASELLI** C. (vedi *Catalano* ed altri).
- Nazareth**, vescovato con sede a Barletta. III, 327, 329, 338 - vescovi. X, 399 (v. anche *Barletta*).
- Pittori neobizantini di Puglia** nelle pubbliche collezioni napoletane. III, 135.
- Neolitico (l'uomo)**. II, 122.

- NETTI** Francesco, *Critica d'arte*. (r.). IX, 125 - critico di Michetti. IX, 384 - suoi quadri esposti nella Mostra d'Arte Pugliese. VIII, 489 - vita e opere. IV, 97.
- NICOLA D'APULIA**, detto « Pisano ». VI, 99.
- NICOLAI** Domenico. I, 361.
- NIEVO** Ippolito, la Puglia e i Pugliesi nelle sue « Confessioni ». III, 67.
- NISIO** Felice, cospiratore molfettese. VII, 498.
- Girolamo, pedagogo. III, 348.
- NITTI** Cataldo e Liborio Romano. IX, 383.
- Francesco, storico della Rinascenza. IX, 250.
- Noci**, Archivio comunale. I, 218.
- folclore, bibliografia. II, 220.
- arte della stampa. IX, 381,
- Noicattaro**, « La contadina di Noicattaro ». VI, 471.
- antica diocesi. III, 329.
- folclore, bibliografia. II, 220.
- NOLA** (da) Giovanni. V, 259.
- NORMANNI**, Alberada, prima moglie di Roberto il Guiscardo. VI, 479.
- documenti d'archivio. II, 256.
- feudi in « demanio » e in « servizio ». VI, 479.
- Guglielmo I, duca di Puglia e re di Sicilia. VI, 479.
- « Ius affidandi ». VI, 479.
- monetazione nell'Italia meridionale e nella Sicilia. I, 357.
- in Puglia. II, 129, 377; III, 34.
- lo Stato normanno - svevo. VI, 473.
- storia di Amato di Montecassino. VII, 115.
- NOSOTTI** Arturo, *Saggi d'opere di G. Cesare Vanini*. (b. b.). IX, 495.
- Novoli**, ceramica. X, 264, 385.
- folclore, bibliografia. II, 220 - il falò di S. Antonio Abate. IX, 501.
- NUGENT** Margherita, *Gli affreschi del Trecento nella cripta di S. Francesco a Irsina*. (b. b.). IV, 92.
- NUÑES** Natale (vedi *Bovio Giovanni*, lettere).
- NUNZIATO** Alfredo, *Canti popolari tarantini*. (b. b.). IV, 318 - *Tradizioni natalizie e pasquali del popolo tarantino*. (b. b.). VII, 493.
- ONOFRI** Arturo. I, 468.
- ORAZIO**, Ode di Archita. X, 396.
- e la Puglia. V, 209.
- viaggio da Roma a Brindisi (satira I, 5, traduzione di Armando Perotti). VI, 391.
- Venusia, sua patria. VI, 307.
- virtù romana e rotta di Filippi nei suoi versi. VI, 263.
- Oria**, architettura minore. VI, (2 tavole) 208-209.
- archivi. I, 218.
- Biblioteca comunale « Fr. De Pace », bibliografia. I, 110 - incunabuli. IX, 501.
- Biblioteca del Seminario, incunabuli. IX, 501.
- castello, restauro. V, 29, 463 - storia e descrizione. VII, 371.
- diocesi. III, 329; V, 181 - vescovi. V, 182 - origine della diocesi. V, 214.
- folclore, bibliografia. II, 220.
- Seminario, accademie settecentesche con saggi in vernacolo. IX, 264.
- Oriente** e Puglia: primi rapporti. II, 297 - fra il III e il I sec. A. C. VI, 367.
- ORSI** P., *Le chiese basiliane della Calabria*, con appendice di A. Caffi: *Santi e guerrieri di Bisanzio nella Italia meridionale*, (b. b.). I, 355.
- Ostuni**, Archivio capitolare. I, 218.
- Biblioteca comunale, bibliografia. I, 110 - incunabuli. IX, 501.
- caverna preistorica in contrada Sant'Angelo. II, 122; V, 3; VI, 215.
- antica diocesi. III, 329 - vescovi. V, 182.
- folclore, bibliografia. II, 220.
- pretese e spavalderie del Duca Bartolomeo de Zevallos. VIII, 486.
- statua d'argento di S. Oronzo. II, 474.
- Otranto**, archidiocesi. III, 329; V, 183; pastori. V, 187.

Otranto, archivi. I, 218.

— capitoli e grazie concesse alla città dal re Ferrante di Aragona. VI, 480.

— Cattedrale, descrizione. IX, 502. pavimento a mosaico. VI, 217 - simbolismo del gruppo dei quattro leoni. IX, 265.

— cenobio di S. Nicola di Casole, codice greco recuperato (Typikòn). VI, 99; X, 398 - (vedi anche *Nicola da Otranto*).

— un « Collegium pistorum »? V, 214; VI, 218.

— folclore, bibliografia, II, 220.

— nel 1799. X, 403.

— palazzo dei Rondàchi. VI, 102.

— planimetria del tempietto bizantino di S. Pietro. III, 351.

— la strage del 1480 narrata da Pietro Colonna il Galatino. II, 252 - notizie degli storici turchi sull'occupazione della città (1480-81). II, 182 - trattative coi Turchi durante la guerra. II, 168 - soccorsi del Portoghese nella guerra contro il Turco. II, 127 - condotta di Venezia riguardo all'assedio. V, 215, 465.

OTRANTO (DA) Nicola, settimo abate di Casole. IX, 382.

— (DA) Ubertino, abate, sua profezia. II, 256.

OTTAVIANO, marcia su Roma da Lecce. VIII, 489.

OTTAVIO G. Filippo, generale, sua azione nella Puglia, 1806-1815. VII, 496.

PACELLI Giuseppe, geografo manduriano. X, 107 - suo « Atlante Salentino », Grecia e Albania salentine. VI, 480.

PACUVIO Marco, ricostruzione dei suoi drammi e traduzione dei frammenti. I, 466.

PAIS Francesco. (vedi *Bovio Giovanni*, lettere).

PAISIELLO Giovanni, amore e matrimonio con Cecilia Pallini, X, 222.

— il « Barbiere di Siviglia ». IX, 385; X, 219, 222.

PAISIELLO GIOVANNI, e la Principessa Elisa Baciocchi Bonaparte, VII, 495.

— contenuto mistico nella sua arte, X, 404.

— critico. X, 108.

— documenti inediti. IX, 384.

— innovazioni da lui introdotte nella tecnica del melodramma. X, 403.

— sua conoscenza del latino. X, 405, 405.

— suoi rapporti con Napoleone, V, 211.

— la ripresa della « Nina » nel 1811. VII, 121.

— sue opere buffe. II, 127.

— a Parigi, IX, 501; X, 108.

— « I Pittagorici », VIII, 486.

— tre quartetti per orchestra d'archi, X, 219.

— episodi della vita, II, 127.

PALADINI Guglielmo, *Studi e memorie storiche sull'antica Lupiae o Sibari del Salento*. (b. b.). VI, 316.

— Luigi, ambasciatore di Ferdinando I di Aragona presso la Santa Sede, III, 121.

— Luigi, studioso e scrittore leccese. VII, 497.

PALADINO Giuseppe, IX, 270.

— (v. anche *Catalano* ed altri).

Palazzo S. Gervasio (Matera), Archivio capitolare. I, 218.

Paleolitico (l'uomo) e l'elephas antiquus nell'Italia meridionale. IV, 84.

PALMIERI Giuseppe, economista. I, 360; V, 467; VII, 495.

— illuminista. VII, 251.

— sua opera politica. II, 428.

— *Osservazioni sul lusso*. VI, 102.

— *Riflessioni critiche sull'arte della guerra*. VI, 480; VII, 250; IX, 500; X, 403.

— riformatore e scrittore. VII, 492, X, 220, 402.

— *Scienza della militare economia*. I, 361.

Palo, archivi. I, 460.

— folclore, bibliografia. II, 220.

- Palombaio**, folclore, bibliografia, II, 220
- PALUMBO** Cosimo, *Profili Salentini*. (b. b.). II, 475.
— Vito Domenico, studioso del greco moderno. II, 366.
— lettere a G. I. Ascoli. VII, 97, 99.
- PANSINI** Giovanni, *Un discepolo del De Sanctis* (Luigi La Vista). (b. b.). IV, 93.
— Orazio. VIII, 489.
- PANUNZIO** Giacinto, premio « Perotti ». X, 220.
- PAOLILLO** Francesco (v. *Bovio Giovanni*, lettere).
- PAOLO** DA TARANTO, minorita del secolo XIV. VIII, 99.
- PAPA** Michele, *Valori e progressi economici della Capitanata*. (r.). VIII, 477.
— *Economia ed Economisti di Foggia*. (b. b.). VI, 213.
- PAPPALETTERE** don Semplicio, precursore della Conciliazione. VI, 219; VIII, 486.
- Paràbita**, raccolta di opere d'arte (Giannelli). X, 402.
- Parlamento delle due Sicilie, atti (1820-1821). II, 466.
- PASCOLI** Giovanni. VIII, 493.
- PASCULLI** Nicola. VIII, 493; X, 407.
- PECCI** D. Anselmo, *Vita S. Joannis a Mathera Abbatis Pulsanensis congregationis Fundatoris — In preparazione dell'ottavo centenario di San Giovanni da Matera, Abbate e fondatore della Congregazione di Pulsano*. (b. b.). X, 391.
- PEDICINI** Raffaele, esame critico dell'*Historia del combattimento di tredici Italiani con altrettanti Francesi, fatto in Puglia fra Andria e Quarata e scritta da « autor di veduta che v' intervenne »*. (b. b.). I, 114.
— *Le lotte di parte in Barletta nel '300*. (b. b.). I, 114.
- PEDOTA** Giuseppe, musicista altamurano. VIII, 488; X, 393.
- PEPE** Gabriele, attentato alla sua vita, il 15 maggio 1848. IX, 384; X, 105, 405, 405, 405.
- PEPE** Guglielmo, edizione italiana del terzo volume delle « Memorie » curata da Giuseppe Massari. VIII, 487.
- PEROTTI** Armando, onoranze. II, 127-128.
— poeta e scrittore. II, 69.
— premio letterario intitolato al suo nome. VII, 370; IX, 265, 385-386; X, 220.
- PERRICCI** Ignazio, decoratore monopolitano. V, 468.
- PESCHICI**, folclore, bibliografia. II, 221.
- PETRAROTA** Ottavio. IX, 507.
- PETRUCCI** Alfredo, *Forme d'arte paesana in Puglia*. (b. b.). I, 359.
— *La Madonna dagli occhi sbarrati*. (b. b.). I, 358.
— vincitore del concorso per un libro di testo. VII, 251.
- Peucezia**, ellenizzazione e Museo Jatta. III, 3, 241.
— Real Società Economica della Peucezia. VI, 480.
- PICCINNI** Antonio, incisore pugliese. II, 51.
— Niccolò a Parigi. IX, 384, 384.
— suoi rapporti con Napoleone. V, 211.
— suoi resti mortali, sua tomba nella villa Bartholdi a Passy. IX, 502, 502.
- PICCOLOMINI** (I) d'Aragona. I, 355.
- PICENI** Enrico, *Giuseppe De Nittis pittore*. (b. b.). IV, 91.
- Pietra Montecorvino**, folclore, bibliografia. II, 221.
- PISANELLI** Giuseppe. X, 400.
- Pittori pugliesi nel '700. V, 103.
- POCHETTINO** Giuseppe, *I Longobardi nell'Italia meridionale (570-1080)*. (r.). II, 244.
- Poggiardo**, cripta di Santa Maria. IV, 17.
— pinacoteca privata Guarini. I, 351.
- Poggio Imperiale**, folclore, bibliografia. II, 221.
- Polignano a Mare**, archivi. I, 218, 460.
— Cattedrale. VIII, 74.
— antica diocesi. III, 329 - vescovi. V, 188.
— folclore, bibliografia. II, 221.

- Polignano a Mare**, fortezza siracusana? VII, 54.
 — Francescani di S. Vito. III, 210.
- POLLICE F. Saverio**, incisore pugliese dell'Ottocento. I, 191.
- POMODORO F. Saverio**, *Saggio storico della rivoluzione avvenuta a Molfetta il 5 febbraio 1799*. (b. b.). II, 119.
- PORTACCI Niccolò Tommaso**. IV, 101. Porti salentini. I, 361.
- POZZOLINI SICILIANI Cesira**. VII, 120.
- PRATI Angelico**, *I vocabolari delle parlate italiane*. (r.). IV, 89.
- Preistorici e protostorici in Puglia. I, 5.
- Premio « Armando Perotti ». VII, 370 — per l'anno XVII. X, 220.
- Presicce**, quadriere private in casa Arditi-De Liguori. I, 351.
- PRIGNANO Bartolomeo**, arcivescovo di Bari, eletto papa (Urbano VI). X, 107.
- Puglia**, accademie. (v. *Bibliografia di Puglia*).
 — Acquedotto pugliese. X, 406-407.
 — albanese (v. *Albania di Puglia e Skipetaria*).
 — avventura degli Anglo-Corsi (1799). III, 346.
 — architettura minore, Gallipoli. VI, (4 tavole) 87-89 — Oria e Brindisi. VI, (4 tavole) 208-209 — Monopoli. VIII, (4 tavole) 230-231.
 — archivi. (v. *Bibliografia di Puglia*).
 — forme d'arte paesana. I, 359.
 — arte preistorica in P. VI, 103.
 — possedimenti temporali e spirituali dei Benedettini. II, 256; IX, 494.
 — Bibliografia (di). I, 91 — Accademie. II, 454, 456, 457; III, 112 — Archivi. I, 95, 203, 208, 210, 221, 224, 457 — Musei. I, 345, 348, 461 — Bibliografia ecclesiastica III, 97, 323; IV, 281; V, 179, 431; VII, 450 — Biblioteche. I, 95, 102, 112, 454, 472 — Colonie e lingue d'Albania e Grecia in Puglia. II, 356 — Folclore. II, 88, 94, 96, 99, 212, 237 — Studi orientali. II, 360, 477; V, 216.
 — Bibliografia retrospettiva. Appunti bibliografici di lavoro archeologico pugliese in Puglia negli ultimi sessant'anni. IX, 107.
- Puglia**, biblioteche. II, 247 (v. anche *Bibliografia di P.*). — incunabili posseduti dalle biblioteche pugliesi. X, 352.
 — biblioteche e archivi, principali fonti d'informazione di contenuto generale. I, 95. — (vedi anche *Gallo Alfonso*).
 — bonifiche. X, 186.
 — pergamene dell'Archivio della R. Camera della Sommaria e loro importanza per la storia della Puglia (1267-1458). IX, 281.
 — e Giosuè Carducci. VI, 333.
 — la più antica carta regionale. X, 145.
 — antiche carte geografiche della P. I, 230, 231, 232, 237-238.
 — spedizione di Giorgio Castriota Scanderbeg e i feudi pugliesi suoi, della vedova e del figlio. X, 275.
 — frammenti di ricognizione catastale e giurisdizionale angioina, IV, 102.
 — antica ceramica. III, 349.
 — storia della Chiesa, antichi documenti. II, 256.
 — chiese a tre cupole. VI, 482.
 — colonie albanesi. II, 356; X, 220.
 — colonie fiorentina, veneziana, milanese. I, 355. — provenzali di Faeto e di Celle. II, 106. — e lingue d'Albania e di Grecia, bibliografia. II, 356.
 — nella « Divina Commedia ». I, 112.
 — Compagnia Commerciale fiorentina dei Bardi. IX, 380.
 — cripte basiliane. V, 464; VII, 371, 485 — osservazioni sugli affreschi. VIII, 3.
 — e Gabriele D'Annunzio. IX, 187; X, 109, 405.
 — decime ecclesiastiche nel sec. XIV. VIII, 137.
 — compagni e discepoli pugliesi di Francesco De Sanctis. V, 462.
 — Ebrei, iscrizioni ebraiche in P. (vedi *Fontana Vito*). — poesia ebraica in P. III, 345. — nella storia economica della P. V. 467.

- Puglia**, Ercole in P. VII, 497.
- etnofonia. VI, 67
 - nel primo decennio del Regime Fascista. III, 365-518 — azione politica, 453 — bonifica integrale, 495 — cultura, 463 — opere pubbliche, 397 — sport, 513.
 - presunti motti di Federico II sulle città pugliesi. IV, 98.
 - folclore: la Befana nella tradizione pugliese. X, 405 — canti dialettali sul Duce e il Fascismo. IX, 267-268 — colonie provenzali di Faeto e Celle. II, 106 — credenze e proverbi sul rito della Candelora. IX, 267 — proverbi dialettali. X, 108 — proverbi sull'olivicoltura. X, 403 — leggende francescane. IV, 98 — leggende marinare. VIII, 491; IX, 501 — il mare nella poesia popolare pugliese. X, 404 — usanze agricole riguardanti la produzione dell'olio. VIII, 96 — i Santi nella tradizione popolare. V, 147 — vita rurale nella Puglia delle « Cascedde » (trulli). IX, 268 (v. anche *Bibliografia di P.*).
 - la Puglia nel '700 e un grande pugliese settecentesco: Celestino Galliani. II, 422.
 - viaggio di Isabella Gonzaga nel 1549. VI, 21.
 - Grecia. (v. *Grecia Salentina*).
 - impressioni sulla P. in alcuni scrittori della fine del sec. XVIII. I, 281.
 - incisori pugliesi: Fr. Saverio Pollice. I, 191 — Piccinni Antonio, II, 51 — Giuseppe De Nittis, V, 131.
 - la discesa del Lautrech in P. V, 215.
 - Leopardi in P. VIII, 489.
 - Levante d'Italia. II, 257.
 - martiri fascisti pugliesi. III, 237.
 - in Marziale. I, 39.
 - monachismo. V, 431.
 - germe della grande monarchia siciliana. I, 133.
 - II Mostra di Belle Arti del Sindacato Fascista Pugliese. VI, 482 — IV Mostra Sindacale. VIII, 488-489.
- Puglia**, I «Mostra Etnografica Pugliese». IX, 268.
- «Mostra storica del pensiero scientifico pugliese». IV, 324-325.
 - moti del 1848. VIII, 492.
 - musei. (v. *Bibliografia di P.*).
 - musicisti antichi e moderni. III, 348.
 - i Normanni, II, 129, 377; III, 34 — Normanni e Svevi. Documenti conservati negli archivi di Altamura, Bari, Brindisi, Foggia, Lecce, Monopoli, Troia. II, 256.
 - occupazione francese all'inizio del secolo XIX. VIII, 486; X, 219.
 - onomastica e toponomastica. X, 117, 122-128.
 - operisti pugliesi. I, 408.
 - e Orazio. V, 209 — viaggio di Orazio. VI, 97, 216.
 - maestri organari, costruttori d'organi di chiese pugliesi. III, 345.
 - e Oriente fra il sec. III e il I sec. A. C. VI, 367.
 - le sue condizioni nel sec. XVIII e l'opera di Giuseppe Palmieri. II, 428.
 - antica pittura pugliese. VIII, 489 — la pittura dal X al XVIII secolo. VII, 122.
 - pittori neobizantini di P. nelle pubbliche collezioni napoletane. III, 135 — pittori della scuola veneziana. VI, 482.
 - i suoi poeti antichi e il diritto di Roma. IV, 404; V, 462.
 - poeti contemporanei. II, 254-255; VII, 122.
 - linee di preistoria e prime esplorazioni sul Gargano. IV, 342; VIII, 106.
 - preistorici e protostorici. I, 5.
 - prezzi e compensi ai primi del secolo XIX. V, 467.
 - profilo della regione. III, 349.
 - e Pugliesi nelle « Confessioni » del Nievo III, 67.
 - primi rapporti con l'Oriente: età paleolitica; seconda età della pietra; civiltà del bronzo. II, 279.
 - relazioni con Ragusa. III, 349; V, 465; VI, 99.

- Puglia**, restauri e scavi nel triennio 1934-36. VIII, 98.
- rime e ritmi nella diplomazia pugliese. III, 215.
 - sacra. (v. *Bibliografia ecclesiastica di P.*).
 - saline sotto Federico II e Manfredi. I, 469.
 - culto di S. Francesco. X, 108, 221.
 - santuari mariani. IX, 264.
 - i Saraceni. II, 318, 369.
 - scultori artigiani in legno. X, 108.
 - arte romanica e maestri di scultura pugliesi. VIII, 98.
 - schiavitù domestica. V, 211.
 - scrittori contemporanei. IV, 99.
 - in alcuni scrittori stranieri. II, 39.
 - Soprintendenza bibliografica. VI, 219.
 - «*Pagine di storia e d'arte di P.*». IV, 324.
 - storia economica e giuridica pugliese: studi recenti. VIII, 235.
 - «*Mezzo secolo di storia pugliese (1480-1530)*». di S. la Sorsa. X, 220.
 - strade. III, 421.
 - studi bizantini. VII, 371.
 - studi orientali (v. *Bibliografia di P.*).
 - nel I° Canto della «*Conquistata*» del Tasso. VI, 218.
 - Valdesi in P. III, 352.
 - dominazione veneta. VI, 479.
 - Via Appia. VI, 97. (v. anche *Via Appia*).
 - e Italia in Virgilio. I, 117; X, 397.
 - e Virgilio. V, 210.
 - (vedi anche *Trevisani Piero*).
 - «*Puglia*», monografia del Touring Club Italiano. VIII, 492.
 - poemetto di Filippo Surico. V, 215; VI, 102, 220.
 - «*Puglia letteraria (La)*». II, 128.
 - «*Puglia (Terra di)*», versi di Maria Viti. VI, 482.
- Puglie**, congiunzione del telegrafo elettrico con Benevento. VI, 219.
- Pugliesi, in Cina. VIII, 97 - in rapporto con Francesco De Sanctis. VII, 498 - Francescani pugliesi in Albania. X, 221.
- Pulsano** (Gargano), Congregazione benedettina fondata da S. Giovanni da Matera. X, 218, 391.
- (Taranto) folclore, bibliografia. II, 226.
- Putignano**, archivi. I, 219, 460.
- Biblioteca comunale. I, 456.
 - etimo. IX, 502.
 - folclore, bibliografia. II, 226.
 - e il maestro d'italiano di W. Goethe (Domenico Giovinazzi). IX, 263.
 - la grotta. V, 338.
 - «*Guida*». IV, 318.
 - Museo. I, 461.
- QUAGLIATI Quintino, *Quattro tesoretti di monete greche rinvenute a Carosino, Monacizzo, Mottola, Francavilla Fontana*. (b. b.). II, 119.
- *Tesoretto monetale di via Mazzini in Taranto*. (b. b.). II, 118.
 - *La Puglia preistorica*. VIII, 106.
 - necrologio. IV, 105.
- QUINTO CALABRO, poeta. I, 470.
- Ragusa** (la Repubblica di) e la Puglia nel Medioevo, 866-1240. V, 465; VI, 99.
- Rapolla**, antica diocesi. III, 329; IV, 307; vescovi. V, 189.
- «*Rassegna Italiana*», studi e documenti su «*L'Italia e l'Oriente Medio ed Estremo*». VII, 123.
- RATTI Achille. X, 79.
- RAVANAS Pietro, l'opera sua per l'olivicultura meridionale. IX, 67; X, 400.
- REGALDI Giuseppe, in Puglia e Lucania (Andria, Lecce, Foggia, Potenza). IX, 265; a Massafra. IX, 265; a Lucera. IX, 265.
- RELLINI Ugo, *La più antica ceramica dipinta in Italia*. (r.). V, 452.
- *Le origini della civiltà italiana*. (r.). II, 241.
- RIBERA Giuseppe, suo quadro a Molifetta. IX, 384.
- RIBEZZI Ernesto. IX, 384; X, 105.
- RIBEZZO Francesco. I, 470.
- RICCIO Antonio, vescovo di Lecce, suo atto di prepotenza a danno delle benedettine del Convento di S. Giovanni nel 1480. VII, 496.

- RICHEL** (vedi *Rubichi Eugenio*).
 Riformatori italiani. VII, 490.
 Rime e ritmi nella diplomazia pugliese. III, 215.
RINALDO d'Aquino, giustiziere di Lecce e di Bari nel secolo XIII. V, 337.
 « Rinascenza Salentina ». IV, 98.
RINELLA Giuseppe (vedi *Bovio Giovanni*, lettere).
 « Rivista critica di letteratura e storia ». V, 215.
 — « indo-greco-italica ». I, 470.
 — « nazionale di musica ». I, 471.
 — « della R. Università degli Studi "Benito Mussolini" ». V, 215.
ROBERTO (Fra) da Lecce (vedi *Caracciolo Roberto*).
Roca, scavi. I, 470; II, 127; VI, 97, 216, 220, 481.
Roccaforzata. VII, 498.
ROHLFS Gerhard, *Scavi linguistici nella Magna Grecia*. (r.). V, 203. (V. anche X, 400).
ROMANO Liborio. III, 234; VII, 486; IX, 267; X, 399.
 — e Cataldo Nitti. IX, 383.
ROPPO Vincenzo. IX, 505.
 — *Giovanni Chiaia e Giosuè Carducci - La Serenissima Repubblica di San Marino e il poeta pugliese Giovanni Chiaia*. (r.). X, 383.
ROSSI Beniamino, patriota leccese, sua lettera a lord Middleton. VIII, 490.
 — Luigi, musicista pugliese alla Corte di Anna d'Austria. V, 466.
ROTONDO Mauro Luigi, sua politica economica. VII, 495.
RUBICHI Eugenio (Richel). VI, 102; IX, 504.
 — Francesco. IX, 505.
Rudiae, scavi. I, 470; VI, 481.
Rudia Tarantina, il culto di Priapo. VIII, 99.
 — un frammento di scultura. VIII, 99.
 — e le origini liguri-sicule di Taranto. IX, 267.
RUFFO (cardinale) e Altamura. V, 338.
RUFFO fra Tommaso, arcivescovo di Bari. X, 404.
RUGGIERI Michele da Spinazzola, missionario. V, 216.
 — (di) Filippo, fattore a Bari della Compagnia dei Bardi. IX, 499.
RUSSO Antonio. X, 220.
Rutigliano, Archivio capitolare. I, 460.
Ruvo, Accademia degli « Incogniti ». II, 464.
 — archivi. I, 219, 460.
 — campanile della Cattedrale. IV, 320.
 — e Bitonto, diocesi. III, 329; V, 189 - vescovi. V, 189.
 — folclore, bibliografia. II, 226.
 — museo privato Iatta. I, 351; III, 3, 241.
SACQUEGNA Angelo. IV, 101.
SAIVEDRA Bernardino da Trani, abate commendatario di Montecassino. X, 104.
SALANDRA Antonio, letture sugli Svevi. VIII, 489-490.
 — e Valona. X, 400.
Salapia o **Salpi**, antica diocesi. III, 329; vescovi. V, 190.
Salentini, a Lepanto. II, 127 - artisti, mostra retrospettiva. X, 401 - medici umanisti. IX, 263 - giornali e giornalisti. X, 403.
Salento, Albanesi. X, 403.
 — frammenti di bibliografia, storia e arte salentina. II, 119.
 — casali albanesi. IV, 321.
 — Carboneria ed altre sette. IX, 264.
 — castelli. I, 361.
 — ceramica moderna. IX, 264, 385; X, 106.
 — cripte e monasteri bizantini. II, 126.
 — dialetti greci. VII, 493; X, 400. (v. anche *Grecia Salentina*).
 — nei suoi documenti storici angioini. VII, 496.
 — Ebrei. IV, 98.
 — condizioni economiche nel 1818, secondo Giuseppe Ceva Grimaldi nel suo itinerario « Da Napoli a Lecce ». X, 221;

- Salento**, folclore, bibliografia. II, 226-230 - dopolavoro e cori tradizionali. V, 468, 469 - costume dei contadini. IX, 501 - costumi tradizionali. VI, 482 - la morte nelle tradizioni popolari. VIII, 487 - la Passione di Gesù nelle tradizioni popolari. X, 403 - le « puntine » (trine lavorate con l'uncinetto). IX, 501 - il paganesimo nei riti funebri. V, 214 - due romanze, « Isabella » e « Verde Lumia ». IV, 99 - usanze carnevalesche. X, 221 - Virgilio nelle tradizioni popolari salentine. II, 476.
- Francescani. I, 469.
 - grotta Romanelli. II, 476; IV, 99; VI, 218; VIII, 484; X, 104.
 - grotticelle sepolcrali. X, 402.
 - iconografia. V, 338.
 - incunabuli. X, 403.
 - nuove iscrizioni messapiche. VI, 102.
 - « Albori e fiamme di libertà ». VI, 477.
 - l'antica Lupiae o Sibari. IV, 316.
 - manoscritti salentini posseduti dalla Biblioteca Nazionale di Napoli. IX, 264.
 - megaliti. IV, 323.
 - nel 1799. X, 403; patrioti nel 1799. VII, 371.
 - donne e amori durante l'occupazione francese (1801-02, 1803-05). X, 402.
 - pietrefitte. IV, 323.
 - poeti contemporanei. IV, 100.
 - porti, castelli e torri. I, 361.
 - « Profili salentini ». II, 475.
 - dove approdò S. Pietro? IV, 320.
 - scavi di antichità a Lecce e a Roca. VI, 97. - a Roca, Rudiae, Vaste, Muro, Soleto, Cavallino, VI, 481.
 - schiavitù domestica. V, 211.
 - collezione di « Scrittori Salentini Antichi e Moderni ». VIII, 492.
 - tombe preistoriche. X, 107.
 - torri. I, 361.
 - viaggio per mare di Guglielmo di Villeneuve prigioniero, lungo le coste salentine. I, 469.
- Salento**, volgare salentino. VIII, 487. — (v. anche *Terra d'Otranto*). « Salento (II) » almanacco. III, 120.
- SALEPICO** Iosquino, liutista e musicista molfettese del secolo XVI. III, 350.
- Salice**, ceramica. IX, 385. — folclore, bibliografia. II, 231.
- Salpi**, antica diocesi. (v. *Salapia*).
- SAN CATALDO** e il suo culto. IX, 266; in Italia e a Taranto. X, 222.
- San Cesario**, folclore, bibliografia. II, 230.
- San Ferdinando di Puglia**, folclore, bibliografia. II, 230.
- SAN FILIPPO NERI**, protettore « meno principale » di Taranto. VIII, 99.
- SAN FRANCESCO**, suo culto in Puglia. I, 462; X, 221.
- SAN FRANCESCO DI GERONIMO**. III, 122; IX, 503.
- San Giorgio Ionico**, folclore, bibliografia. II, 230.
- SAN GIOVANNI DA MATERA**, fondatore della Congregazione di Pulsano. X, 218. — sua vita. X, 391.
- San Giovanni Rotondo**, Archivio capitolare. I, 219.
- SAN GIUSEPPE DA COPERTINO**. VII, 369, 495; IX, 502.
- SAN LORENZO** da Brindisi, atto di nascita. X, 404. — piccolo medaglione, IX, 502. — opere. X, 103. — accenni a tradizioni popolari nell'opera sua. IX, 501.
- San Marco in Lamis**, Archivio capitolare. I, 219. — convento di S. Matteo. X, 403. — folclore, bibliografia. II, 230.
- San Marzano Ionico**. IX, 266.
- San Michele di Bari**, Archivio comunale. I, 460. — una colonia serba. VII, 289. — folclore, bibliografia. II, 230.
- San Nicandro di Bari**, Archivio comunale. I, 460. — folclore, bibliografia. II, 231.

- San Nicandro Garganico**, Archivio capitolare. I, 219.
 — castello e borgo. V, 207.
 — folclore, bibliografia. II, 231.
- SAN NICOLA e l'Albania**. X, 321.
 — e Bari. VII, 251.
 — sua chiesa in Bolzano. IX, 266 - a Gardone. IX, 245 - nell'isola di S. Domingo. VI, 217 - suo culto in Navarra. VI, 481 - in tutti i paesi del mondo. VIII, 455, 488.
 — iconografia. VIII, 489.
 — sua immagine di scuola giottesca in S. Maria del Fiore a Firenze. VII, 369.
 — in antichi inni sacri francesi. V, 210.
 — innografia greca. VIII, 275.
 — leggenda (di) in un codice barberino. VIII, 265 - e il diavolo, leggende medioevali. IX, 266 - leggenda russa del secolo XI. VIII, 98, 98 - leggende poetiche riguardanti la vita e i miracoli. III, 348 - il miracolo drammatico e la leggenda dei tre chierici risuscitati. IV, 95; X, 397.
 — protettore dell'infanzia. VII, 251 - degli scolari. II, 480 - degli studenti in un poemetto giocoso. VIII, 488.
 — antica sequenza « Si quaeris ». V, 219.
 — traslazione, approdo delle navi, chiesa che accolse prima le reliquie. VIII, 98 - data della traslazione delle reliquie da Mira a Bari. VII, 371, 371, X, 374 - 850° anniversario della traslazione. VIII, 248, 250, 255, 295.
- San Pancrazio Salentino**, folclore, bibliografia. II, 231.
- San Paolo di Civitate**, folclore, bibliografia. II, 231.
- San Pietro in Lama**, ceramica. IX, 264, 385.
 — controversia tra i possessori di feudi e il Vescovo di Lecce. III, 93.
- Sansevero**, Archivio capitolare. I, 219.
 — biblioteche. I, 110.
 — diocesi. III, 329; V, 191 - vescovi. V, 191.
- Sansevero**, folclore, bibliografia. II, 231 - canzone delle due sorelle. V, 469.
- SANTA CESARIA**, folclore, bibliografia. II, 231; IX, 502.
- SANTACROCE Gerolamo**, suo quadro a Castellaneta. VII, 498.
- Santeramo**, Archivio capitolare. I, 460.
 — folclore, bibliografia. II, 232.
- SANTERAMO Salvatore**, *Codice diplomatico Barlettano*. (r.). III, 113.
- SANTO Mariano**, da Barletta, chirurgo, e la sua famiglia. IX, 23.
- SANT'ORONZO**, culto a Lecce, Taranto, Potenza. X, 108.
- Sant'Ufficio dell'Inquisizione nel Regno di Napoli dal 1734 al 1762**. VII, 71, 165.
- SAPORI Francesco**, discorso per l'inaugurazione del Museo e della Pinacoteca de Nittis in Barletta. (b. b.). I, 115.
- Saraceni in Puglia**. II, 318, 369.
- Sava**, Biblioteca nel convento dei Frati minori. IX, 385.
 — folclore, bibliografia. II, 232.
- SAVIO Adele**; (v. *Castromediano Sigismondo*).
- SCANDERBEG** (v. *Castriota Scanderbeg*).
- SCARANO Giuseppe**. IV, 101.
- Scavi di Canne**. VII, 122; IX, 389; X, 129.
 — di Cavallino. VI, 481.
 — di Ceglie. I, 241.
 — e rinvenimenti di Lecce. IV, 320; VI, 97 - (vedi anche *Lecce*, anfiteatro, e teatro romano),
 — di Muro Leccese. VI, 481.
 — di Roca. I, 470; II, 127; VI, 97, 481.
 — di Rudiae. I, 470; VI, 481.
 — di Siponto. VII, 100; IX, 143.
 — di Soletto. VI, 481.
 — e rinvenimenti a Taranto (1933-34). VII, 483.
 — di Vaste. VI, 481.
- SCHEURLEER L.**, *Zur Datierung der sog. Gnathiavasen* (versione). VII, 481.

- SCHIAVO** di Bari, antico rimatore volgare. I, 373.
 — sua cittadinanza barese, VII, 497.
 — nel *Novellino*. III, 234; V, 463.
 — argomento di una tesi di laurea. VIII, 491.
- SCHIPA** Michelangelo, bibliografia. X, 344.
 — commemorato. X, 342, 404, 407.
 — alla scuola del Settembrini. IV, 322.
- SCIPPA** Giovanni, cospiratore di Grumo Appula. VII, 497.
- Scorrano**, Accademia degl'« Intrepidi ». II, 464.
 — quadreria privata Guarini. I, 352.
- SERAFINO** (FRA) da Francavilla Fontana. (v. *Marinosci Francesco*).
- SERENA** Gennaro di Lapigio. *Memorie illustri della Città di Altamura (La Fiera, L'Epico Maggio, La Corte d'Appello, Un altro musicista altamurano)*. (b. b.). X, 392.
 — Nicola di Lapigio, *Panorami garganici*. (b. b.). VI, 96.
 — Ottavio. VIII, 489.
- Serracapriola**, folclore, bibliografia. II, 232,
- SFORZA** Bona, V, 210.
 — corredo, festa nuziale, banchetto. IX, 502.
 — documenti inediti. IX, 307.
 — monumento nella basilica di S. Nicola. IV, 43; VIII, 489, 489.
 — Muzio, umanista monopolitano. VIII, 488 (v. *Tintoretto*).
- Sibari**, o Lupiae nel Salento. IV, 316.
- Sicilia**, regno di Guglielmo I, illustrato con nuovi documenti. I, 225.
- SICILIANI** Pietro. VII, 120, 120.
- Silvium**, stazione della Via Appia. X, 397
- SIMONE** Domenico Mario. IX, 503-504, 505.
- Siponto**, antica archidiocesi. III, 329 - pastori. IV, 305; V, 192. (v. *Manfredonia*).
 — arcivescovato. IX, 262.
 — antica basilica di S. Lorenzo. VIII, 489.
- Siponto**, bonifica. VIII, 489.
 — La Madonna dagli occhi sbarrati. I, 358.
 — scavi archeologici e restaurazione della chiesa di S. Maria Maggiore. VIII, 100; IX, 143.
- SIRAGUSA** G. B., *Il regno di Guglielmo I in Sicilia*, illustrato con nuovi documenti. I, 225.
- SISTI** Gennaro, cultore di lingue orientali. II, 477-478.
- Skipetarìa**, folclore, bibliografia. II, 232. (v. *Albania di Puglia*).
- Sogliano**, tramonto del rito greco. IX, 264.
- Soletto**, folclore, bibliografia. II, 232. (v. *Grecia Salentina*).
 — rito greco, suo tramonto. VI, 218.
 — scavi. VI, 481.
- Soprintendenza bibliografica della Puglia e della Lucania. VI, 219.
- SPAGNOLETTO** (v. *Ribera G.*).
- SPARANO** DA BARI iunior. I, 234.
- Specchia**, quadreria. I, 352.
 Specchia, « Rotulafai ». VI, 216.
 Specchie. V, 469.
- SPEZIALE** Laura, *Alcune tele di Cesare Fracanzano nel palazzo Carducci-Artemisio a Taranto*. (b. b.). I, 114.
- Spinazzola**, Archivio comunale. I, 460.
- Spongano**, folclore, bibliografia. II, 232.
- Squinzano**, folclore, bibliografia. II, 233.
- STAMPACCHIA** Francesco. IV, 101; VII, 123; X, 407.
- STASI** Paolo Emilio. VI, 218.
- Statte** (Taranto), folclore, bibliografia. II, 233.
- Staufen (vedi *Svevi*).
- Sternatìa**, folclore, bibliografia. II, 233. (vedi *Grecia Salentina*).
 — tramonto del rito greco. IX, 264.
- STHAMER** Eduardo, *Studien über sizilischen Register Friedrichs II*. (b. b.). I, 235.
 — commemorato. IX, 271.
- Stornarella**, folclore, bibliografia. II, 233.

- Studi Bizantini, Quarto Congresso Internazionale. VII, 249.
- Sub Lupatia**, stazione della Via Appia. X, 397.
- SURICO Filippo. V, 215, 469; VI, 220; VII, 499; X, 405.
- (vedi anche « Le Lettere »).
- Svevi, monetazione nell'Italia meridionale e nella Sicilia. I, 357.
- documenti d'archivio. II, 256.
- lo Stato normanno-svevo. VI, 473.
- in due « Letture » di A. Salandra. VIII, 489-490.
- (v. anche *Puglia*, Normanni e Svevi).
- TAFURI Arturo. IV, 100; VI, 482; VII, 499.
- TAFURI-TOZZOLI, manoscritti conservati nella Biblioteca provinciale di Avellino. I, 472.
- TANCREDI Giovanni, *La « Casa dei bambini » a Montesantangelo (Gargano) e il Museo Etnografico*. (b. b.). I, 360.
- TANGARO Vincenzo. II, 128.
- TANZI Gianferrante. IV, 323.
- Taranto**, accademie. II, 464-465.
- l'acropoli e le torri. X, 109.
- Aragona (d') Federico. IV, 323. — Carlotta. IX, 383 — Giovanni, arcivescovo. X, 220.
- archidiocesi. III, 329; V, 192; VIII, 481 — sede cardinalizia. VII, 498 — vescovi e arcivescovi. V, 193; VII, 121. — storia dell'Arcivescovato, Mons. Iorio e Silvio Spaventa. VIII, 491. — l'arcivescovo Giuseppe Capececelatro. VIII, 491 — l'arcivescovo Tommaso Caracciolo. IX, 501 — l'arcivescovo Giovanni d'Aragona, morte e sepoltura. X, 220.
- architettura minore. VII (4 tavole), 430-431.
- archivi. I, 219.
- mostra d'arte sacra, un cimelio eucaristico. VIII, 99, 488.
- arti e mestieri ecc., nei secoli IV e III A. C. IX, 383.
- assediata da Q. Fabio Massimo. VI, 480.
- Taranto**, Biblioteca comunale. VII, 498.
- biblioteche. I, 111.
- una campana rifusa nel 1785. VIII, 99.
- i Canonici della Metropolitana Abati di S. Maria delle Grazie. IX, 503.
- il « Cardinale Tarentino » (v. *Be-rardi Giovanni*).
- Cartario di S. Pietro « in insula magna ». X, 220.
- carte di polizia. IX, 382-383.
- castello, torre e cappella. VII, 259; VIII, 99 — fortificazioni. X, 222 — restauri. VII, 498; IX, 503.
- Castello Saraceno. VIII, 490.
- certosa. VII, 498.
- chiese: S. Domenico, il rosone. VII, 371 — S. Marco. IX, 263 — S. Maria della Pace. IX, 263 — S. Maria de Portu Tarenti. X, 402-403 — S. Maria di Murivetero. X, 222 — Santo Spirito. IX, 263.
- onoranze a Mario Costa. V, 339.
- Filippo d'Angiò e il principato di Acaja. IV, 81.
- e Gabriele D'Annunzio. IX, 267, 383.
- difese della città antica. IX, 267.
- Duomo, esenzione dall'imposta catastale 1761-1785. IX, 503 — ori e argenti e la porta della nicchia del Patrono. IX, 503 — dopo i restauri. IX, 503; X, 108 — rosone della facciata normanna. IX, 503 — statua del Patrono. IX, 503.
- Ebalia e le sue torri. VII, 498.
- Ebrei, « affidati ». VI, 218. — dall'era romana a quella cristiana. IX, 503 — tumulto antisemita nel 1411; usura nel 1474. VII, 497; VIII, 99 — indulto di Re Ladislao a Tarentini che tumultuarono contro i Giudei nel 1411. IX, 384.
- *Effemeridi tarentine*. I, 471.
- nell'Enciclopedia Treccani. IX, 267.
- un episodio navale del 1801. X, 405.
- significato etimologia di « Taras ». VIII, 491.
- ferrovia Salerno-Taranto. VI, 219.
- i Flamini. X, 222.

- Taranto**, folclore, bibliografia. II, 233-234 - canti popolari. IV, 318 - canzone delle due sorelle, V, 469 - tradizioni popolari. III, 117; natalizie e pasquali. VII, 493 - proverbi, motti, indovinelli, credenze, giochi popolari. VII, 493; IX, 265.
- fortificazioni. I, 397; III, 227; VI, 480 (v. anche « Libro Rosso »).
 - tele di Cesare Fracanzano nel palazzo Carducci-Artemisio. I, 114.
 - i Gesuiti dal 1616 al 1767. VIII, 99.
 - grazie chieste dall'Università al Sovrano alla fine del secolo xv. X, 403.
 - *Honor Prohedriae*. VIII, 491.
 - il « Libro rosso » del Comune e le fortificazioni cittadine. I, 397; III, 227.
 - Mar Piccolo, regalia della pesca. VIII, 96 - storia del Mar Piccolo. III, 350.
 - e Giuseppe Massari. VII, 121.
 - dal 1848 al 1870. VII, 121.
 - mobilitazione nell'agosto 1787. IX, 267.
 - Museo Nazionale. I, 352; VII, 498; VIII, 99 - arte antica. V, 336 - mostra d'arte antica. (1934, XIII) V, 460. - oreficerie. X, 5 - sarcofago a festoni. VII, 121 - lo scavo di Terranera di Venosa. VII, 121 - vasi fliacici. VII, 377.
 - nel pensiero di Napoleone. IX, 267.
 - necropoli romana in contrada « La Vaccarella ». V, 461.
 - il nome di T. nelle indagini filologiche. IX, 266.
 - occupazione francese all'inizio del secolo XIX. VIII, 486; X, 219.
 - sue origini liguri-sicule. IX, 267.
 - negli atlanti del Pacelli. X, 107.
 - parrocchia di Torrepenna o S. Giuseppe. IX, 263.
 - patriziato e casati tarantini. VIII, 490.
 - pergamene greche di S. Pietro Imperiale nell'Archivio dell'Abbazia di Montecassino. II, 256.
 - nella poesia dell'umanista Luigi Galluccio, detto Elisio Calenzio. IX, 503.
- Taranto**, la popolazione nel 1844. IX, 267 - dal secolo XVI al censimento del 1861. X, 107.
- il popolo di T. e il teatro fliacico. VII, 496.
 - prezzi e calmieri nel 1831. IX, 503.
 - Principato, condizione giuridica. I, 234; III, 227 - feudatari. I, 235. - nella « Enciclopedia Italiana ». IX, 265 - origini normanne e vicende sveve del P. II, 149; IX, 501 - fine del P. IX, 383 - principi: Giacomo del Balzo. V, 468 - G. A. Del Balzo Orsini. X, 402 - Giovanni di Berry. IX, 264 - Carlo di Maine. IX, 264 - Giacomo della Marca. V, 57.
 - Concessione dell'Arcivescovo Dionisio in favore del Priorato di S. Benedetto nel gennaio 1028. IX, 503.
 - Pritaneo, tempio di Hestia e tempio di Heracles. VII, 121, 498 - VIII, 99.
 - privilegi della città. II, 255.
 - rinvenimenti e scavi. (1933-1934) VII, 483.
 - romana. VI, 478; VII, 249.
 - culto di S. Cataldo. IX, 266; X, 222.
 - S. Filippo Neri, protettore « meno principale ». VIII, 99.
 - schiavitù domestica. V, 211.
 - scrittori tarantini. IX, 504.
 - i sepolcreti di Murivetero. IX, 267.
 - sua antica storia attraverso la monetazione. VI, 212; VII, 121.
 - danza dei tarantolati. II, 481.
 - « Taras », bollettino della provincia ionica. I, 471.
 - « Molle, imbelles Tarentum ». VIII, 491; X, 396.
 - avanzi del tempio dorico di Nettuno. IX, 503.
 - tempio e statua di Perséphone al Pizzone. VIII, 491.
 - terrecotte di corredo funebre in una tomba della necropoli greca. II, 1.
 - tesoretto monetale di via Mazzini. II, 118.
 - le torri. VII, 498; X, 109.
 - Virgilio e il Galeso. V, 214.
 - nel canto georgico di Virgilio. IV, 99.

- Taranto**, (v. anche *Forleo Vito*). I, 470.
- TAURO** Francesco, *Le grotte di Castellana*. X, 407.
- Giacomo. VIII, 491.
- Teatro greco e vasi italoti. IV, 3.
- TEOTINO** Iacopo. II, 481.
- Terlizzi**, Archivio capitolare I, 219.
- Biblioteca privata del p. Giuseppe Morgese dei Conventuali. I, 111.
- diocesi. III, 329; V, 194. (vedi *Molfetta*).
- folclore, bibliografia. II, 234.
- Pinacoteca comunale « De Napoli ». I, 352; X, 201, 402.
- Termoli** (Campobasso), Accademia dell' « Arcadia Reale ». II, 465.
- Terra di Bari**, architettura romanica benedettina. I, 165.
- Commissione di archeologia e storia patria, sua trasformazione in Regia Deputazione di Storia patria per le Puglie. VI, 98; VII, 7.
- folclore, bibliografia. II, 234.
- vita economica nel secolo XVIII. VIII, 98.
- illustrata dalla rassegna « Ospitalità italiana ». III, 349.
- disciplina giuridica del matrimonio secondo le consuetudini. VII, 392; VIII, 19.
- propaganda corporativa. V, 307.
- rassegna delle opere compiute in regime fascista fino all'anno XII. VI, 221.
- schiavitù, IV, 102; V, 211.
- Terra d'Otranto**, Albanesi. X, 329 — rapporti con l'Albania. X, 222.
- artisti dal secolo XV al XIX. Cenni biografici. X, 401.
- Barbareschi. IV, 98, 323.
- i basiliani e i loro codici. IV, 323.
- affreschi bizantini. I, 356.
- istruzione sotto i Borboni. VIII, 97.
- provvedimenti di Ferdinando II di Borbone in suo favore. VIII, 490 — visite di Ferdinando II. III, 234.
- visita di Paul Bourget. III, 235.
- moto liberale del 1817, Carbonari e briganti. X, 107 — Carboneria. VI, 481.
- Terra d'Otranto**, corografia fisica e storica. V, 33.
- cripte basiliane. V, 464. (v. anche *Salento*).
- demanio e usi civici. IV, 102.
- diritto di pascolo dei baroni sui fondi dei privati. III, 93.
- il dominio universale feudale e lo « ius cunnatici ». I, 234.
- folclore, bibliografia. II, 234 — iconografia. IX, 501 — leggenda di Sant'Alessio. VII, 250 — (vedi anche *Salento*).
- Governatori dal sec. IV dopo Cristo all'anno 1933-XI. V, 208, 337.
- grotta Romanelli, stazione paleolitica. II, 476; IV, 99; VI, 218; VIII, 484; X, 104.
- Guardia Nazionale. V, 213.
- l'Intendente Cito. IV, 99.
- tragico episodio dell'occupazione militare francese (luglio-agosto 1804). V, 468.
- tramonto del rito greco. V, 214; VI, 218; VII, 496; VIII, 97; IX, 264.
- la seta nell'antica economia di T. d'O. IX, 382.
- Turchi e Barbareschi. IV, 98, 323.
- (v. anche *Salento*).
- « Terra d'Otranto », almanacco illustrato per il 1931. II, 121; per il 1932. II, 476.
- Terra Ionica**, cultura e arte. IV, 99.
- Terra Santa**, la Commissaria in Napoli. X, 398.
- Terrecotte della necropoli greca di Taranto. II, 1.
- Thurii** e Thuriae. III, 283.
- TINTORETTO**, celebrato in versi da Muzio Sforza, umanista monopolitano. VIII, 488.
- TOMA** Gioacchino, adolescenza. IV, 323.
- suo esilio a Piedimonte e a San Gregorio d'Alife. V, 212.
- vita e arte. II, 192; V, 425; IX, 500.
- ritratto di un giovane a lui attribuito. IX, 265 — altre considerazioni su detto ritratto. IX, 265-266 — sua personalità artistica. IX, 266.

- TOMA** Gioacchino, caratteri del suo paesaggio. X, 108.
- TOMMASONE** Edoardo, giurista pugliese. VII, 108.
- TONDI** Domenicano, *Glossa: la lingua greca del Salento*. (b. b.). VII, 493.
- Toritto**, folclore; bibliografia. II, 235.
- Torlazzo**, abazia. IX, 265.
- Torremaggiore**, Biblioteca comunale popolare: incunabili. VII, 441.
— folclore, bibliografia. II, 235.
- Torri salentine. I, 361.
- TOSTI-CARDARELLI** Angelico, *La Disfida di Barletta*, traduzione di una lettera del Galateo. I, 338.
— necrologio. III, 355.
— *Vestigia. Raccolta postuma di scritti*. (r.). VI, 89.
- TOZZI** G. A., *Il castello e il Borgo di S. Nicandro Garganico*. (b. b.). V, 207.
- Tradizioni popolari pugliesi: forme d'arte paesana. I, 359.
— canti di odio e di sdegno. VIII, 98.
— canti tarentini. IV, 318.
— credenze e proverbi sul rito della Candelora. IX, 267.
— leggenda su Michelangelo. IX, 265.
— la morte nelle tradizioni popolari salentine. VIII, 487.
— usanze natalizie e pasquali tarantine. VII, 493.
— tre novelline di Cerignola. IV, 100.
— la Passione di Gesù nelle tradizioni popolari salentine. X, 403.
— usanze nuziali e canti d'amore in Martano. IV, 323, 323.
— San Nicola e il diavolo, leggende medievali. IX, 266.
— Virgilio nel Salento. II, 476.
— (vedi anche *Folclore*).
- TRAETTA** Tommaso, manoscritto dell'opera *Enea e Lavinia*. V, 336.
— sua rivalutazione - impressioni estetiche sul suo « Stabat » - elenco delle sue composizioni. X, 400.
- Trani**, Accademia dei « Pellegrini ». II, 465.
— Antonello da T., ingegnere militare del sec. XVI. I, 54.
- Trani**, Barletta e Bisceglie, archidiocesi. III, 329; V, 195 - vescovi e arcivescovi. V, 195.
— archivi. I, 219-220, 460.
— biblioteche. I, 111.
— castello, monumento nazionale. VII, 495.
— chiesa di S. Francesco. VI, 482.
— colonia fiorentina nella seconda metà del secolo XV. I, 355.
— elezione di Francesco De Sanctis. VII, 372.
— la disfida dei Tredici combattuta nella contrada Sant'Elia, in agro di Trani. II, 473.
— Federico II e gli Ebrei. IX, 502, 502.
— folclore, bibliografia. II, 234 e 235.
— fortificazioni. VI, 480.
— ordinamenti marittimi, datazione. IX, 164; X, 102.
— Ordine di S. Giovanni di Gerusalemme nel secolo XIV. VIII, 484.
— notizie sulla rivolta del 1495, nel « Viatique » di Guglielmo di Villeneuve. I, 469.
— arte della stampa. IX, 381.
- Tremiti**, monumenti e opere d'arte nell'isola di S. Nicola. VI, 395.
— vestigia di vita e di storia. I, 114.
- Trepuzzi**, folclore, bibliografia. II, 235.
- TREVISANI** Piero, *Commento alla Puglia*. VI, 220.
- Tricase**, folclore, canto dei mietitori. VII, 121.
— Chiesa di S. Domenico, restauro del pulpito e del coro. X, 106.
— la marina saccheggiata da briganti nel 1837. IX, 264.
— ribelle al suo feudatario nel 1481. VII, 497.
- Triggiano**, Archivio comunale, I, 461.
— folclore, bibliografia. II, 235.
- Trinitapoli**, folclore, bibliografia, II, 235.
- TRITTO** Giacomo, musicista altamurano. IV, 96.
- Troia**, Archivio capitolare. I, 220.
— Cattedrale, cenni storici. VII, 491 - biblioteca. I, 111 - tesoro. I, 352.

- Troia**, diocesi, III, 329; V, 197; vescovi. V, 197.
 — documenti cartacei nell'Archivio di Montecassino. II, 256.
 — folclore bibliografia. II, 236.
 — sala archeologica comunale. I, 352.
- Turi**, archivi, I, 461.
 — folclore, bibliografia, II, 236.
- Ugento**, Archivio vescovile, I, 220.
 — diocesi. III, 329; V, 198 - vescovi. V, 199.
- UGOLINI L. M., *Malta - Origini della civiltà mediterranea*. (r.). VI, 209.
 — necrologio. VII, 373.
- URBANO VI. (v. *Prignano Bartolomeo*).
- Uria**, città sepolta nella Daunia. X, 221.
- VACCA Nicola, *La Corte d'Appello di Lecce nella storia*. (b. b.). II, 247.
 — *La colonna di S. Oronzo in Lecce*. (b. b.). IX, 497.
- VALENTE Vincenzo, orientalista molifetese. II, 477.
- Valenzano**, Archivio comunale. I, 461.
 — Chiesa di Ognissanti. VI, 482.
 — folclore, bibliografia. II, 236.
- VANINI G. Cesare, in Inghilterra. V, 214, 338, 468.
 — interesse storico del suo pensiero. VIII, 96.
 — saggi di sue opere, a cura di A. Nosotti. IX, 495.
 — plagiatario? Fonti delle sue opere. II, 480; IV, 321-323; V, 214, 465; VI, 218.
 — nuovi documenti sulla sua vita. IV, 96.
- Varano**, folclore, bibliografia. II, 236.
- Vasi fliaci nel Museo di Taranto. VII, 377.
 — italioti, marchi di fabbrica, IV, 323 - e il teatro greco. IV, 3.
- Vaso italiota di Ceglie. V, 341.
- Vaste**, scavi. VI, 481.
 « Vecchio e Nuovo » rivista di lettere, arte ecc. I, 470.
- Venezia**, controversia con Brindisi nel secolo XIV. IX, 264.
- Venezia**, sua condotta riguardo all'assedio posto dai Turchi a Otranto (1480). V, 215, 485.
 — sua politica del commercio del sale sino alla fine del sec. XIV. I, 469.
- Venosa** (Potenza), Accademia dei « Piacevoli ». II, 465.
 — Archivio capitolare. I, 220.
 — Biblioteca dei Cappuccini. I, 111.
 — diocesi. III, 329; V, 200 - vescovi. V, 200.
- Venusia**, patria di Orazio, centro stradale tra Apulia e Lucania. VI, 307.
- VERNIERO Pietro, *Annali di Terra Santa*. II, 479-480.
- VERNOLE Ettore, *Il castello di Gallipoli*. (b. b.) V, 207.
- VERONESE, suo quadro a Monopoli. VI, 100.
- Via Appia, illustrata nei suoi monumenti. VI, 97, 216 - *statio* Opino. VII, 371 - tra Gravina di Puglia e Taranto. X, 397.
- Vico del Gargano**, Accademia degli « Eccitati ». II, 465.
 — Archivio capitolare. I, 220.
 — Biblioteca comunale. I, 112.
- VIDA M. Gerolamo, « XIII Pugilum Certamen ». IX, 262; X, 398.
- Viesti**, Archivio capitolare. I, 220.
 — antica diocesi. III, 329 - pastori. V, 201.
- VILLANI Carlo, *Vocabolario domestico del dialetto foggiano*. (b. b.) II, 120.
 — Luciano, II, 375; V, 469.
- VILLENEUVE (di) Guglielmo, il « Viatique », suo viaggio lungo le coste salentine. I, 469.
- VIOLA G. Cesare. I, 471.
 — Luigi, scolaro del Settembrini. IV, 322 - fondatore del Museo di Taranto - vita narrata dal figlio C. Giulio. VII, 121.
- VIRGLIO e la Puglia. V, 210.
- VISTA Francesco Saverio, storico barlettano. IV, 322.
 — (LA) Luigi, discepolo di F. De Sanctis. IV, 93.

- VITTI Alfredo, S. J., orientalista. II, 363.
Volgare salentino. VIII, 487. (vedi *d' Enghien Maria*).
Volturara, antica diocesi. III, 329 - vescovi. V, 201.
VOLTURIO Roberto, vescovo di Lecce. IX, 502.
Volturnino, folclore, bibliografia. II, 236.
ZAGARIA Riccardo, *San Riccardo nella leggenda, nella storia, nella poesia popolare e nella letteraria*. (r.). I, 353.
ZAGARIA Riccardo, sua varia attività di studioso. VIII, 493.
ZIMBALO Giuseppe, architetto della Cattedrale di Lecce. VIII, 490.
ZINGARELLI Nicola, bibliografia dei suoi scritti. IV, 100.
— sua vita, sua opera, sua scuola. III, 353; VI, 482; VII, 251.
— versi a lui dedicati. VI, 220.
Zollino, tramonto del rito greco. VII, 496.
ZUPPETTA Luigi. X, 221.