

## BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO

---

CESARE TEOFILATO, *Studi e materiali per la storia di Francavilla Fontana*. I, *Sito di Francavilla e sue vicende nel secolo XIV*. Francavilla Fontana, edizione « Rudia », 1938-XVI, pp. 32 in 8°. L. 5.

Batte in breccia i precedenti storici locali che ritengono Francavilla sorta in principio del secolo XIV, quando invece il casale, a suo giudizio, doveva essere già fiorente; e afferma che le origini di esso sono da ricercare in tempi ben più remoti, anteriori al mille.

SALVATORE SANTERAMO, *Canne - Nazareth - Barletta*. Vescovi e Arcivescovi. Barletta, Tip. Dellisanti, 1940-XVIII, pp. 30 in 16.

È la serie cronologica dei pastori delle tre chiese raccolte a Barletta, che il Can. Santeramo cominciò a pubblicare l'anno scorso nel numero unico edito da quel Capitolo Cattedrale in onore del nuovo presule Mons. Petronelli (*Iapigia*, X, 399).

PAULI ANTONII DE TARSIA, *Historiarum Cupersanensium Libri tres*. Tradotti in italiano e corredati di brevi note e dell'albero genealogico della famiglia Tarsia dal Can. Prof. Giuseppe Cav. Bolognini. Conversano, Officina Tipografica Giuseppe Mongelli [1937], pp. VII-251, L. 15.

L'opera originale fu pubblicata nel 1649, in un'edizione che non è oggi facilmente reperibile. Il traduttore giustifica in tal modo la pubblicazione del suo lavoro.

GENNARO MARIA MONTI, *Nel vicino Oriente*. Roma, Società Nazionale « Dante Alighieri » (Tip. Ed. Italia), 1940-XVIII, pp. 126 in 16°, L. 10.

Esponde, in una densa sintesi, le vicende riguardanti l'espansione della civiltà italiana nell'Oriente mediterraneo, che per circa ventidue secoli, dai tempi di Roma ai giorni nostri, ne ha sentito il benefico influsso, e ora più che mai costituisce la zona più propizia per lo sviluppo di rapporti politici, economici e culturali col nostro paese.

Il volumetto fa parte della collezione *Civiltà italiana nel mondo* edita dalla Società Nazionale « Dante Alighieri ».

*Albania*, I. A cura dell'Istituto di Studi Adriatici. Venezia, Officine Grafiche C. Ferrari, 1940-XVIII, pp. 270 in 16°.

Volume miscellaneo, primo di una serie con la quale l'Istituto di Studi Adriatici con sede a Venezia intende contribuire alla conoscenza dell'Albania in forma « altrettanto lontana da ogni elucubrazione meramente scientifica, quanto da ogni pedanteria scolastica », come dice, in una pagina proemiale il presidente dell'Istituto stesso, Giuseppe Volpi di Misurata.

Vi hanno collaborato: Antonio Baldacci, *Il paese degli Schipetari*; Mario Nani Mocenigo, *Vicende storiche dell'Albania*; Bruno Dudan, *Venezia e l'Albania*; Fulvio Cardignano, *Condizioni religiose del popolo albanese*; Sergio Bettini, *Testimonianze di civiltà e d'arte in Albania*; Carlo Tagliavini, *La lingua albanese*; Ernest Koliqi, *Canti popolari albanesi*; Gaetano Petrotta, *Letteratura albanese e italo-albanese*; Gino Borgatta, *L'economia albanese*; Gustavo Brunelli e Giuseppe Morandini, *Il mare e le acque interne dell'Albania nei riguardi della loro pescosità e possibilità di sfruttamento*.

LORENZO CASARANO, *Leccese tradizionale*. Lecce, Tip. F. Scorrano e C., A. XVII, pp. 29 in 8°, L. 2.

Rievoca, con una decina di poesie dialettali seguite da note, altrettante tradizioni popolari leccesi.

MICHELANGELO FILOGRASSO, *Augusto - Vitruvio - La Carta della Scuola - Verga - De Nittis*. Barletta, Tip. Dellisanti, 1940-XVIII, pp. 51 in 8°.

Scritti in gran parte d'occasione, ma non improvvisazioni. Ognuno di essi rivela pensieri e punti di vista lungamente meditati, non privi a volte di originalità. L'ultimo riguarda *De Nittis a Londra*, e illustra la rappresentazione, prodigiosa per un artista mediterraneo, della luce inguainata nelle nubi e nelle nebbie, che il D. N. riuscì a dare nei suoi quadri londinesi.

G. P.