

LUIGI SYLOS

Il 31 gennaio 1945, circondato dall'affetto e dal dolore inconsolabile dei familiari, alla tarda età di 83 anni, si spegneva serenamente in Bitonto, sua città natale, il prof. comm. ing. Luigi Sylos, uno degli uomini più rappresentativi di questa terra di Puglia, da lui tanto amata, scrittore forbita di un gran numero di opere varie di storia, arte, erudizione, tecnica edilizia, ingegneria, storia dell'arte, lasciando vivissimo rimpianto in quanti lo conobbero, stimarono, amarono.

Il brevissimo spazio concessomi, pur troppo, non mi permette di parlare a lungo e degnamente di lui, come io desidererei, in questa « Japigia », che egli amò con grande e costante passione, e alla vita della quale egli dette non pochi e pregevoli contributi.

Nato a Bitonto il 2 dicembre 1862, da nobile e illustre famiglia, ereditò dal padre cav. Domenico l'integrità del carattere e la devozione alla rigida osservanza del dovere; dalla madre Donna Filomena Sylos-Labini la modestia e la bontà; da entrambi apprese ad amare Dio, la virtù, la patria, la famiglia.

Educato innanzi tutto dall'esempio dei genitori, Luigi Sylos compì nel Collegio Carmine-Sylos i suoi studi ginnasiali e liceali per uscirne licenziato nel 1881 all'età di 18 anni. Passò quindi a compiere i suoi studi universitari a Roma (i primi due anni) e poi a Torino, e vi conseguì la laurea in Matematica ed Ingegneria; ma durante gli studi professionali fu preso da grande entusiasmo per gli studi di storia e di scienze morali, che completarono la sua cultura e portarono a maturità il suo svegliatissimo ingegno. Ben presto si

destò in lui il senso della vita politica, ed egli concepì un vero culto per i martiri della libertà del nostro Risorgimento nazionale, ma tuttavia si tenne sempre lontano dalle grandi vie delle nuove idealità politiche e sociali, che agl'inizi del secolo attuale cominciarono a diffondersi anche nel Mezzogiorno. Ammiratore del Mazzini, fu per qualche tempo seguace delle ideologie del sommo agitatore e scrittore, e nell'animo suo il culto per il grande italiano non venne mai meno in tutta la sua vita.

L'attività professionale di Luigi Sylos si svolse in vari centri della provincia, ma soprattutto a Bitonto e Conversano, nei cui Licei insegnò storia per molti anni. Poi entrato nell'Ufficio Tecnico della Provincia vi rimase a lungo e compì lavori importantissimi di restauro a molti monumenti, e fece i disegni e diresse la costruzione di numerosi edifici pubblici, a Bari, Bitonto, Conversano, Putignano, Ruvo, Alberobello, Bitetto. Ma non tralasciò mai i suoi studi prediletti di storia e storia dell'arte. Lavorava infaticabilmente e dette alla luce un gran numero di pubblicazioni. Altri suoi notevoli lavori son rimasti inediti.

Negli ultimi anni di sua vita, lo spirito sempre vegeto, continuava a pensare e lavorare, conservando la lucidità mentale, pur avendo quasi del tutto perduta la favella; ma parlavano gli occhi del buon vecchio, talora inumiditi di lacrime.

GIOVANNI COLELLA

Bibliografia degli scritti di L. Sylos

Primo Rinascimento pugliese (l'epoca sveva), Trani, Vecchi, Tip. Ed., 1894.
Catalogo della Biblioteca del Liceo Pareggiato « Carmine Sylos », Tip. Garofalo, Bitonto, 1894.

Cenno bibliografico del socio Architetto Sante Simone, in « Archivio storico pugliese », Anno I, 1894. pp. I-XL.

Cenno bibliografico del socio Cav. G. Petroni, in « Archivio storico pugliese », 1875, p. CIX.

Architetti e Capomastri bitontini, in « La Puglia Tecnica », Anno I, 1901, pp. 138-141.

Bitonto architettonica, in « Puglia Tecnica », Anno I, 1901.

Federico Schiavoni, in « Puglia Tecnica », 1902, p. 241.

L'agro bitontino e i suoi materiali per costruzione, in « Puglia Tecnica », Anno I, 1901, pp. 106-113.

L'architetto Luigi Castellucci, in « Puglia Tecnica », Anno I, 1901, p. 12 e sgg.

L'impianto elettrico di Bitonto, in « Puglia Tecnica », 1901, pp. 97-105.

L'impianto elettrico di Corato, in « Puglia Tecnica », 1901, p. 218 e sgg.

L'operaio e la scuola a Bitonto, in « Puglia Tecnica », 1901, pp. 141-144.

Pei nostri monumenti, in « Rassegna Tecnica Pugliese », A. 1901, pp. 241-255.

Sulle tettoie delle Chiese romaniche in Terra di Bari, Tip. Avellino, Bari, 1905.

Il restauro del Duomo di Bitonto, Bari, S. U. T., 1912.

Pagine sparse sulla storia della viabilità nel barese, in « Rassegna Tecnica Pugliese », A. XI, 1912, p. 106, e contin.: in A. XII 1913, pp. 99-117 e A. XIII, 1914, pp. 37-60.

L'Ingegnere Giuseppe Mosotino, in « Rassegna Tecnica Pugliese », A. XIII, 1914, p. 28.

- Massoneria e Carboneria nel Barese nei primi anni del secolo XIX*, in « Archivio Pugliese del Risorgimento Italiano », A. 1914, pp. 241 e sgg.
- L'Ing. Carlo Francesco Chiaia-Marzolla*, in « Rassegna Tecnica Pugliese », Anno XV, 1916, pp. 125 e sgg.
- La strada Bari-Fesca-Giovinazzo-Trani-Barletta-Ofanto*, in « Rassegna Tecnica Pugliese », A. XVI, 1917, pp. 129-156.
- In memoria di Domenico e Filomena Sylos*, Canaviglia, Bari, 1921, pp. 60-65.
- Per la storia della storia dell'arte*, Bitonto, Garofalo, 1925.
- La polizia militare nel Barese durante l'anno 1825*, in « Rassegna storica del Risorgimento », A. XV, fasc. III, p. 497-539.
- Comune di Alberobello* - Collaudo finale del monumento in onore dei caduti in guerra, Bari, Cressati, 1926.
- I tempi e la vita di Carmine Sylos*, Bitonto, Tip. Garofalo, 1926.
- L'arte in Puglia durante la dominazione bizantina e normanna*, Trani, Vecchi, 1928.
- Dell'architettura romanica benedettina in Terra di Bari*, in « Japigia », I, 1930, p. 165, e poi nel volume *Pagine di Storia e d'arte in Puglia*, Bari, Laterza Ed., 1933, pp. 121.
- I Normanni in Puglia*, in « Japigia », II, 1931, p. 129, 377; III, 1933, p. 34.
- L'Accademia degl'Infiammati*, in « Japigia », VII, 1936, p. 311.
- Altri numerosi articoli di L. Sylos sono sparsi qua e là in numerosi giornali e riviste, che non è facile rintracciare.
- Opere inedite:
- Storia di Bitonto, Studi sulla toponomastica ed onomastica bizantina, Il brigante Baggiacco, Il duomo di Ruvo, Commemorazione del Prof. Luigi Della Noce, Commemorazione del Prof. Enrico Bettazzi, Commemorazione di Don Carmine Sylos.*